



MINISTERUL EDUCATIEI ȘI CERCETĂRII  
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“ DIN CLUJ-NAPOCA  
STR. I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879  
e-mail: [amgd@amgd.ro](mailto:amgd@amgd.ro), [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)

**INSTITUȚIE ORGANIZATOARE DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT**

## **REGULAMENTUL I.O.S.U.D.**

**DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A  
STUDIILOR UNIVERSITARE DE DOCTORAT**

Iulie 2012

## CUPRINS

1. Dispoziții generale .....	3
2. Sistemul instituțional al studiilor doctorale .....	3
2.1. Studiile universitare de doctorat .....	3
2.2. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) .....	4
2.3. Consiliul pentru studiile universitare de doctorat (CSUD).....	5
2.4. Școala doctorală .....	7
2.5. Conducătorii de doctorat .....	12
2.6. Studenții-doctoranzi .....	15
3. Organizarea studiilor doctorale .....	18
3.1. Finanțarea studiilor universitare de doctorat .....	18
3.2. Admiterea la studiile universitare de doctorat .....	19
3.3. Contractul de studii universitare de doctorat .....	20
3.4. Desfășurarea și conținutul studiilor universitare de doctorat .....	22
3.4.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.....	25
3.4.2 Programul individual de cercetare științifică/creație artistică.....	26
3.5. Elaborarea și susținerea publică a tezei de doctorat .....	27
4. Asigurarea calității programelor de studii universitare de doctorat .....	34
5. Dispoziții tranzitorii și finale.....	37
STANDARDE PENTRU ACCEPTAREA TEZELOR DE DOCTORAT ȘI ATRIBUIREA CALIFICATIVELOR .....	39

## 1. Dispoziții generale

### Art.1

- *Legea educației naționale* nr. 1/2011, revizuită, numită în continuare LEN - cu modificările și completările ulterioare;
  - *Codul studiilor universitare de doctorat*, numit în continuare COD, aprobat prin Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat - cu modificările și completările ulterioare;
  - HG 134/2016 din 2 martie 2016 pentru modificarea și completarea Codului studiilor universitare de doctorat aprobat prin HG 681/2011.
  - Carta Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”
  - Ordinul 4982/ 2013 privind activitatea de conducere de doctorat;
  - Ordin nr. 4621/2020 din 23 iunie 2020 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare
- (2) În redactarea prezentului Regulament au fost luate în considerare și prevederi cuprinse în următoarele documente cu caracter metodologic:
- Ordin nr. 4621/2020 din 23 iunie 2020 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (și Anexele)
  - Ordin Nr. 3.651/12.04.2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare (și Anexele)
  - Ordin Nr. 5229/17.08.2021 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare , acordarea titlului de doctor, precum și la soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat

## 2. Sistemul instituțional al studiilor doctorale

### 2.1. Studiile universitare de doctorat

#### Art. 2

- (1) Studiile universitare de doctorat reprezintă cel de-al treilea ciclu al studiilor universitare oferite în Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”; scopul acestora constă în dezvoltarea competențelor în realizarea cercetării științifice/creației artistice.
- (2) Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din Cadrul European al Calificărilor (EQF) și din Cadrul Național al Calificărilor, ceea ce asigură capacitatea de inserție pe piața muncii înalt calificate.

(3) Studiile universitare de doctorat se pot desfășura, potrivit LEN art. 161 și hotărârilor consiliului școlii doctorale, în limba română, în limba minorităților naționale sau într-o limbă de circulație internațională.

### **Art. 3**

(1) Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” organizează și desfășoară, prin școala sa doctorală, programe de doctorat de tip doctorat științific și doctorat profesional, conform cu art. 158 alin. 6 lit. (a) și (b) din LEN.

(2) În urma finalizării studiilor universitare de doctorat științific se conferă diploma și titlul de **doctor în muzică**, corespunzător acronimului **Dr.** (conform LEN, art. 169 alin. 2). În urma finalizării studiilor universitare de doctorat profesional se conferă diploma și titlul de **doctor în muzică**, corespunzător acronimului **Dr.P.** (conform LEN, art. 169 alin. 3).

## **2.2. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD)**

### **Art. 4**

(1) Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca are statut de instituție organizatoare de studii universitare de doctorat începând cu anul 1968, inaugurând astfel doctoratul în domeniul Muzică în România.

### **Art. 5**

(1) În virtutea Hotărârii Guvernului nr. 567/2005 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 540 din 24 iunie 2005, a fost introdusă nomenclatura oficială de „Instituție organizatoare de studii universitare de doctorat” (I.O.S.U.D.). În virtutea Codului I.O.S.U.D. este condus de către Consiliul pentru studiile universitare de doctorat (C.S.U.D.).

(2) Regulamentul instituțional al studiilor universitare de doctorat reglementează organizarea și implementarea programelor de studii universitare de doctorat în cadrul I.O.S.U.D. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (cf. COD, art. 9, alin.2). Acesta este elaborat de Consiliul pentru studiile universitare de doctorat (C.S.U.D.) și aprobat de Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (cf. COD, art. 9, alin. 12 b și art. 10)

### **Art. 6**

(1) I.O.S.U.D. din cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” acționează în sensul edificării și dezvoltării unui mediu integrat de învățare și cercetare avansată, la nivelul exigențelor naționale și internaționale.

(2) În contextul politicilor de asigurare a mobilității universitare, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” poate angaja la propunerea I.O.S.U.D., pe bază de contract, specialiști din străinătate care dețin dreptul legal de a conduce doctorate (LEN, art. 166 alin.4).

### **2.3. Consiliul pentru studiile universitare de doctorat (CSUD)**

#### **Art. 7**

(1) Consiliul pentru studiile universitare de doctorat reprezintă organul colectiv de conducere al I.O.S.U.D din cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”. El este alcătuit din 7 persoane, conducători de doctorat și studenți-doctoranzi. Conducătorii de doctorat care devin membri ai C.S.U.D. trebuie să îndeplinească acele standarde minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, care sunt în vigoare la data alegerii.

(2) C.S.U.D. este condus de un director, numit în urma unui concurs public organizat de către A.M.G.D.; acesta este membru de drept al C.S.U.D. Funcția de director al C.S.U.D. este asimilată funcției de prorector (cf. COD, art. 11 alin. 1, 2, 3).

(3) Alături de director, C.S.U.D. are în componență:

- un membru ales prin votul universal, secret, direct și egal al conducătorilor de doctorat din I.O.S.U.D. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”;
- un membru ales prin votul universal, secret, direct și egal al studenților doctoranzi din I.O.S.U.D. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”;
- patru membri numiți de către rectorul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”. Aceștia pot fi persoane din cadrul I.O.S.U.D. sau din afara acesteia, din țară sau din străinătate, personalități științifice sau din sectoare socio-economice relevante (cf. COD, art. 9, alin.8).

(4) Mandatul de membru al C.S.U.D. este de 4 ani. Studenții-doctoranzi care sunt membri ai C.S.U.D. și își finalizează studiile universitare de doctorat în timpul mandatului, pierd calitatea de membru al C.S.U.D. la data susținerii publice a tezei de doctorat.

(5) Locurile devenite vacante în cadrul C.S.U.D. se ocupă respectându-se prevederile metodologiei aprobate. Mandatul noului membru încetează la expirarea mandatului C.S.U.D., dacă acest membru nu este directorul C.S.U.D.

#### **Art. 8**

(1) Metodologia de desfășurare a concursului pentru ocuparea postului de director al C.S.U.D. și cea de desemnare a celorlalți membri ai C.S.U.D. sunt propuse de către rectorul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” și aprobate de Senatul Academiei Naționale de Muzică. Ele trebuie să respecte prevederile Codului și cele ale prezentului Regulament.

(2) Anunțul privind organizarea concursului pentru ocuparea postului de director al C.S.U.D. se publică cel puțin prin următoarele modalități:

- a) pe pagina principală a site-ului web a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, la loc vizibil;
- b) pe site-ul web specializat, administrat de M.E.C.T.S.;
- c) în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

(3) După apariția anunțului de organizare a concursului în Monitorul Oficial al României, rectorul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” stabilește perioada de înscriere a candidaților la concurs. Intervalul dintre data apariției în MO al României a anunțului de organizare a concursului și cea fixată pentru încheierea înscrierilor la concurs trebuie să fie de cel puțin două luni.

(4) La concursul pentru ocuparea postului de director al CSUD se pot înscrie numai persoane care sunt profesori universitari, au dreptul de a conduce doctorate și îndeplinesc acele standarde minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, care sunt în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României a anunțului privind scoaterea la concurs a postului de director.

#### **Art. 9**

(1) Comisia de concurs pentru ocuparea postului de director al CSUD este formată din 5 membri, dintre care cel puțin 3 trebuie să fie din afara Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

(2) Cel puțin un membru al comisiei de concurs trebuie să aibă, la data publicării în Monitorul Oficial al României a anunțului privind scoaterea la concurs a postului de director, un contract de muncă cu o instituție de învățământ superior și de cercetare din străinătate care este inclusă în lista aprobată prin ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului.

(3) Toți membrii comisiei de concurs trebuie să aibă dreptul de a conduce doctorate, în țară sau în străinătate, și să îndeplinească acele standarde minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, care sunt în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României a anunțului privind scoaterea la concurs a postului de director.

(4) În baza deciziei comisiei de concurs, rectorul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” încheie cu persoana desemnată un contract de management pe o perioadă de 4 ani.

#### **Art. 10**

(1) C.S.U.D. se întrunește ori de câte ori este nevoie, la cererea directorului său sau a cel puțin unei treimi din numărul membrilor săi.

(2) Reuniunile C.S.U.D. sunt conduse de directorul acestuia.

#### **Art. 11**

Atribuțiile principale ale C.S.U.D. sunt următoarele:

a) elaborează proiectul Regulamentului instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat și îl supune aprobării Senatului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”;

b) stabilește strategia I.O.S.U.D.

c) stabilește criteriile pentru înființarea școlilor doctorale din Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” în concordanță cu uzanțele Spațiului European al învățământului Superior;

d) decide înființarea/desființarea școlilor doctorale din Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”;

e) aprobă regulamentul școlii doctorale;

f) elaborează criteriile privind organizarea și funcționarea programelor de studii universitare de doctorat ale școlilor doctorale, inclusiv pe cele care privesc admiterea la aceste programe, curricula, evaluarea studenților-doctoranzi, criteriile de selecție a referenților oficiali pentru comisiile de doctorat;

- g) stabilește, împreună cu compartimentul personal-salarizare, modul de întocmire a statului de funcții ale școlii doctorale;
- h) stabilește criteriile de finalizare, evaluare și valorificare a rezultatelor programelor de studii universitare de doctorat, inclusiv ale tezelor de doctorat;
- i) elaborează procedurile de evaluare periodică, la intervale de maximum 5 ani, a activității de conducere a studenților-doctoranzi depuse de conducătorii de doctorat titulari;
- j) avizează programele de studii universitare de doctorat ale școlii doctorale și le supune Senatului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” spre aprobare;
- k) avansează propuneri proprii și avizează propunerile școlilor doctorale vizând stabilirea unor acorduri și parteneriate/consorții pentru desfășurarea programelor de studii universitare de doctorat și a doctoratelor în cotutelă;
- l) inițiază, depune și urmărește documentația necesară obținerii de fonduri naționale și europene pentru programele de studii universitare de doctorat și de cercetare;
- m) întocmește propunerile de repartizare a resurselor destinate finanțării programelor de studii universitare de doctorat și le înaintează spre avizare Senatului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”;
- n) desfășoară activități de promovare a imaginii studiilor universitare de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” pe plan național și internațional;
- o) elaborează metodologii de evidențiere, în timp, a parcursului profesional al absolvenților de studii universitare de doctorat;
- p) elaborează și alte propuneri de reglementări sau măsuri privind studiile universitare de doctorat, în acord cu obiectivele Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” și cu cadrul legislativ, pentru a consolida și mări competitivitatea acestora;
- q) analizează și soluționează sesizările ce i se înaintează.

