

Proiect  
**MOVING 6 Music universities Over the International gates (ediția 6)**  
**CNFIS-FDI-2023-F-0463**

Director de proiect: Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida

Proiectul a decurs conform obiectivelor și activităților asumate. Rezultatele finanțării se concretizează în realizări în care a fost integrată întreaga comunitate academică, acestea au condus la diseminarea pe plan internațional a activităților din ANMGD precum și la organizarea unor evenimente de nivel internațional.

## Rezultate

### Obiectivul 1. Promovarea la nivel internațional a programelor de studii din ANMGD prin:

- Participări la târguri internaționale:  
*Study in Europe Fair* South Korea, COEX Convention&Exhibition Centre, 19-20 iunie 2023;  
*Days of International Education*, organizat de Baltic Council, Varșovia, 7 octombrie;  
*Sajam stipendija / 13th S cholarship Fair* Sarajevo, 25 octombrie.



- 2 campanii de promovare ale cadrelor didactice în care s-a prezentat instituția și s-au susținut prestații artistice în școli vocaționale;  
*Duo Melos*: Conf.univ.dr. Andrei Constantin (Chitară), Conf.univ.dr. Titus Fluieraș (Vioară):  
19 sept. la Școala de Muzică din Katerini (70 de elevi și 10 cadre didactice prezente);  
20 sept. la Școala de Muzică din Florina (60 de elevi și 8 cadre didactice prezente);  
21 sept. la Școala de Muzică "Alimos Music Secondary School" din Atena (90 de elevi și 12 cadre didactice prezente);  
*Ansamblul de Muzică Barocă*, Conf.univ.dr.Melinda Béres, Lect.univ.dr. Răsvan Dumitru (vioară),  
Conf.univ.dr. Erich Türk (Cembalo)  
19 sept. la Gerlingen, peste 100 participanți, în prezența consulului general al României din Stuttgart, dl. Radu-Dumitru Florea;  
20 sept, Vöcklabruck/Austria (40 persoane).



- 2 campanii de promovare cu activități artistice susținute de 4 studenți ai ANMGD  
*Dima students music*, Dima Belinski - pian, (student doctorant), Laura Urian-voce (student doctorand), Tamas Toth-Fabian, Marc Fabian (master).

13 nov. la Liceul de Muzică din Subotica (Serbia);

14 nov la Teatrul Național, Budapesta.



- Traducerea website-ului ANMGD în limba engleză: documente legate de legislație, oferta educațională, condiții de studii.

## Obiectivul 2. Creșterea nivelului de internaționalizare a ofertei educaționale și artistice din ANMGD

- Crearea de documente necesare autorizării provizorii a programului de *Interpretare muzicală*, s-au depus la ARACIS 2 programe de studii în Interpretare muzicală: Instrumente, Canto;
- Traducerea următoarelor documente: *plan de învățământ*, *regulament admitere licență*, *broșura admitere licență*, *regulament de acordare a burselor*, *regulament de organizare și funcționare a căminului studentesc*, *broșură cu module și discipline opționale*.
- Traducerea și publicarea a 5 suporturi de curs necesare în procesul didactic a programelor în limba engleză

1. Gocan Andrei, *Orchestral Studies for Violin, Viola, Cello and Double bass*,

2. Flavius Trif, *Instrument specialization clarinet course material for undergraduate study program*

3. Iulia Suciu, *Vocal accompaniment course material for the undergraduate study program*

4. Vlad Răceu, Răsvan Dumitru, Titus Fluieras, Melinda Beres, *Instrument specialization violin course material for the undergraduate study program*

5. Deac Liviu, *Chambert music: course support for license study program*

- Organizare a 3 evenimente internaționale în spațiul propriu al ANMGD:

- 29 aug.-3 sept. *Festivalul Internațional de Chitară*, 3 masterclass susținute de: Maximo Diego Pujol (Argentina), Irina Kulikova, Artyom Dervoed 3 masterclass, 50 de studenți participanți;
- 11-12 mai, Masterclass de orgă și dirijat cor (Roland Berger, University of Music and Theatre "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig), 20 de studenți participanți;
- 27-29 oct, Masterclass de dirijat și fenomenologie muzicală (dirijorul Konrad von Abel), 25 studenți participanți.