#### **2.4. Școala doctorală**

##### **Art. 12**

- (1) Menirea școlii doctorale este de a asigura perfecționarea și extinderea pregătirii prin activități de predare, de seminarizare, de evaluare, de cercetare științifică, de valorificare a cercetării științifice și creației artistice, potrivit specificului domeniului de doctorat.
- (2) O școală doctorală poate fi înființată dacă sunt satisfăcute cel puțin următoarele criterii:
  - a) are la bază un nucleu constituit din cel puțin 3 conducători de doctorat, 2 dintre aceștia fiind profesori universitari, recunoscuți pe plan național și internațional pentru meritele lor științifice/artistice;
  - b) universitatea dispune de resursele de informare științifică și dotările necesare efectuării în cele mai bune condiții a cercetării științifice / creației artistice în domeniu;
  - c) are asigurată sustenabilitatea financiară, din resurse bugetare sau extrabugetare;
  - d) există legături cu mediul științific, cultural, social și economic care contribuie la realizarea obiectivelor școlii doctorale și care pot asigura o finanțare sau dotare suplimentară.

(3) Propunerea de înființare/desființare a școlii doctorale este făcută de rectorul A.M.G.D. avizată de Senatul A.M.G.D. și aprobată de C.S.U.D. (cf. Cod, art. 12, alin. 5)

(4) În cazul unei decizii de înființare, C.S.U.D. mai stabilește și facultatea în subordinea căreia respectiva școală doctorală își va desfășura activitatea. Școala doctorală are în cadrul facultății un rang egal cu cel al unui departament. Facultatea răspunde de conținutul tuturor programelor de studii universitare de doctorat oferite de școala doctorală din subordine.

(5) Întreaga activitate a școlii doctorale este îndrumată și coordonată de CSUD.

(6) Școala doctorală este evaluată individual, pentru fiecare domeniu în parte, în vederea autorizării provizorii sau acreditării. Evaluarea se face de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (A.R.A.C.I.S.) sau de către o altă agenție de asigurare a calității, din țară sau străinătate. Sistemul de criterii și metodologia de evaluare se stabilesc prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului.

#### **Art. 13**

(1) I.O.S.U.D. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” organizează, pentru domeniul MUZICĂ, școala doctorală „Sigismund Toduță” (acreditată). Studenții-doctoranzi sunt înmatriculați de către A.M.G.D. la Facultatea Teoretică (cf. COD, art. 16, alin. 1).

(2) Școala doctorală este formată din:

a) conducători de doctorat titulari;

b) cadre didactice universitare afiliate și cercetători afiliați, implicați în realizarea activităților didactice/de cercetare prevăzute în programele de studii universitare de doctorat ale școlii doctorale;

c) studenți-doctoranzi.

(3) Activitățile administrative legate de desfășurarea doctoratului în Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și de acțiunile CSUD se realizează de către un secretariat comun al CSUD și al școlii doctorale. Membrii acestui secretariat sunt salariați pe perioadă determinată sau nedeterminată ai Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” și se subordonează directorului CSUD și directorului școlii doctorale.

#### **Art. 14**

(1) Școala doctorală este condusă de consiliul școlii doctorale. Consiliul școlii doctorale este condus de directorul școlii doctorale. Consiliul școlii doctorale este asimilat consiliului unui departament, iar funcția de director al școlii doctorale este asimilată funcției de director de departament.

(2) Consiliul școlii doctorale „Sigismund Toduță” este alcătuit pe baza prevederilor din COD, art. 14, și anume:

a) conducători de doctorat titulari în acea școală doctorală, în proporție de maximum 50%;

b) studenți-doctoranzi ai școlii doctorale în proporție de 20%, rotunjită prin adaos dacă ea nu este un număr întreg;

c) restul este format din membri din afara școlii doctorale, selectați dintre personalități a căror activitate științifică are o recunoaștere internațională semnificativă și/sau personalități de seamă din sectoarele culturale și socioeconomice relevante.



(3) Ponderea în cadrul consiliului școlii doctorale a conducătorilor de doctorat titulari care provin din acea școală doctorală este stabilită de către C.S.U.D. la 50%, iar numărul membrilor consiliului școlii doctorale este de 4: directorul școlii doctorale, încă un conducător de doctorat titular, un student-doctorand și o personalitate din afara școlii doctorale.

(4) Cadrele didactice universitare sau cercetătorii care sunt și membri ai consiliului școlii doctorale trebuie să aibă dreptul de a conduce doctorate, în țară sau străinătate, și să îndeplinească standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare, aprobate prin ordin al ministrului educației, care sunt în vigoare la data alegerii/numirii lor ca membri ai consiliului școlii doctorale.

(5) Directorul școlii doctorale este numit de către CSUD dintre conducătorii de doctorat titulari în cadrul școlii doctorale. Ceilalți membri ai consiliului școlii doctorale se aleg prin votul universal, direct, secret și egal al conducătorilor de doctorat titulari în școala doctorală respectivă. Metodologia de alegeri este similară celei pentru consiliile departamentelor. Mandatul consiliului școlii doctorale este de 5 ani.

(6) Studenții-doctoranzi care sunt membri ai consiliului școlii doctorale și își finalizează studiile universitare de doctorat în timpul mandatului consiliului pierd calitatea de membru al consiliului la data susținerii publice a tezei de doctorat.

(7) Locurile devenite vacante în cadrul consiliului școlii doctorale se ocupă potrivit prevederilor alin. (5), iar mandatul noului membru încetează la expirarea mandatului consiliului școlii doctorale.

(8) Consiliul școlii doctorale se întrunește ori de câte ori este nevoie. Reuniunile consiliului școlii doctorale sunt convocate de către directorului școlii doctorale sau la cererea a cel puțin unei treimi din numărul membrilor consiliului. Ele sunt conduse de directorul școlii doctorale.

#### **Art. 15**

(1) Regulamentul școlii doctorale este elaborat de consiliul școlii doctorale prin consultarea tuturor conducătorilor de doctorat titulari în școala respectivă, cu respectarea Codului și a prezentului Regulament. Se avizează prin votul universal, direct, secret și egal al majorității absolute a conducătorilor de doctorat titulari ai școlii respective și se aprobă de C.S.U.D.

(2) Regulamentul școlii doctorale stabilește, pentru fiecare dintre programele de studii universitare de doctorat oferite de aceasta, criterii, proceduri și standarde obligatorii vizând cel puțin următoarele aspecte:

a) acordarea/retragerea calității de conducător de doctorat titular, respectiv a calității de cadru didactic universitar afiliat sau de cercetător afiliat;

b) selecția și admiterea studenților-doctoranzi precum și performanțele prelabile ale candidaților la doctorat și cerințele de studii;

c) obligațiile de frecvență ale studenților-doctoranzi, conform metodologiei elaborate de M.E.C.T.S.;

d) activitățile pentru programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate al studenților-doctoranzi;

- e) activitățile de cercetare ale studenților-doctoranzi în funcție de tema de cercetare, asigurarea accesului la resurse de cercetare și, după caz, încadrarea în echipe/colective de cercetare;
- f) reglementarea relațiilor dintre studenții-doctoranzi și conducătorii de doctorat, a criteriilor formale pe care le implică îndrumarea studenților-doctoranzi și a procedurilor de schimbare a conducătorului de doctorat;
- g) modalitățile de prevenire și sancționare a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului;
- h) evaluarea studenților-doctoranzi;
- i) evaluarea periodică a conducătorilor de doctorat titulari;
- j) elaborarea indicatorilor de monitorizare și evaluare internă a programelor de studii universitare de doctorat;
- k) organizarea și funcționarea unor organisme competente să soluționeze contestațiile vizând aplicarea prevederilor Codului și ale prezentului Regulament.

(3) Regulamentul școlii doctorale se completează, ori de câte ori este necesar, cu dispoziții legale noi care vizează aspecte ale activității școlii doctorale.

#### **Art. 16**

Consiliul școlii doctorale are ca atribuții:

- a) elaborarea regulamentului școlii doctorale;
- b) garantarea informării corecte și complete a candidaților la studiile universitare de doctorat privind:
  - modul de evaluare și de selecție la concursul de admitere;
  - conținutul programelor de studii universitare de doctorat și criteriile de evaluare a rezultatelor cercetării;
  - modalitățile de valorificare a studiilor universitare de doctorat;
- c) hotărârea, la propunerea comisiilor de admitere și a conducătorilor de doctorat titulari, asupra înmatriculării la studiile universitare de doctorat a candidaților selectați prin concursul de admitere;
- d) elaborarea conținutului fiecărui program de studii universitare de doctorat în ceea ce privește:
  - disciplinele ce constituie obiectul activității didactice din programul de studii universitare de doctorat;
  - numărul de ore afectate cursului, seminarului și lucrărilor aplicative din cadrul unei discipline;
  - numărul de credite transferabile alocate disciplinelor;
  - lista cadrelor didactice care predau în cadrul programului;
  - ponderea activităților individuale, a activităților în formațiuni de studii și a activităților de cercetare desfășurate sub coordonarea conducătorilor de doctorat;
- e) aprobarea planurilor individuale de studii universitare de doctorat ale studenților-doctoranzi;

- f) definirea și implementarea regulilor după care se va stabili modul de conlucrare între conducătorii de doctorat, comisiile de îndrumare și studenții-doctoranzi;
- g) urmărirea punerii în aplicare și respectării structurii programelor de studii universitare de doctorat;
- h) avizarea statului de funcțiuni al școlii doctorale;
- i) acordarea/retragerea calității de conducător de doctorat titular, respectiv a calității de cadru didactic universitar afiliat sau de cercetător afiliat;
- j) realocarea conducerii unui doctorat aflat în desfășurare altui conducător de doctorat în situația în care conducătorul de doctorat a împlinit vârsta de 65 ani și nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate;
- k) hotărârea, la propunerea conducătorilor de doctorat titulari, asupra exmatriculării studenților-doctoranzi;
- l) implementarea unor proceduri de evidențiere a rezultatelor cercetării doctorale, în scopul evaluării tezelor de doctorat și a avizării lor în vederea susținerii publice;
- m) stabilirea standardelor de performanță științifică pe care trebuie să le satisfacă referenții din cadrul comisiilor pentru susținerea publică a tezelor de doctorat și întocmirea unei liste a instituțiilor din țară din care pot fi selectați aceștia (instituții de învățământ superior, institute naționale de cercetare sau filiale ale acestora);
- n) aprobarea comisiilor pentru susținerea publică a tezelor propuse de conducătorii de doctorat;
- o) evaluarea internă a programelor de studii universitare de doctorat; pe baza evaluărilor efectuate se vor hotărî eventuale revizui, modificări sau adaptări în structura programelor de studii universitare de doctorat;
- p) cooperarea cu evaluatorul extern în procesul de evaluare în vederea autorizării provizorii sau al acreditării/reacreditării școlii doctorale.

#### **Art. 17**

- (1) Titularii cursurilor care se predau în cadrul școlilor doctorale sunt conducători de doctorat sau profesori universitari cu o activitate didactică, științifică sau artistică relevantă, apreciați pe plan național sau internațional.
- (2) Activitățile de seminar și lucrările aplicative/de cercetare pot fi prestate de conducători de doctorat, dar și de cadre didactice universitare sau cercetători care nu sunt abilitați pentru a conduce studenți-doctoranzi, însă au cel puțin funcția de conferențiar universitar sau de cercetător științific gradul II.
- (3) Conducătorii de doctorat titulari, cadrele didactice universitare afiliate, cercetătorii afiliați și studenții-doctoranzi care activează în cadrul școlii doctorale sunt cuprinși în statul de funcții al școlii doctorale. Acesta este avizat de către directorul școlii doctorale.
- (4) Activitățile de conducere respectiv de îndrumare a studenților-doctoranzi precum și cele didactice prevăzute în programele de studii universitare de doctorat ale școlii doctorale sunt normate și remunerate în conformitate cu legislația în vigoare.
- (5) Școala doctorală poate angaja personal didactic auxiliar, personal de cercetare și personal nedidactic, dacă finanțarea posturilor corespunzătoare este asigurată.

(6) Studentul-doctorand poate desfășura activități didactice, în cadrul ciclurilor I și II de studii universitare ale Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, în limita a 4-6 ore didactice pe săptămână, potrivit contractului de studii universitare de doctorat. Activitățile didactice care depășesc acest nivel vor fi remunerate în conformitate cu legislația în vigoare, intrând sub incidența Codului muncii, cu respectarea drepturilor și obligațiilor ce revin salariatului și cu plata contribuțiilor datorate, potrivit legii, la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale.

#### **Art. 18**

(1) Școala doctorală își asumă obligația de a oferi tuturor celor interesați informații privind programele de studii universitare de doctorat și programele de studii universitare de masterat de cercetare, asigurând publicarea pe Internet a datelor relevante, între care:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) informații privind modul de organizare și desfășurare a fiecărui program de studii universitare de doctorat;
- c) informații privind rezultatele și performanțele profesionale ale conducătorilor de doctorat titulari;
- d) informații despre studenții-doctoranzi, care includ cel puțin lista publicațiilor și cea a brevetelor/operelor cu drept de autor ale acestora;
- e) informații privind posturile vacante pentru studenți-doctoranzi.

#### **Art. 19**

(1) Cadrele didactice universitare sau de cercetare din școala doctorală au obligația de a informa studenții-doctoranzi cu privire la etica științifică, profesională și universitară și de a verifica respectarea acesteia, inclusiv a prevederilor cu caracter deontologic.

(2) Școala doctorală ia măsuri pentru prevenirea și sancționarea abaterilor de la normele eticii științifice, profesionale și universitare, conform codului de etică și deontologie profesională al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

(3) În cazul unor eventuale fraude academice, al unor încălcări ale eticii universitare sau al unor abateri de la buna conduită în cercetarea științifică, inclusiv al plagiatului, studentul-doctorand și/sau conducătorul său de doctorat răspund în condițiile legii.

## **2.5. Conducătorii de doctorat**

#### **Art. 20**

(1) Calitatea de conducător de doctorat este acordată prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, la propunerea Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U.) de acordare a atestatului de abilitare (cf. LEN, art. 166).

(2) Afilierea la Școala doctorală „Sigismund Toduță” a ANMGD se face prin concurs, în conformitate cu prevederile Regulamentului și metodologiei de afiliere elaborate de Școala doctorală și CSUD.

(3) Un conducător de doctorat poate conduce doctorate numai în domeniul pentru care a obținut acest drept atunci când i s-a acordat calitatea de conducător de doctorat.

(4) În situația în care conducătorul de doctorat dorește să își desfășoare activitatea de conducere de doctorat în cadrul altei IOSUD/IOD care organizează doctorat în domeniul respectiv, acest lucru se poate realiza cu aprobarea celor două senat universitare. Cererea se adresează rectorului Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca și trebuie avizată de către directorul Consiliului pentru studiile universitare de doctorat (CSUD). Acordul celor două instituții (IOSUD/IOD) se exprimă pe cererea depusă de către conducătorul de doctorat, prin avizul directorului CSUD și cu aprobarea rectorului universității/președintelui Academiei Române.

(5) Aprobarea privind desfășurarea activității de conducere de doctorat în cadrul altei IOSUD/IOD decât în aceea în care i s-a conferit calitatea de conducător de doctorat necesită clarificarea situației doctoranzilor între cele două instituții implicate (IOSUD/IOD) și încheierea unui contract individual de muncă cu IOSUD/IOD unde își va desfășura activitatea.

(6) Numărul studenților doctoranzi care pot fi îndrumați simultan de către un conducător se încadrează în prevederile Indicatorului de performanță ARACIS A321 din *Lista domeniilor, criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și indicatorilor de performanță critici aferenți evaluării externe periodice a IOSUD (Anexa 4)*: „Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20% (3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat, la care se adaugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39 alin. /3/ din Codul aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare).”

(7) Conducătorii de doctorat care au depășit vârsta de 70 de ani vor îndruma simultan maximum 4 doctoranzi (în stagiul și perioadele de prelungire).

#### **Art. 21**

(1) Un conducător de doctorat titular trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- a) să aibă un contract de muncă valid cu Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”;
- b) să fi avut calitatea de conducător de doctorat la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” la momentul intrării în vigoare a LEN sau să fi dobândit calitatea de conducător de doctorat ulterior promulgării acesteia;
- c) să i se fi acordat dreptul de a conduce doctorate într-un program de studii universitare de doctorat oferit de școala doctorală în domeniul pentru care are dreptul de a conduce doctorate prin hotărâre a consiliului școlii doctorale respective.

(2) Cadrele didactice sau de cercetare care conduc doctorate **pot conduce doctorate și după pensionare, cu condiția îndeplinirii criteriilor ARACIS.**

(3) În situația în care un conducător de doctorat titular nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate după împlinirea vârstei de 65 ani, școlii doctorale din care face parte îi revine responsabilitatea realocării conducerii doctoratelor aflate în desfășurare sub

coordonarea acestui conducător de doctorat altor conducători de doctorat, în scopul finalizării în condiții optime a tezelor de doctorat.

#### **Art. 22**

(1) Obligațiile și drepturile conducătorului de doctorat decurg din Legea educației naționale nr. 1/2011, Carta Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, din prezentul Regulament și din regulamentul școlii doctorale în cadrul căreia activează, precum și din contractul său de muncă.

(2) Conducătorul de doctorat are următoarele obligații:

a) să selecteze și să propună o listă a temelor de cercetare/creație artistică adaptată la cerințele pieței, care să permită studentului-doctorand inserția pe piața muncii;

b) să asigure studentului-doctorand care se află sub conducerea sau îndrumarea sa o îndrumare științifică, profesională și deontologică adecvată pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat;

c) să ia toate măsurile necesare pentru a-i asigura studentului-doctorand condițiile optime de informare ce decurg din necesitățile cercetării;

d) să asigure și să stimuleze progresul studenților-doctoranzi în cercetarea/creația artistică pe care o realizează;

e) să informeze studentul-doctorand cu privire la etica științifică, profesională și universitară și să verifice respectarea acesteia, inclusiv:

- respectarea prevederilor deontologice pe parcursul realizării cercetării de doctorat;

- respectarea prevederilor deontologice în redactarea tezei de doctorat

f) să sprijine mobilitatea studenților-doctoranzi;

g) să urmărească permanent modul în care studentul-doctorand își duce la îndeplinire activitățile din cadrul studiilor sale de doctorat;

h) să efectueze o evaluare obiectivă, riguroasă, a activității și a rezultatelor fiecărui student-doctorand care se află sub conducerea sau îndrumarea sa;

i) să evite apariția unor conflicte de interese în conducerea și îndrumarea studenților-doctoranzi.

(3) Drepturile conducătorului de doctorat includ:

a) dreptul de a participa la competiții pentru granturi doctorale;

b) dreptul de a solicita școlii doctorale includerea în oferta pentru concursul de admitere la doctorat a unor poziții vacante de student-doctorand, aflate sub conducerea sa;

c) dreptul de a selecta candidatul la doctorat pentru o poziție vacantă aflată sub conducerea sa și de a propune înmatricularea candidatului declarat reușit pe poziția respectivă în urma concursului de admitere;

d) dreptul de a stabili comisia de îndrumare a fiecărui student-doctorand condus;

e) dreptul de a propune disciplinele din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care trebuie să participe studentul-doctorand condus de conducătorul de doctorat, cu respectarea prevederilor prezentului Regulament;

f) dreptul de a refuza îndrumarea unui student-doctorand în condițiile în care este pus fără voia sa într-un conflict de interese;

- g) dreptul de a solicita consiliului școlii doctorale, pe baza unor motive bine întemeiate, întreruperea relației de conducere sau de îndrumare a unui student-doctorand.
- h) dreptul de a propune comisia de doctorat;
- i) dreptul la o evaluare internă și externă imparțială, conformă cu metodologia specifică a procesului de evaluare;
- j) dreptul de a cunoaște metodologia în raport cu care este evaluat, atât în evaluarea internă cât și în evaluarea externă;
- k) dreptul de a cunoaște rezultatele evaluării interne sau externe a propriei activități;

#### **Art. 23**

(1) Consiliul școlii doctorale poate decide schimbarea conducătorului de doctorat al unui student-doctorand prin înlocuire cu un alt conducător de doctorat din același domeniu de doctorat în următoarele situații:

- a) dacă conducătorul de doctorat a împlinit vârsta de 65 ani și nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate;
- b) la cererea directorului școlii doctorale, dacă acesta a constatat indisponibilitatea conducătorului de doctorat pe o perioadă mai lungă decât un an;
- c) la cererea motivată a conducătorului de doctorat (respectiv a studentului-doctorand), în cazul în care acesta a constatat neîndeplinirea obligațiilor legale sau contractuale asumate de către studentul-doctorand (respectiv de către conducătorul de doctorat), ori pentru alte motive care vizează raportul de conducere dintre conducătorul de doctorat și studentul-doctorand;
- d) la cererea comună a studentului-doctorand și a conducătorului său de doctorat, în care, pe baza unor motive bine întemeiate, se propune un nou conducător de doctorat.

(2) În situațiile a), b) și c) din alin. (1) noul conducător de doctorat poate fi propus fie de consiliul școlii doctorale, fie de studentul-doctorand.

(3) Schimbarea conducătorului de doctorat poate fi aprobată numai cu acordul scris prealabil al noului conducător de doctorat. Dacă noul conducător de doctorat activează în altă instituție organizatoare de doctorat este necesară și aprobarea conducerii acesteia.

(4) După schimbarea conducătorului de doctorat al unui student-doctorand, noul conducător de doctorat stabilește, în termen de cel mult 30 de zile de la data aprobării schimbării conducătorului de doctorat, o nouă comisie de îndrumare a aceluși student-doctorand, din care pot face parte și membri ai vechii comisii de îndrumare, dacă aceștia acceptă să continue îndrumarea studentului-doctorand.

## **2.6. Studenții-doctoranzi**

#### **Art. 24**

(1) Studenții-doctoranzi sunt încadrați de Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” ca asistenți de cercetare sau asistenți universitari, pe perioadă determinată. Ei sunt incluși în statul de funcții al școlii doctorale.

(2) Pe toată durata activității, studentul-doctorand beneficiază de recunoașterea vechimii în muncă și specialitate. În afară de aceasta, mai beneficiază și de asistență medicală gratuită, fără plata contribuțiilor la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale.

(3) Perioada studiilor universitare de doctorat este perioadă asimilată pentru stabilirea stagiului de cotizare conform legislației în domeniul pensiilor, cu excepția cazului în care studentul-doctorand realizează venituri pentru care plătește, în această perioadă, contribuții la asigurările sociale.

#### **Art. 25**

(1) Obligațiile și drepturile studentului-doctorand decurg din Legea educației naționale nr. 1/2011, Carta Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, din prezentul Regulament și din regulamentul școlii doctorale în cadrul căreia activează, precum și din contractul său de muncă.