### Obiectivul 3. Stimularea mobilității cadrelor didactice și studenților

- Organizarea și susținerea participării a 2 studenți (instrumentiști) la concursuri internaționale de interpretare muzicală
  - 19-22 oct. studentă saxofon Pusztai Hanga-Dorottya, *Chieri International Competition*, finalistă;
  - 16-21 mai, student pianist Cosmin Ștefan Huluițuc, *Concorso Internazionale per Giovani Musicisti Citta di Barletta*, premiul II.



- 4 studenți și un profesor, participare la „Festival Junger Künstler Bayreuth”, într-o producție internațională: Orchestra de Tineret a Germaniei, muzica compozitorului Prof.dr. Fredrik Schwenk (Hochschule für Musik und Theater, Hamburg);
  - 12-17 august 2023, participarea a 4 balerini, Aron Andreea, Busuioc Bianca, Maioru Diana, Vermeșan Daria, și a Conf.dr. Demian Nicoleta-coregraf la *Festival Junger Künstler Bayreuth*, pentru realizarea premierei spectacolului *Dixit Dominus*, muzica compozitorului Fredrik Schwenk.





- Participarea a două cadre didactice la AEC 50th Annual Congress (9-11 nov.2023), Royal Conservatoire in the Hague, Olanda (Asociația Europeană a Conservatoarelor): Conf univ.dr. Cristian Bence-Muk -decan, Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida -prorector



- Pregătirea lingvistică a comunității academice prin organizarea de cursuri săptămânale de limba engleză pentru cadre didactice și personal administrativ, respectiv certificarea lingvistică a 5 cadre didactice ce vor preda în programul în limba engleză ce va fi autorizat
  - oct-nov 2023 de cursuri săptămânale de limba engleză pentru pregătirea lingvistică a comunității academice (10 persoane coordonate de Lect.univ.dr. Anda Ionescu.)
  - nov.2023, 5 certificate de competență lingvistică pentru cadre didactice: Butean Eva, Szabo Kinga, Cupșa Gabriel, Olah Boglarka, Mogoșan Cristian.

#### Obiectivul 4. Racordarea la rețele internaționale și crearea de proiecte comune

- Racordarea ANMGD la network-ul internațional „Samson François” prin co-organizarea unui concurs internațional de pian la ANMGD (dec 2023), cu invitarea unor specialiști recunoscuți pe plan internațional ce au susținut 3 cursuri de măiestrie, atelier de Jazz și improvizație, masă rotundă, expoziție, concert



- Dezvoltarea unei echipe mixte de cercetare cu Orpheus Institut, Ghent, Belgium (3-13- iulie 2023), echipa: Cristopf Alvarez, Tom Beghin, Benjamin Steens, Juliane Brandes si Anastasios Zafeiropoulos, pentru studiul a 6 Sonate de Mozart “Munchen” si 6 Sonate de C.P.E Bach, la fortepian si clavicord, cu *Research Academy on Munich Mozart Piano Sonatas – Orpheus Institute* –
  - Articol publicat în *Lucrări de Muzicologie, Report and questionings about the practice of ornamenting and improvising on early keyboards as a 21st century pianist*, 1 concert realizat cu

acest repertoriu. Autori : Lect.univ.dr. Christophe Alvarez, Tom Beghin (Orpheus Institut, Ghent, Belgium).