(2) Pe parcursul studiilor universitare de doctorat studentul-doctorand are următoarele obligații:

a) să desfășoare activitățile prevăzute în planul individual al studiilor universitare de doctorat;

b) să aloce un timp semnificativ programului doctoral. Cuantumul și programul de prezență efectivă a studentului-doctorand sunt decise de către conducătorul de doctorat în funcție de specificul general al programului doctoral, de tematica și specificul temei alese spre cercetare, cu respectarea prevederilor regulamentului școlii doctorale;

c) să prezinte stadiul și conținutul activității sale de cercetare conducătorului de doctorat și comisiei de îndrumare și să coopereze cu aceștia în activitatea de documentare și elaborare;

d) să susțină rapoarte de activitate la solicitarea conducătorului de doctorat și comisiei de îndrumare;

e) să presteze în cele mai bune condiții academice activitățile didactice stabilite prin contract;

f) să respecte standardele de calitate și pe cele privind etica profesională;

g) să respecte disciplina instituțională, răspunzând cu promptitudine tuturor solicitărilor pe care i le adresează școala doctorală.

h) să elaboreze și să susțină public Teza de doctorat în conformitate cu prevederile legale și în condițiile prevăzute de Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”.

i) să participe la reuniunile sau seminarele departamentului/colectivului de cercetare din care face parte conducătorul său de doctorat, atunci când sunt în discuție teme relevante pentru studiile universitare de doctorat

j) să respecte toate prevederile organizatorice privind frecvența, solicitarea și acordarea întreruperilor, termenele de achitare a taxelor (în cazul doctoranzilor cu taxă) ș.a. cuprinse în prezentul regulament și în regulamentul școlii doctorale.

k) să fie de acord cu prelucrarea datelor personale care demonstrează statutul de student înmatriculat, conform prevederilor legale în vigoare.

l) să respecte toate regulamentele Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, precum și Codul Etic și Carta Universitară



(3) Pe parcursul studiilor universitare de doctorat studentul-doctorand are următoarele drepturi:

- a) să beneficieze de sprijinul, îndrumarea și coordonarea conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare;
- b) să participe la întocmirea planului individual al studiilor universitare de doctorat;
- c) să beneficieze de acces la logistica, centrele de documentare, bibliotecile și echipamentele școlii doctorale și ale IOSUD pentru elaborarea proiectelor de cercetare și a tezei de doctorat;
- d) să participe ca audient la cursurile și seminarele organizate de alte școli doctorale, cu obținerea permisiunii din partea acestora;
- e) să-și desfășoare pregătirea doctoratului în cotutelă, în baza unui acord încheiat și semnat de părțile implicate, potrivit legii;
- f) să lucreze, cu acordul conducătorului de doctorat, în echipe de cercetare din cadrul Academiei Naționale de Muzică sau din cadrul unor unități de cercetare-dezvoltare care au încheiat acorduri sau parteneriate instituționale cu Academia Națională de Muzică;
- g) să desfășoare, în măsura posibilităților, activități didactice în cadrul facultăților, în limita a 4-6 ore convenționale didactice pe săptămână;
- h) să primească remunerație pentru activitățile didactice prestate în cadrul facultăților în plus față de cuantumul de 6 ore convenționale săptămână, în conformitate cu legislația muncii în vigoare, cu plata contribuțiilor prevăzute de lege;
- i) să se implice, cu acordul conducătorului de doctorat, în orice alte activități profesionale, cu condiția ca acestea să nu impiețeze asupra desfășurării programului de studii doctorale;
- j) să participe la reuniunile sau seminarele departamentului/colectivului de cercetare din care face parte conducătorul de doctorat, atunci când sunt în discuție teme relevante pentru studiile universitare de doctorat;
- k) să participe la sesiunile de comunicări științifice organizate de școala doctorală și/sau de Academia Națională de Muzică, precum și de alte entități din țară sau din străinătate;
- l) să beneficieze de mobilități naționale sau internaționale, pe baza accesului la modalitățile specifice de finanțare ale acestora;
- m) să beneficieze de sprijin instituțional, în măsura posibilităților concrete, pentru a participa la mobilități naționale sau internaționale, conferințe, congrese științifice, seminarii naționale sau internaționale ș.a., în domeniul de specializare în care și-a ales teza de doctorat.
- n) să solicite, în condițiile Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, întreruperea sau prelungirea studiilor universitare de doctorat;
- o) să solicite consiliului școlii doctorale schimbarea conducătorului său de doctorat, în cazul existenței unor motive bine întemeiate;
- p) să fie reprezentat în forurile decizionale ale școlii doctorale, în CSUD și în Senatul Academiei Naționale de Muzică, potrivit prevederilor Cartei Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, ale Regulamentului universității și Regulamentului școlii doctorale;
- q) în conformitate cu legislația în vigoare, să beneficieze, pe toată durata activității, de recunoașterea vechimii în muncă și în specialitate precum și de asistență medicală gratuită,

fără plata contribuțiilor la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale;

r) să beneficieze de orice alt drept care rezultă din Regulament, H.G. nr. 681/2011 și alte acte normative referitoare la studiile universitare de doctorat.

#### **Art. 26**

(1) La activitățile școlii doctorale „Sigismund Toduță” poate participa orice student-doctorand înmatriculat la Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima” sau la altă instituție organizatoare de studii universitare de doctorat din țară sau străinătate. Studenții-doctoranzi veniți de la alte instituții în afara unor acorduri încheiate cu A.M.G.D. care să prevadă gratuitatea participării la aceste studii vor achita taxele de studiu stabilite de Senat.

#### **Art. 27**

(1) Calitatea de student-doctorand se poate pierde în următoarele situații:

a) la cererea scrisă a studentului-doctorand de retragere din programul de studii de doctorat, avizată de conducătorul său de doctorat și aprobată de consiliul școlii doctorale;

b) pe baza cererii scrise a conducătorului de doctorat, aprobate de consiliul școlii doctorale, dacă conducătorul de doctorat a constatat că studentul-doctorand nu-și îndeplinește obligațiile ce decurg din contractul de studii universitare de doctorat;

c) în cazul nefinalizării tezei de doctorat în termenul legal .

(2) Exmatricularea unui student-doctorand se face prin decizie a directorului C.S.U.D.

### **3. Organizarea studiilor doctorale**

#### **3.1. Finanțarea studiilor universitare de doctorat**

#### **Art. 28**

(1) Programele de studii universitare de doctorat se organizează cu finanțare de la bugetul de stat, în regim cu taxă sau din alte surse legal constituite. M.E.C.T.S. stabilește, la intervale de 3 ani, lista domeniilor de studii universitare de doctorat pentru care se asigură finanțarea din fonduri publice.

(2) MECTS acordă anual, prin hotărâre a Guvernului, un număr de granturi doctorale multianuale, pe o perioadă de minimum 3 ani, pentru studiile universitare de doctorat. Grantul doctoral include cuantumul bursei individuale și costurile pentru programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate și pentru programul individual de cercetare științifică/creație artistică. Granturile doctorale se acordă pe bază de competiție națională organizată în coordonarea Consiliului Național al Cercetării Științifice.

#### **Art. 29**

(1) O persoană poate beneficia de finanțare de la buget pentru un singur program de studii universitare de doctorat.

(2) Plata și drepturile studentului-doctorand se realizează conform art. 164 din LEN, fără a exclude alte forme de remunerare prevăzute de dispozițiile legale în vigoare.

(3) I.O.S.U.D. nu poate utiliza fondurile granturilor doctorale decât pentru activitățile aferente derulării programului de studii doctorale pentru pozițiile de studenți-doctoranzi pentru care au fost alocate fondurile. Este interzisă utilizarea fondurilor alocate unei poziții de student-doctorand (sau a unor părți ale acestora) pentru susținerea activităților unui student-doctorand de pe altă poziție.

(4) În condițiile prelungirii studiilor universitare de doctorat ale unui student-doctorand care are o bursă dintr-un grant doctoral al M.E.C.T.S., școala doctorală, respectiv conducătorul de doctorat, poate propune prelungirea grantului doctoral (cf. COD, art. 52 alin.3).

#### **Art. 30**

(1) Persoanele care posedă calificările necesare și care dispun de resursele financiare corespunzătoare (fie din surse proprii, fie din burse acordate de persoane fizice sau juridice), pot fi admise, la solicitarea lor și în urma promovării concursului de admitere la doctorat, ca studenți-doctoranzi în regim cu taxă, în condițiile Codului.

(2) Pentru studenții-doctoranzi în regim cu taxă, Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” stabilește pentru fiecare an universitar, la propunerea consiliilor facultăților, o taxă anuală de studiu și o taxă pentru susținerea tezei de doctorat. Aceste taxe se fac publice până la data anunțării concursului de admitere la doctorat pentru acel an universitar.

(3) Pe parcursul studiilor sale de doctorat, mai puțin eventualele perioade de întrerupere și eventuala perioadă de grație, studentul-doctorand în regim cu taxă are obligația de a achita, în condițiile stabilite de Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, taxa de studiu pentru fiecare semestru universitar, inclusiv pentru semestrul în care are loc susținerea publică a tezei de doctorat. Un student-doctorand este considerat a fi în parcursul studiilor universitare de doctorat în perioada cuprinsă între data înmatriculării și data susținerii publice a tezei de doctorat sau a exmatriculării. Taxa de studiu pe un semestru dintr-un an universitar reprezintă 50% din taxa anuală de studiu stabilită pentru anul universitar respectiv.

### **3.2. Admiterea la studiile universitare de doctorat**

#### **Art. 31**

(1) Admiterea la studiile universitare de doctorat se face pe baza unui concurs organizat în conformitate cu metodologia-cadru privind organizarea admiterii în instituțiile de învățământ superior din România, elaborată anual de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului (denumit în continuare MECTS), și cu reglementările proprii ale Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

(2) Pot să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat absolvenți ai studiilor universitare cu diplomă de master sau echivalentă acesteia. Diploma de absolvire sau de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de master în specialitate.

(3) Probele de concurs și modalitățile de examinare și notare sunt stabilite de Școala doctorală. Candidații sunt obligați să se prezinte la toate probele prevăzute și să respecte regulamentul concursului de admitere.

#### **Art. 32**

(1) Înscrierea la concursul de admitere la studii universitare de doctorat se poate face indiferent de domeniul în care candidatul a obținut diploma de licență și cea de master.

(2) Actele necesare înscrierii la concursul de admitere la doctorat sunt precizate în regulamentul școlii doctorale și necesită avizul CSUD.

(3) Criteriile de evaluare și selecție a candidaților la concursul de admitere precum și probele propriu-zise de concurs sunt precizate în regulamentul școlii doctorale și necesită avizul CSUD. Aceste criterii și probe vor fi făcute publice inclusiv prin Internet.

(4) Se interzice, sub sancțiunea legii, ca prin criteriile de evaluare și cele de selecție a candidaților să se promoveze vreo formă de discriminare directă sau indirectă între candidații la studiile universitare de doctorat.

(5) Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European sau ai Confederației Elvețiene au acces la studiile universitare de doctorat în aceleași condiții cu cele prevăzute de actele normative pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele (taxa pentru concursul de admitere, taxa de studiu, taxa de susținere a tezei de doctorat).

#### **Art. 33**

(1) Probele se dau în fața unei comisii de admitere propusă de consiliul școlii doctorale și aprobate de directorul CSUD. Președintele comisiei de admitere este directorul școlii doctorale. Comisiile de admitere sunt constituite, pe lângă președinte, din conducătorul de doctorat care a oferit locul de student-doctorand pentru admitere și cel puțin alți 2 specialiști din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” care au cel puțin funcția de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II.

(2) Școlile doctorale asigură transparența procedurilor de evaluare și de selecție a candidaților pentru admiterea la doctorat pe locurile oferite de conducătorii de doctorat titulari și garantează accesul la aceste informații, inclusiv prin publicarea pe Internet și prin alte mijloace de informare (broșuri, afișe etc).

(3) Directorii școlilor doctorale răspund pentru buna desfășurare a concursului de admitere, în condițiile respectării normelor de calitate, de etică universitară și a legislației în vigoare.

### ***3.3. Contractul de studii universitare de doctorat***

#### **Art. 34**

(1) Doctoratul se desfășoară pe baza unui contract de studii universitare de doctorat încheiat între studentul-doctorand, conducătorul său de doctorat și Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, în care se stabilesc drepturile și obligațiile ce revin studentului-doctorand, conducătorului de doctorat și Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” în calitate de Instituție organizatoare de studii universitare de doctorat.

(2) Contractul de studii universitare de doctorat este semnat de studentul-doctorand, conducătorul de doctorat, directorul școlii doctorale, consilierul juridic și rectorul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

#### **Art. 35**

(1) Modelul-cadru al contractului de studii universitare de doctorat și cel al actelor adiționale la acesta se elaborează de secretariatul școlii doctorale în concordanță cu prevederile Codului și ale prezentului Regulament. El este avizat de consiliile școlilor doctorale și aprobat de către C.S.U.D.

(2) Contractul de studii universitare de doctorat cuprinde cel puțin următoarele informații:

- a) datele de identificare ale studentului-doctorand și ale conducătorului de doctorat;
- b) date despre școala doctorală;
- c) date despre programul de studii universitare de doctorat;
- d) tema de cercetare aleasă;
- e) limba în care se redactează și se susține teza de doctorat;
- f) termenul de finalizare a tezei de doctorat;
- g) condițiile de prelungire a termenului de finalizare a tezei de doctorat;
- h) cuantum lunar al bursei, după caz;
- i) cuantumul taxei de studiu, după caz;
- j) cuantumul activităților didactice pe care studentul-doctorand se angajează să le desfășoare și perioada în care se desfășoară acestea, conform art. 23 alin. (5).

(3) Planul individual de studii universitare de doctorat este parte integrantă a contractului de studii universitare de doctorat.

#### **Art. 36**

(1) Persoana înmatriculată într-un program de studii universitare de doctorat are, pe tot parcursul studiilor sale universitare de doctorat, calitatea de student-doctorand, mai puțin perioadele de întrerupere a acestora și perioadă de grație, acordate conform prevederilor prezentului Regulament.

(2) Doctoratul se poate întrerupe în următoarele situații: din motive medicale, în vederea efectuării concediului pentru sarcină și lăuzie sau a concediului pentru creșterea și îngrijirea copilului, respectiv pentru alte motive temeinice. Durata cumulată a perioadelor de întrerupere acordate unui student-doctorand este de cel mult 6 semestre universitare.

(3) Orice întrerupere a doctoratului trebuie să înceapă în prima zi a unui semestru universitar și să se încheie în ultima zi a unui semestru universitar, astfel asigurându-se ca perioada respectivă de întrerupere să cuprindă un număr întreg de semestre universitare.

(4) Întreruperile se aprobă de către directorul Școlii doctorale, la cererea studentului-doctorand, cu avizul conducătorului de doctorat și cel al consiliului școlii doctorale. Pentru fiecare perioadă de întrerupere și pentru perioada de prelungire, acordată în baza prezentului Regulament, se încheie câte un act adițional la contractul de studii universitare de doctorat.

#### **Art. 37**

(1) În situații speciale, când un student-doctorand care și-a îndeplinit obligațiile din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate și cele ale programului

individual de cercetare științifică/creație artistică, dar nu și-a finalizat teza de doctorat după 6 semestre universitare de la înmatriculare (la care se adaugă perioadele întreruperilor acordate în conformitate cu prezentul Regulament), conducătorul său de doctorat poate solicita, în limita fondurilor disponibile și cu avizul consiliului școlii doctorale, o prelungire cu 2 sau 4 semestre universitare a studiilor universitare de doctorat. Prolungirea se poate acorda o singură dată. Cererea de prelungire se depune de conducătorul de doctorat la secretariatul școlii doctorale și va fi apoi supusă de directorul CSUD aprobării Senatului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

#### **Art. 38**

(1) Depunerea la secretariatul școlii doctorale a oricărei solicitări legate de situația studentului-doctorand (întreruperea doctoratului, prelungirea doctoratului, schimbarea conducătorului de doctorat, schimbarea unei discipline din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate) se face cu cel puțin 15 zile înainte de data de la care, în cazul aprobării, solicitarea respectivă ar avea efect.

#### **Art. 39**

(1) Eventualele neînțelegeri dintre studentul-doctorand și conducătorul său de doctorat se mediază de către consiliul școlii doctorale.

(2) Eventualele neînțelegeri dintre studentul-doctorand și școala doctorală se mediază de către CSUD.

(3) Eventualele neînțelegeri dintre studentul-doctorand și CSUD se mediază de către Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

### ***3.4. Desfășurarea și conținutul studiilor universitare de doctorat***

#### **Art. 40**

(1) Studiile universitare de doctorat se planifică pentru o perioadă de 3 ani universitari a câte 2 semestre și cuprind:

a) un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate, parcurs în cadrul școlii doctorale și alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu;

b) un program individual de cercetare științifică/creație artistică.

(2) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate are o durată de 14 săptămâni și se planifică în primul semestru universitar al primului an al doctoratului. El constă în pregătirea studentului-doctorand prin activități didactico-științifice (cursuri, seminare, lucrări practice ș. a.).

(3) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică este organizat în domeniul de cercetare/domeniul artistic în care este competent conducătorul de doctorat. El se planifică pentru întreaga perioadă a studiilor universitare de doctorat. În situații speciale, când tematica abordată necesită o perioadă mai mare, durata acestui program poate fi prelungită o singură dată cu 2 sau 4 semestre universitare, în conformitate cu prevederile prezentului Regulament. Pentru prelungire se încheie un act adițional la contractul de studii universitare de doctorat.

#### Art. 41

(1) Programele de studii universitare de doctorat se organizează numai la forma de învățământ cu frecvență și frecvență redusă.

(2) Prezența efectivă necesară a studentului-doctorand poate să difere de la un student-doctorand la altul. Ea este decisă de conducătorul de doctorat în funcție de specificul programului de studii universitare de doctorat și cu respectarea prevederilor regulamentului școlii doctorale.

(3) Persoana înmatriculată într-un program de studii universitare de doctorat are, pe tot parcursul studiilor sale universitare de doctorat, calitatea de student-doctorand, mai puțin perioadele de întrerupere a acestora și perioadă de grație, acordate conform prevederilor prezentului Regulament.

#### Art. 42

(1) Studiile universitare de doctorat se pot organiza și în cotutelă, caz în care studentul-doctorand își desfășoară activitatea sub îndrumarea concomitentă a doi conducători de doctorat.

(2) Alegerea celui de-al doilea conducător se face după înmatricularea studentului-doctorand la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, cu acordul primului conducător de doctorat. Al doilea conducător de doctorat poate fi un conducător de doctorat titular la școala doctorală din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” sau un conducător de doctorat din orice altă instituție organizatoare de studii universitare de doctorat din țară sau străinătate. Dacă cel de-al doilea conducător de doctorat este din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, **specializarea** de doctorat în care acesta are dreptul de conducere trebuie să fie diferită de cea al primului conducător, exceptând situația când primul conducător de doctorat a împlinit vârsta de 65 de ani.

(3) Dacă ambii conducători de doctorat activează în Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, atunci se încheie între aceștia un acord scris de cotutelă prin care se stabilesc responsabilitățile fiecărui conducător de doctorat. Acordul necesită aprobarea de către directorul CSUD

(4) Dacă cel de-al doilea conducător nu activează în Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, atunci se încheie un acord scris de cotutelă între Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și instituția unde cel de-al doilea conducător îndrumă studenți-doctoranzi. Acest acord stipulează cerințele organizării și desfășurării doctoratului în fiecare dintre cele două instituții implicate, inclusiv obligațiile financiare ale acestora, în concordanță cu rolul pe care îl au în cotutelă și cu legislația specifică.

(5) În cazul unui doctorat în cotutelă, se precizează care dintre cei doi conducători de doctorat este conducătorul de doctorat principal. Studentul-doctorand este contabilizat integral la conducătorul de doctorat principal, inclusiv la normarea activității de predare și cercetare a acestui conducător.

(6) Pe parcursul studiilor de doctorat, studentul-doctorand beneficiază de sprijinul unei comisii de îndrumare formate din 3 cadre didactice sau de cercetare din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, care au titlul de doctor și dețin cel puțin funcția de lector

universitar. Componenta comisiei de îndrumare este stabilită de conducătorul de doctorat, în urma consultării cu studentul-doctorand, în termen de cel mult 30 de zile de la data înmatriculării acestuia.

#### **Art. 43**

(1) Studiile universitare de doctorat se încheie cu susținerea publică a tezei de doctorat, care este rezultatul activității de cercetare sau de creație artistică desfășurate de doctorand pe parcursul acestora. Susținerea se organizează cu respectarea cerințele stabilite prin regulamentul școlii doctorale. Pe baza tezei de doctorat și a susținerii publice a acesteia se decide acordarea sau neacordarea titlului de doctor.

#### **Art. 44**

(1) Dacă studentul-doctorand nu reușește să finalizeze și să susțină public teza de doctorat în termenul stabilit potrivit contractului de studii universitare de doctorat și eventualelor acte adiționale la acesta, el mai are la dispoziție o perioadă de grație de maximum 2 ani pentru a finaliza și susține public teza, depășirea acestui termen conducând automat la exmatricularea sa.

(2) În perioada de grație studentul-doctorand nu poate beneficia de bursă de doctorat acordată dintr-un grant doctoral al MECTS.

(3) În timpul perioadei de grație precum și după expirarea acesteia nu se pot acorda întreruperi și nici prelungirea studiilor universitare de doctorat.

(4) Statutul de „student-doctorand aflat în perioada de grație” se acordă din oficiu, începând cu momentul ieșirii studentului-doctorand de sub incidența contractului său de studii și a eventualelor acte adiționale la acesta.

#### **Art. 45**

(1) Programele de studii universitare de doctorat ale școlilor doctorale reprezintă continuări, la un nivel superior, ale programelor universitare de licență și ale celor de master din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”. Este interzis ca în curriculumul unui program de studii universitare de doctorat să se includă discipline sau module de cunoaștere/capitole de curs din cadrul programelor universitare de licență sau de master existente în Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”.

(2) Curriculumul unui program de studii universitare de doctorat trebuie să fie în concordanță cu interesele și necesitățile naționale; temele de cercetare trebuie să fie relevante la nivel național și internațional, iar metodologia și abordarea lor trebuie făcută la standarde internaționale;

(3) Disciplinele de specialitate trebuie să cuprindă cele mai noi rezultate științifice obținute în domeniu de conducătorii de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” cât și pe plan mondial, în vederea asigurării perspectivei obținerii de către studenții-doctoranzi a unor rezultate originale valoroase.

(4) Conținutul tematic al unei discipline este fixat de titularul cursului. Pentru fiecare disciplină predată în cadrul unei școli doctorale sunt prevăzute maximum 3-4 ore fizice săptămânal. În cadrul seminarelor studenții-doctoranzi își pot prezenta rezultatele propriilor cercetări/creații artistice.



(5) Cursurile, seminarele sau lucrările aplicative specifice unei anumite discipline pot fi realizate în comun pentru mai multe programe de studii universitare de doctorat, promovându-se pregătirea interdisciplinară ca o modalitate de stimulare a cercetării științifice.

#### **Art. 46**

(1) Școala doctorală organizează pentru studenți-doctoranzi sesiuni de comunicări științifice, cel puțin o sesiune la doi ani. Sesiunile sunt deschise și altor tineri cercetători din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” sau din afara ei.

(2) Rezultatele școlii doctorale trebuie să se reflecte în nivelul științific al publicațiilor și al tezelor de doctorat elaborate de studenții-doctoranzi; acestea trebuie să fie orientate spre intrarea în circuitul național și internațional, atât ca vizibilitate cât și ca impact.

### **3.4.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate**

#### **Art. 47**

(1) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este destinat îmbogățirii cunoștințelor studentului-doctorand și dobândirii de competențe avansate specifice ciclului de studii universitare de doctorat;

(2) În cadrul programului studentul-doctorand participă în primul semestru al primului an al studiilor universitare de doctorat la activitățile din cadrul a 2 discipline de studii universitare de doctorat, propuse de către conducătorul de doctorat cu consultarea studentului-doctorand și aprobate de consiliul școlii doctorale. Acestea pot fi alese dintre disciplinele oferite de școala doctorală din Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima”. În cazul unui doctorat în cotutelă cu un conducător de doctorat din afara Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, se pot alege, în conformitate cu acordul încheiat între A.M.G.D. și instituția parteneră, discipline oferite de școlile doctorale ale instituției parteneră.

(3) Fiecare disciplină predată se poate încheia cu un examen. Prezentarea la examen nu este obligatorie pentru studentul-doctorand. Rezultatul examinării se apreciază cu unul dintre următoarele calificative: *foarte bine*, *bine*, *satisfăcător* sau *nesatisfăcător*. Rezultatul examinării nu poate condiționa parcursul studentului-doctorand în cadrul programului de studii universitare de doctorat și nici finanțarea studentului-doctorand. Rezultatul examinării se consemnează în fișa de examen.