- Realizarea unui parteneriat cu Academia Română și Institutul Francez și organizarea evenimentului „Conexiuni culturale dintre Franța și România”, susținut în 14 iulie de către 5 cadre didactice, Cristina Pascu, Cristian Sandu, Cristina Damian, Luca Toncian, Sabin-Zeno Argintaru cu: o prezentare, o expoziție și un moment muzical din creația lui George Enescu



- Realizarea unui proiect comun cu Institutul Cultural Român din Veneția: „Ziua limbii române, tradiții italiene în arta muzicală clujeană” ce ă n 31 august a cuprins: 2 prezentări și un moment artistic susținut de 2 interpreți cadre didactice din ANMGD, Ioana Badiu, soprână, Mira Gavriș, pian.



## Obiectivul 5. Dezvoltarea unor instrumente de internaționalizare

A.5.1 Actualizarea online și publicarea unui kit informațional pentru studenții străini cu materiale de promovare a programelor de studii: : Broșură ANMGD B5 (150 exemplare); Broșură A5 100 (exemplare); Postere A1 (21 exemplare), Flyere A5 (800 exemplare).



- Modernizarea bibliotecii ANMGD cu scopul adaptării la cerințele informatice actuale și dezvoltarea bazei de date prin arhivarea a 20 de lucrări în limba engleză în biblioteca virtuală a instituției

*Funeral customs from the subcarpathian region of Moldova (Suceava, Neamț, Bacău)*

*Guidebook for the study of Polyphony*

*Fundamentals of choral arranging*

*Aleatorism, a Revolutionary Creative stage in twentieth century music*

*Corpus of musical analyses from the aleatoric creation of the Cluj school*

*Bottesini's 2nd Double Bass Concerto. A structural and Interpretive Approach,*

*Dittersdorf's 2nd and Koussevitzky's . A structural and Interpretive Approach*

*Tehnologia muzicii electronice sinteză și editare audio*  
*Metamorfoza gestului simbolic în dans contemporan*

*Ciprian Mizgan-Danciu*

*The Presence of Myths in Romanian Carols*

*Solfegii pentru examenul de admitere/Solfège for the Entrance Exam - vol. II*

Delia Claudia Stoian-Irimie

Tudor Feraru

Tudor Feraru

Carmen Plaian

Carmen Plaian

Róbert Vilmos György

Róbert Vilmos György

Mihai Popean

Nicoleta-Cristina

Demian

Ciprian Mizgan-Danciu

Nelida Nedelcuț, Lucian

Ghișa, Bianca Țiplea

Temeș, Ciprian Nicola,

Alexandra Magazin,

*Interpretative elements auxiliary to musical notation*  
 ediție bilingvă – *Arta actorului și mișcare scenică/ Actor's*  
*art and scenical movement*  
*Choreographic techniques ballet handbook*

*The musical language of carols in Transylvania*  
*Orchestral Studies for Violin, Viola, Cello and Double bass*  
*Instrument specialization violin course material for the*  
*undergraduate study program*

*Instrument specialization clarinet*  
*course material for undergraduate study program*  
*Vocal accompaniment*  
*course material for the undergraduate study program*

Natalia Spân, Cristina  
 Șuteu  
 Nelida Nedelcuț  
 Mariana Hudea

Nicoleta-Cristina  
 Demian  
 Alina Lucia Stan  
 Andrei Gocan  
 Vlad Răceu, Răsvan  
 Dumitru, Titus Fluieras  
 Melinda Beres

Trif Flavius

Iulia Suciu

- Actualizarea conținutului și a programelor de studii din platforma „Study in Romania”
- Acces la baze de date internaționale prin achiziționarea de baze de date: *JStor, Music Online: Classical Scores Library Vol. 5, Dance Online: Dance Studies Collection, Dance Online: Dance in Video Vol. 1*

#### **Bugetul proiectului:**

	FDI	Co-finanțare
Cheltuieli de personal	146.500,00	0,00
<i>din care cheltuieli de management</i>	<i>24.506,00</i>	<i>0,00</i>
Cheltuieli materiale	61.254,74	12.000,00
<b>Total:</b>	<b>207.000,00</b>	<b>12.000,00</b>