(4) Pentru fiecare disciplină frecventată la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand primește, la cerere, adeverință de participare, eliberată de titularul cursului și contrasemnată de conducătorul de doctorat/conducătorul de doctorat principal. Dacă studentul-doctorand s-a prezentat la examenul aferent disciplinei, nota obținută este menționată în această adeverință.

(5) În cazul doctoratelor în cotutelă cu un conducător de doctorat din afara Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, studentul-doctorand trebuie să depună la

secretariatul școlii doctorale al A.M.G.D. acte doveditoare eliberate de instituția parteneră pentru disciplinele frecventate de studentul-doctorand la acea instituție.

#### **Art. 48**

(1) În vederea asigurării bazei necesare de cunoștințe pentru desfășurarea studiilor universitare de doctorat, școala doctorală poate organiza în cadrul său, exclusiv la forma de învățământ cu frecvență, programe de studii universitare de master de cercetare orientate preponderent spre formarea competențelor de cercetare științifică.

(2) Studiile efectuate de un student-doctorand în cadrul unui program de studii universitare de masterat de cercetare pot fi echivalate cu programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, la propunerea conducătorului de doctorat și cu aprobarea consiliului școlii doctorale; în acest caz se va ține seama de domeniul și de curriculumul parcurs în cadrul programului de masterat de cercetare precum și de subiectul tezei de doctorat și de cunoștințele necesare elaborării acesteia.

(3) În programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate poate fi prevăzută participarea studentului-doctorand și la discipline din cadrul unui program de studii universitare de masterat de cercetare organizat de școala doctorală care nu au fost urmate anterior, fără obligativitatea susținerii examenelor aferente acestor discipline.

#### **Art. 49**

(1) Parcurgerea disciplinelor din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate poate duce la acordarea unui număr de credite transferabile stabilit la nivelul școlii doctorale.

(2) Creditele obținute de studentul-doctorand cu ocazia unor perioade anterioare de studii universitare de doctorat, desfășurate în țară sau străinătate, pot fi recunoscute ca echivalente cu cele ale unor discipline din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate. Echivalarea este propusă de către conducătorul de doctorat și se aprobă de către consiliul școlii doctorale.

#### **Art. 50**

(1) Schimbarea unor discipline din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se poate face o singură dată pentru fiecare disciplină și numai la cererea studentului-doctorand. Cererea trebuie avizată de către conducătorul de doctorat. Ea se aprobă de directorul școlii doctorale.

(2) Studentul-doctorand nu poate solicita schimbarea unei discipline după începerea activităților aferente acesteia.

### **3.4.2 Programul individual de cercetare științifică/creație artistică**

#### **Art. 51**

(1) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică are ca obiectiv principal elaborarea de către studentul-doctorand a tezei de doctorat. Responsabilitatea asupra structurii, conținutului, desfășurării și organizării acestui program revine conducătorului de doctorat.

(2) Detaliile programului individual de cercetare științifică/creație artistică sunt consemnate într-un plan individual al studiilor universitare de doctorat, întocmit de conducătorul de doctorat și studentul-doctorand și aprobat de către consiliul școlii doctorale. În cadrul acestuia sunt menționate și opțiunile privind programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

#### **Art. 52**

(1) În cadrul programului individual de cercetare științifică/creație artistică se planifică minimum 3 rapoarte de cercetare, ce urmează a fi susținute în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare. În afară de acestea, conducătorul de doctorat mai poate stabili, de comun acord cu studentul-doctorand, realizarea unor studii pregătitoare sau extensii legate de tematica tezei, ce vor fi prezentate în aceleași condiții ca și rapoartele de cercetare.

(2) Data efectivă a fiecărei expuneri menționate la alin. (1) este stabilită de conducătorul de doctorat, în urma primirii unei solicitări scrise din partea studentului-doctorand. Intervalul între două expuneri consecutive nu va depăși 12 luni. Conducătorul de doctorat nu poate lipsi de la nicio expunere, iar din comisia de îndrumare trebuie să fie prezenți, la fiecare expunere, cel puțin 2 membri.

(3) După fiecare expunere se întocmește un proces-verbal în care se consemnează principalele observații și recomandări făcute de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare. Un exemplar din procesul-verbal, semnat de conducătorul de doctorat și de membrii comisiei de îndrumare care au fost prezenți, se depune apoi la secretariatul școlii doctorale.

(4) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică poate fi completat prin participarea studentului-doctorand la unul sau mai multe proiecte științifice/artistice stabilite de conducătorul de doctorat.

### **3.5. Elaborarea și susținerea publică a tezei de doctorat**

#### **Art. 53**

(1) Încheierea studiilor universitare de doctorat se realizează prin susținerea publică a tezei de doctorat.

(2) În cadrul doctoratului științific, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică și să conțină rezultate originale în domeniul cunoașterii științifice. În cadrul doctoratului profesional, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică și de reflecție sistematică asupra creației originale în domeniul artei.

#### **Art. 54**

(1) C.S.U.D. elaborează, împreună cu consiliul școlii doctorale, criteriile și indicatorii de evaluare a tezelor de doctorat, în conformitate cu Cadrul European al Calificărilor și cu competențele asociate calificării înscrise în RNCIS, potrivit specificului domeniilor în care se organizează și se desfășoară studiile universitare de doctorat (**Anexa 1**)

(2) Criteriile de evaluare a calității unei teze de doctorat se referă la rezultatele de cercetare științifică/creație artistică prezentate în teză, în special la cele obținute în cadrul programului

de studii universitare de doctorat. Se iau în considerare și rezultatele acceptate pentru publicare sau prezentate la simpozioane, conferințe ș.a. precum și proiectele artistice respectiv prezentările creațiilor/interpretărilor în concerte publice.

(3) Criteriile elaborate în condițiile alin. (1) sunt aprobate de către Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

#### **Art. 55**

(1) În vederea standardizării instituționale, școala doctorală elaborează un **ghid de redactare a tezei de doctorat** în funcție de domeniul de doctorat, precizând elemente precum: structura formală a tezei, numărul minim de pagini, cerințe formale de tehnoredactare, trimerile la referințe bibliografice etc. Autorul și titlul tezei de doctorat precum și conducătorul/conducătorii tezei de doctorat vor fi precizați pe coperta tezei.

(2) Ghidul de redactare a tezei se publică pe site-ul AMGD.

(3) Tezele de doctorat (inclusiv anexele) și rezumatele acestora se redactează și în format digital; în domeniul artelor ele pot fi însoțite de înregistrarea pe suport digital a creației / interpretării artistice originale.

#### **Art. 56**

(1) Studentul-doctorand este autorul tezei de doctorat și își asumă corectitudinea datelor, informațiilor și demonstrațiilor, precum și responsabilitatea opiniilor exprimate în teză.

(2) Este obligatorie menționarea sursei pentru orice material preluat în cadrul tezei.

(3) Conducătorii de doctorat răspund împreună cu autorii tezelor de respectarea standardelor de calitate și de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului respectiv a viziunii personale configurate în teză.

#### **Art. 57**

(1) Pe parcursul cercetării studentul-doctorand poate decide să reorienteze/reconfigureze conținutul tezei sale, inclusiv să modifice titlul acesteia, cu acordul conducătorului de doctorat.

(2) Titlul tezei de doctorat poate fi modificat la libera alegere a studentului-doctorand până în momentul predării tezei în vederea evaluării de specialitate. După ce acordurile de susținere publică a tezei de doctorat (în care se indică obligatoriu și titlul tezei de doctorat) au fost date de conducătorul/conducătorii de doctorat și membrii comisiei de îndrumare, titlul tezei de doctorat nu mai poate fi modificat.

#### **Art. 58**

(1) Studentul-doctorand care și-a finalizat teza de doctorat predă câte un exemplar al acesteia conducătorului/conducătorilor de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare, în vederea unei evaluări de specialitate.

(2) Organizarea susținerii publice a tezei de doctorat poate fi începută numai după ce conducătorul/conducătorii de doctorat și membrii comisiei de îndrumare și-au dat fiecare, în scris, acordul pentru susținerea publică a tezei de doctorat.

#### **Art. 59**

(1) Studentul-doctorand care și-a finalizat teza de doctorat depune la secretariatul Școlii doctorale:

a) o cerere, referitoare la demararea procedurilor de analiză a similitudinilor și de evaluare a tezei de către comisia de îndrumare, avizată de conducătorul de doctorat, în vederea presușinerii.

b) teza de doctorat în format electronic, în vederea realizării analizei de similitudini. Școala doctorală realizează analiza de similitudini. Durata verificării nu poate depăși 30 de zile de la depunere.

(2) Raportul de Similitudine este remis conducătorului de doctorat, care va întocmi Rezoluția conducătorului de doctorat cu privire la Raportul de Similitudine.

(3) Teza de doctorat va fi prezentată în fața comisiei de îndrumare. Presușinerea poate fi publică. La presușinere se întocmește un proces-verbal care cuprinde:

- decizia conducătorului de doctorat și a membrilor comisiei de îndrumare asupra depunerii oficiale a tezei și organizării susținerii publice

- acordul de susținere publică a tezei de doctorat dat de conducătorul/conducătorii de doctorat și de fiecare membru al comisiei de îndrumare precum și decizia asupra depunerii oficiale și organizării susținerii publice. Procesul verbal va fi însoțit de referatul conducătorului de doctorat. Durata evaluării tezei în comisia de îndrumare nu poate depăși 30 zile.

(4) În urma obținerii deciziei din partea conducătorului de doctorat și a membrilor comisiei de îndrumare asupra depunerii oficiale a tezei și organizării susținerii publice se demarează procedurile de susținere publică a tezei de doctorat.

(5) Conducătorul de doctorat depune la Secretariatul Școlii doctorale procesul verbal de la presușinere, referatul asupra tezei de doctorat și propunerea privind componența comisiei de doctorat care va fi aprobată de directorul CSUD.

(6) În vederea susținerii publice a tezei de doctorat, studentul-doctorand depune la secretariatul școlii doctorale următoarele documente:

(a) Cererea pentru fixarea datei, locului și orei de susținere publică a tezei de doctorat, avizată de conducătorul de doctorat și de președintele comisiei de susținere.

(b) teza de doctorat, anexele sale și rezumatul în limba română și, respectiv, într-o limbă de circulație internațională (6 exemplare tipărite compactate și copertate în formă definitivă);

(c) rezumatul în format electronic (pdf) al tezei de doctorat în limba română și, respectiv, într-o limbă de circulație internațională, care include cuprinsul tezei de doctorat și cuvintele-cheie.

(d) declarația semnată de studentul-doctorand și de conducătorul de doctorat privind asumarea răspunderii asupra tezei și luarea la cunoștință a prevederilor legale referitoare la art. 143 al. (4) și art. 170 din *Legea educației naționale* nr. 1/2011 și, respectiv, la Art. 65 al. (5)-(7) și Art. 66 al. (4) din *Codului studiilor universitare de doctorat* modificat prin *Hotărârea Guvernului României nr. 134/2016*.

(e) Curriculum Vitae al studentului-doctorand tipărit și în format electronic;

(f) adeverința (număr înregistrare) privind depunerea unui exemplar tipărit al tezei de doctorat la bibliotecă;

- g) lista publicațiilor rezultate în urma cercetării științifice din programul de studii doctorale, publicate sau acceptate spre publicare, dacă este cazul, semnată de studentul-doctorand și de conducătorul/conducătorul principal de doctorat (2 exemplare). Această listă corespunde cu titlurile copiilor scanate ale respectivelor publicații, prezentate digital pe CD;
- (h) copii scanate ale publicațiilor rezultate în urma cercetării științifice din programul de studii doctorale, publicate sau acceptate spre publicare;
- (i) declarația studentului-doctorand privind opțiunile acestuia referitoare la publicarea tezei de doctorat
- (j) documentele care se cer în format electronic trebuie să fie incluse pe același CD./DVD
- (k) Se mai prezintă în original următoarele documente solicitate de CNATDCU în vederea validării tezei de doctorat, de pe care la SD se vor executa scanări:
- actul de identitate;
  - certificatul de naștere;
  - în cazul schimbării numelui, documentul administrativ care atestă modificarea acestuia (certificat de căsătorie, sentință judecătorească de schimbare a numelui etc.).

#### **Art. 6o**

- (1) În vederea susținerii publice a tezei de doctorat se constituie o comisie de specialiști, numită comisie de doctorat. Ea este propusă de către conducătorul/conducătorul principal de doctorat, aprobată de directorul CSUD.
- (2) Comisia de doctorat este alcătuită din:
- a) președintele comisiei, ca reprezentant al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”;
- b) conducătorul/conducătorii de doctorat;
- c) cel puțin trei referenți oficiali din țară sau străinătate, specialiști în domeniul în care a fost elaborată teza de doctorat, selectați în așa fel încât numai unul să fie de la Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima”, iar ceilalți să fie de la alte instituții de învățământ superior, institute naționale de cercetare sau filiale ale acestora;
- (3) Toți membrii comisiei de doctorat trebuie să îndeplinească următoarele două condiții:
- a) să aibă titlul de doctor;
- b) să aibă fie cel puțin funcția de conferențiar universitar sau de cercetător științific gradul II, fie calitatea de conducător de doctorat, în țară sau străinătate.
- (4) În cazul doctoratului în cotutelă cu un conducător de doctorat din afara Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” comisia de doctorat va cuprinde reprezentanți ai ambelor instituții.
- (5) În cazul în care, după validarea comisiei de doctorat, președintele comisiei sau unul dintre referenții oficiali devine indisponibil, directorul CSUD poate aproba, la propunerea conducătorului/conducătorului principal de doctorat și cu avizul directorului școlii doctorale, înlocuirea acestuia.

#### **Art. 61**

- (1) După validarea comisiei de doctorat membrii acesteia evaluează teza de doctorat. Conducătorul/conducătorii de doctorat și fiecare referent oficial întocmesc câte un raport de

evaluare pe care îl depun (în 2 exemplare) la secretariatul școlii doctorale, în termen de cel mult 30 de zile de la data primirii spre evaluare a tezei de doctorat.

(2) Organizarea susținerii publice a tezei de doctorat poate fi demarată de secretariatul școlii doctorale numai după ce a primit toate rapoartele de evaluare. Ea se aprobă de directorul C.S.U.D.

(3) După aprobarea susținerii publice, conducătorul de doctorat comunică secretariatului școlii doctorale propunerea sa cu privire la data, ora și locul pentru desfășurarea ședinței de susținere publică. Intervalul de timp dintre data aprobării susținerii publice a tezei de doctorat și cea a ședinței de susținere publică trebuie să fie de cel puțin 23 zile. În acest interval, dar nu mai târziu de 20 zile înainte de data ședinței de susținere publică a tezei de doctorat, secretariatul școlii doctorale are următoarele obligații:

a) să transmită anunțul privind susținerea publică a tezei de doctorat (cu precizarea datei, orei și a locului susținerii publice) decanatului facultății în subordinea căreia este școala doctorală din care face parte studentul-doctorand, în vederea afișării acestui anunț;

b) să publice acest anunț împreună cu cele două rezumate ale tezei de doctorat (redactate în limba română și, respectiv, într-o limbă de circulație internațională) pe site-ul de Internet al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”;

#### **Art. 62**

(1) Este obligatoriu ca la susținerea publică a tezei de doctorat să fie prezenți președintele comisiei de doctorat, conducătorul/conducătorii de doctorat și cel puțin 2 referenți oficiali.

(2) Un referent oficial care nu poate participa la susținerea publică a tezei de doctorat trebuie să trimită secretariatului școlii doctorale, înainte de ședința de susținere publică a tezei, o declarație scrisă, în care comunică motivul neparticipării la susținerea publică a tezei de doctorat și calificativul pe care îl acordă tezei de doctorat, sub semnătură.

#### **Art. 63**

(1) Ședința de susținere publică a tezei de doctorat este condusă de președintele comisiei de doctorat și se desfășoară astfel:

a) prezentarea conținutului tezei de doctorat de către studentul-doctorand;

b) citirea rapoartelor de evaluare întocmite de către conducătorul/conducătorii de doctorat și referenții oficiali;

c) prezentarea de către președintele comisiei de doctorat a opiniilor transmise în scris președintelui comisiei de doctorat, înainte de susținerea publică, de specialiști care au consultat teza sau rezumatul tezei;

d) dezbaterea tezei de doctorat, în cadrul căreia membrii comisiei de doctorat și publicul adresează întrebări studentului-doctorand.

(2) Dezbaterea tezei de doctorat este obligatorie și se consemnează în procesul-verbal al ședinței. Ea trebuie să constituie punctul central al susținerii publice a tezei de doctorat, având drept scop evidențierea cunoașterii studentului-doctorand în domeniul temei abordate și a elementelor de originalitate conținute în teză.

#### **Art. 64**

(1) Pe baza susținerii și dezbaterii publice a tezei de doctorat și ținând seama de rapoartele de evaluare, comisia de doctorat deliberază asupra calificativului pe care urmează să-i acorde tezei de doctorat. Fiecare membru al comisiei de doctorat acordă câte unul din calificativele *excelent*, *foarte bine*, *bine*, *satisfăcător* sau *nesatisfăcător*. Calificativul care a întrunit majoritatea absolută a voturilor exprimate de membrii comisiei devine hotărâre a întregii comisii, acesta fiind menționat în procesul-verbal al ședinței de susținere a tezei de doctorat, alături de consemnarea calificativelor acordate de fiecare membru al comisiei.

(2) Se consideră că un student-doctorand și-a finalizat studiile de doctorat dacă a susținut public teza de doctorat și a obținut cel puțin calificativul *satisfăcător*.

(3) În acordarea calificativelor membrii comisiei de doctorat trebuie să manifeste o exigență riguroasă legată de nivelul înalt al standardelor științifice și artistice proprii cercetării doctorale.

(4) Hotărârile comisiei de doctorat se comunică auditoriului de la ședința publică de susținere a tezei de doctorat de către președintele comisiei de doctorat.

#### **Art. 65**

(1) Dacă au fost îndeplinite toate cerințele prevăzute în programul individual de cercetare științifică/creație artistică și studentul-doctorand a obținut la susținerea tezei de doctorat unul dintre calificativele *excelent*, *foarte bine*, *bine* sau *satisfăcător*, comisia de doctorat propune acordarea titlului de doctor. Prin CSUD se înaintează această propunere spre validare la CNATDCU.

(2) Titlul de doctor se atribuie prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, după validarea tezei de doctorat de către CNATDCU.

(3) Pe diploma de doctor se va înscrie calificativul obținut de studentul-doctorand, respectiv *excelent*, *foarte bine*, *bine* sau *satisfăcător* precum și o mențiune în limba latină, după cum urmează:

- a) pentru calificativul *bine* se înscrie mențiunea *Cum laude*;
- b) pentru calificativul *foarte bine* se înscrie mențiunea *Magna cum laude*;
- c) pentru calificativul *excelent* se înscrie mențiunea *Summa cum laude*.

#### **Art. 66**

(1) Dacă un membru al comisiei de doctorat identifică în cadrul evaluării tezei de doctorat, fie anterior susținerii publice, fie în cadrul acesteia, abateri grave de la buna conduită în cercetarea științifică: confecționarea de rezultate ori înlocuirea rezultatelor cu date fictive, plagierea rezultatelor sau publicațiilor altor autori, membrul comisiei de doctorat este obligat să ia următoarele măsuri:

a) să notifice tuturor membrilor comisiei de doctorat abaterile și să propună acordarea calificativului *nesatisfăcător*.

b) să sesizeze comisia de etică a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” pentru a analiza și soluționa cazul, inclusiv prin exmatricularea studentului-doctorand (potrivit LEN, art. 306-310 și 318-322 și prevederilor Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare);



(2) În cazul atribuirii calificativului *nesatisfăcător*, comisia de doctorat va preciza elementele de conținut ale tezei de doctorat care trebuie refăcute sau completate, teza urmând a fi resuștinută public în fața aceleiași comisii de doctorat în cadrul unui termen stabilit de comisie. În vederea organizării acestei resușțineri publice a tezei de doctorat, studentul-doctorand va achita taxa pentru susținerea tezei de doctorat stabilită de Senatul A.M.G.D. pentru anul universitar în care are loc resuștinerea.

(3) Dacă în urma resușținerii tezei comisia acordă tot calificativul *nesatisfăcător*, nu se acordă titlul de doctor și studentul-doctorand este exmatriculat.

#### **Art. 67**

(1) În cazul în care teza de doctorat a fost acceptată de comisie și înaintată către CNATDCU, dar a fost invalidată argumentat de către acest for, MECTS transmite Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” o motivație scrisă de invalidare, redactată în baza observațiilor CNATDCU. Această motivație va fi adusă la cunoștința autorului tezei de doctorat și conducătorului de doctorat al acestuia de către secretariatul școlii doctorale. Teza de doctorat poate fi retransmisă la CNATDCU în termen de un an de la data invalidării. Dacă teza de doctorat se invalidează și a doua oară, titlul de doctor nu va fi acordat, iar studentul-doctorand va fi exmatriculat.

(2) În cazul în care teza de doctorat a fost invalidată deoarece s-a constatat nerespectarea standardelor de etică profesională, inclusiv existența plagiatului, conducătorului de doctorat i se aplica următoarele sancțiuni:

a) suspendarea dreptului de a coordona noi doctoranzi, pentru o perioadă de 3 ani, în cazul conducătorilor de doctorat care au coordonat o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat;

b) excluderea din IOSUD a conducătorului de doctorat care a coordonat cel puțin două teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat.

#### **Art. 68**

(1) Activitatea referenților oficiali din cadrul comisiilor de doctorat se remunerează în conformitate cu legislația în vigoare și normele interne ale AMGD.

(2) Este interzisă atât oferirea de către studentul-doctorand a unor cadouri sau altor foloase necuvenite membrilor comisiei de doctorat, cât și solicitarea ca studentul-doctorand să contribuie la decontarea unor cheltuieli aferente deplasării unor membri ai comisiei de doctorat sau organizării susținerii publice a tezei de doctorat.

#### **Art. 69**

(1) Tezele de doctorat (inclusiv anexele acestora) susținute public sunt documente publice. Ele se publică pe un site administrat de MECTS, cu respectarea legislației în vigoare în domeniul drepturilor de autor.

(2) Protecția drepturilor de proprietate intelectuală asupra tezei de doctorat se asigură în conformitate cu prevederile legii.

(3) Valorificarea dreptului de autor și/sau a drepturilor de proprietate industrială asupra produsului sau creației originale realizate în cadrul programului de studii universitare de doctorat se face în conformitate cu prevederile legislației în domeniu.

## **4. Asigurarea calității programelor de studii universitare de doctorat**

### **Art. 70**

(1) Programele de studii universitare de doctorat sunt supuse periodic unor procese de evaluare internă, la date stabilite de CSUD.

(2) Evaluarea internă a calității unui program de studii universitare de doctorat se face de către școala doctorală.

(3) Procedurile de evaluare internă a calității unui program de studii universitare de doctorat se elaborează de către CSUD. Ele vor urmări:

- a) misiunea și obiectivele programului de studii universitare de doctorat;
- b) conținutul și curriculumul programului de studii universitare de doctorat;
- c) compatibilitatea programului de studii universitare de doctorat cu descrierea calificării înregistrate în RNCIS;
- d) rezultatele cercetării întreprinse de studenții-doctoranzi și conducătorii lor de doctorat, materializate prin publicații, drepturi de proprietate intelectuală, participarea la manifestări științifice sau/și artistice;
- e) relațiile de cooperare cu alte instituții;
- f) îndeplinirea cerințelor specifice ale diferitelor modalități de predare și forme de desfășurare;
- g) existența mijloacelor de documentare, învățare și cercetare, precum și a logisticii de care beneficiază studenții-doctoranzi;
- h) personalul implicat în derularea programului de studii universitare de doctorat;
- i) modalitățile de evaluare a cunoștințelor și de testare a abilităților studenților-doctoranzi, precum și urmărirea progresului pe parcursul pregătirii;
- j) gradul de implicare a studenților-doctoranzi în asigurarea calității programului de studii universitare de doctorat;
- k) existența unui cod etic cu prevederi clare privind definiția și sancționarea posibilelor fraude academice și profesionale, inclusiv a plagiatului;
- l) îndeplinirea cerințelor specifice indicatorilor de evaluare externă a programelor de studii universitare de doctorat.

(4) Procedurile de evaluare internă a calității unui program de studii universitare de doctorat se vor baza pe mai multe surse de informații, inclusiv:

- a) evaluarea din partea studenților-doctoranzi, obținută prin chestionare anonime, supuse confidențialității informațiilor oferite și prelucrate statistic;
- b) evaluarea colegială confidențială a activității de cercetare a conducătorilor de doctorat titulari. Ea va fi realizată pe baza informațiilor oferite atât de recenzori din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, cât și de recenzori din alte instituții cu activități de cercetare.

#### **Art. 71**

(1) Evaluarea activității studenților-doctoranzi este orientată predominant către rezultatele activității de cercetare. Sunt avute în vedere rezultate (publicații, participarea la conferințe, drepturi de proprietate intelectuală, activități artistice etc.) precum și calitatea acestora, estimată prin integrarea publicațiilor în fluxul internațional, citări, premii etc.

(2) Evaluarea activității studenților-doctoranzi urmărește explicit toate competențele pe care aceștia trebuie să le dezvolte în cadrul programului de studii universitare de doctorat, conform Calificării de nivel 8 din Cadrul European al Calificărilor și din Cadrul Național al Calificărilor.

(3) Evaluarea activității studenților-doctoranzi se efectuează periodic, pe baza hotărârii consiliului școlii doctorale, de către comisii de evaluatori aprobate de consiliul școlii doctorale.

(4) Procedurile și criteriile de evaluare sunt stabilite de consiliul școlii doctorale și trebuie să permită:

- a) măsurarea corectă a performanțelor studenților-doctoranzi, reflectând inclusiv diferențele de performanță între aceștia;
- b) analiza progresului studenților-doctoranzi în dobândirea cunoașterii și a deprinderilor asociate cu calificarea profesională vizată;
- c) verificarea administrativă și academică pentru a asigura corectitudinea procedurilor;
- d) transparența și informarea cu privire la criteriile de apreciere a studenților-doctoranzi;
- e) informarea studenților-doctoranzi despre strategia evaluării, metodele, criteriile evaluării și performanțele așteptate.

(5) Respectarea eticii științifice, profesionale și universitare reprezintă un criteriu explicit de evaluare continuă și finală a activității studentului-doctorand.

(6) Evaluarea activității studenților-doctoranzi se va face cu asigurarea unei maxime transparențe, aducându-se la cunoștința studenților-doctoranzi, de către evaluatori, calificativele acordate.

#### **Art. 72**

(1) Școala doctorală evaluează periodic, la intervale de 5 ani, activitatea conducătorilor de doctorat titulari, pe baza unor proceduri elaborate de CSUD ce au ca temei autoevaluarea și evaluarea colegială internă și externă.

(2) Evaluarea internă a conducătorilor de doctorat titulari va ține cont în special de calitatea rezultatelor obținute de aceștia în cercetare și în conducerea studenților-doctoranzi, precum:

- a) rezultatele cercetării științifice a conducătorului de doctorat (publicații, drepturi de proprietate intelectuală și alte modalități de valorificare a activității proprii de cercetare/creație artistică);
- b) rezultatele cercetării științifice/creației artistice a studenților-doctoranzi conduși de acest conducător de doctorat (publicații, activități artistice și alte modalități de valorificare a activității de cercetare/creație artistică a studenților-doctoranzi);

c) alți indicatori ai activității științifice a conducătorului de doctorat (participarea în proiecte de cercetare, participarea la conferințe naționale și internaționale, apartenența la organizații profesionale);

d) alți indicatori ai activității științifice/creației artistice a studenților-doctoranzi conduși de acest conducător de doctorat (participarea în proiecte de cercetare, participarea la conferințe naționale și internaționale, apartenența la organizații profesionale ș. a.).

(3) Odată la 5 ani, conducătorii de doctorat sunt supuși unei evaluări externe pe baza unor proceduri stabilite, la propunerea CNATDCU, prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului. Rezultatele acestei evaluări sunt publice.

(4) În urma evaluărilor interne sau externe școala doctorală poate decide prelungirea sau retragerea dreptului unui conducător de doctorat de a conduce doctorate în cadrul unui program de studii universitare de doctorat al școlii doctorale, potrivit regulamentului școlii doctorale.

#### **Art. 73**

(1) Fiecare școală doctorală este supusă unei evaluări externe la intervale de 5 ani.

(2) Evaluarea externă a programelor de studii universitare de doctorat se face de către ARACIS sau de către o altă agenție de asigurare a calității, din țară sau din străinătate. Ea se realizează pe baza unui sistem de criterii și a unei metodologii stabilite prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului.

(3) Școala doctorală care, după o perioadă de 5 ani de la ultima acreditare, nu a trecut printr-un proces de evaluare externă și nu a fost reacreditată, își pierde acreditarea.

(4) O școală doctorală care și-a pierdut acreditarea nu mai poate înmatricula noi studenți-doctoranzi. Studenții-doctoranzi aflați în derularea programului de doctorat își continuă studiile până la finalizarea acestora, conform contractului de studii universitare de doctorat.

#### **Art. 74**

(1) Se interzice ocuparea concomitentă de către soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv a funcțiilor prin care unul sau una se află față de celălalt sau cealaltă într-o poziție de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională directă la orice nivel în aceeași universitate.

(2) Este interzis ca un candidat la studiile universitare de doctorat să se afle în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv cu membri ai comisiei de admitere în fața căreia trebuie să susțină probele din cadrul concursului de admitere la doctorat.

(3) Este interzis ca un student-doctorand să se afle în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv cu conducătorul său de doctorat, cu membri ai comisiei sale de îndrumare sau ai comisiei de doctorat numite în vederea susținerii publice a tezei sale de doctorat.

(4) Persoane care se află în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv nu pot fi numite în aceeași comisie de admitere la doctorat, comisie de îndrumare a unui student-doctorand sau comisie de doctorat.

## 5. Dispoziții tranzitorii și finale

### Art. 75

(1) Studiile universitare de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” se reorganizează conform prevederilor prezentului Regulament. Această reorganizare se finalizează în termen de maximum 12 luni de la data intrării în vigoare a Codului.

### Art. 76

(1) În cazul studenților-doctoranzi ale căror teze de doctorat au fost supuse analizei preliminare în cadrul catedrei de specialitate sau al colectivului de cercetare până la data de 1 octombrie 2011 și s-a recomandat susținerea publică a acestora, se aplică, în continuare, dispozițiile articolelor din Capitolul VIII al Hotărârii Guvernului României nr. 567/2005 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat, cu modificările ulterioare.

(2) În cazul studenților-doctoranzi ale căror teze de doctorat nu au fost supuse analizei preliminare în cadrul catedrei de specialitate sau al colectivului de cercetare până la data de 1 octombrie 2011 sau nu au primit recomandarea de susținere publică, se aplică dispozițiile Codului și cele ale prezentului Regulament, inclusiv prevederile referitoare la desemnarea comisiei de îndrumare. Rapoartele științifice susținute înainte de 30 septembrie 2011 în fața catedrei de specialitate sau a colectivului de cercetare și apreciate cu calificativele *foarte bine* sau *bine sunt* echivalate cu prezentarea unui raport de cercetare științifică/creație artistică. Comisiile de îndrumare se stabilesc de către conducătorii de doctorat până la 30 noiembrie 2011.

(3) Studenții-doctoranzi care au început studiile universitare de doctorat înaintea intrării în vigoare a Legii educației naționale nr. 1/2011 la o altă formă de învățământ decât cea cu frecvență își pot continua studiile în cadrul acelei forme de învățământ până la finalizarea acestora.

### Art. 77

(1) În cazul în care un conducător de doctorat conduce simultan mai mult de 8 studenți-doctoranzi care au început programul de studii universitare de doctorat înainte de data intrării în vigoare a Legii educației naționale nr. 1/2011, studenții-doctoranzi respectivi își pot continua studiile cu același conducător de doctorat până la finalizarea acestora.

(2) Până la începutul anului universitar 2013-2014, conducătorii de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” se vor încadra progresiv în norma de 8 studenți-doctoranzi pe conducător, prevăzută în art. 14 alin. (4).

### Art. 78

(1) Studenților-doctoranzi în regim cu taxă, care au fost înmatriculați la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” înainte de 1 octombrie 2011 și își continuă studiile universitare de doctorat după această dată, li se aplică, cu privire la taxa de studiu, condițiile contractului încheiat la începerea studiilor doctorale.

**Art. 79**

(1) Prezentul Regulament constituie anexă la Carta Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” și intră în vigoare la data adoptării lui de către Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”. De la aceeași dată se abrogă Regulamentul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat și modificările ulterioare ale acestuia.

## **Anexa**

### **ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat**

#### **STANDARDE PENTRU ACCEPTAREA TEZELOR DE DOCTORAT ȘI ATRIBUIREA CALIFICATIVELOR**

##### **A. Criterii de evaluare a tezelor de doctorat**

1. Concordanța temei de cercetare cu specializarea candidatului
2. Relevanța temei de cercetare
3. Structura tezei
4. Originalitatea conținutului
5. Metodologia cercetării
6. Documentarea, validată prin bibliografie, notele de subsol și utilizarea citatelor
7. Limbajul și acuratețea terminologiei
7. Pertinența concluziilor
8. Respectarea eticii cercetării

##### **B. Extensia tezei**

- a) Pentru doctoratul profesional (creație și interpretare):
  - minimum 100 de pagini de text (cu respectarea normelor de tehnoredactare, fără exemple, citate, anexe și bibliografie), precum și un spectacol, recital sau concert integral live înregistrat video (DVD), respectiv o compoziție amplă prezentată în concert sau înregistrată audio/video.
- b) Pentru doctoratul științific (muzicologie, etnomuzicologie, pedagogie muzicală):
  - minimum 200 de pagini (cu respectarea normelor de tehnoredactare, fără exemple, citate, anexe și bibliografie).

##### **C. Activitate științifică/artistică minimală pe parcursul doctoranturii**

- a) Pentru doctoratul profesional (creație și interpretare):
  - trei rapoarte de cercetare științifică, două concerte / recitaluri / spectacole în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane
- b) Pentru doctoratul științific (muzicologie, etnomuzicologie, pedagogie muzicală):
  - trei rapoarte de cercetare științifică, un articol publicat sau acceptat spre publicare într-o revistă muzicologică recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internațională sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale, o comunicare științifică susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem *peer-review*.

#### **D. Calificative si Distincții**

**Nesatisfăcător (neacceptarea tezei):**

Teza nu îndeplinește criteriile.

**Satisfăcător:**

Teza îndeplinește criteriile, dar este modestă ca demers și rezultate.

**Bine (*Cum laudae*):**

Este un demers de cercetare bine construit, cu rezultate concludente și utile pentru cunoașterea temei.

**Foarte bine (*Magna cum laude*):**

Teza respectă toate standardele, reprezintă o foarte bună cercetare, cu rezultate semnificative și o contribuție personală evidentă.

**Excelent (*Summa cum laude*):**

Cercetare de excepție, originală și relevantă, importantă pentru tema abordată și domeniul de cercetare.

Prezentul Regulament a fost aprobat de Senat în data de 6 septembrie 2012.

Aprobat cu modificări în ședințele de senat din 14 septembrie 2017, 20 mai, 3 sept.2021 și 8 sept. 2022.

**Director C.S.U.D.  
Prof. univ. dr. Gabriel Banciu**