



## REGULAMENTUL ACADEMIEI NAȚIONALE DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A STUDIILOR UNIVERSITARE DE MASTERAT

Prezentul regulament are la bază următoarele acte normative:

~~Prezentul regulament are la bază următoarele acte  
normative:~~

- Legea Educației Naționale nr. 1 din 5 ianuarie 2011, cu modificările și completările ulterioare
- Legea privind organizarea studiilor universitare nr. 288 din 24 iunie 2004, cu modificările și completările ulterioare
- Hotărârea de Guvern nr. 404 din 29 martie 2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat
- Hotărâre Nr. 185 din 4 aprilie 2018 privind domeniile și programele de studii universitare de master acreditate și numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2018 - 2019
- Ordin nr. 6102 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat
- Ordin nr.3062 din 16 ianuarie 2018 al ministrului educației naționale privind modificarea art. 13 din anexa la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.102/2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat
- Ordinul ministrului educației nr.3199/28 ianuarie 2021 pentru modificarea și completarea Metodologiei - cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, master și de doctorat, aprobată prin Ordinul ministrului educației și cercetării științifice nr. 6102/2016
- Carta ANMGD

### Dispoziții generale

~~Dispoziții  
generale~~

1. Studiile de masterat constituie ciclul II al studiilor universitare. Ele asigură aprofundarea în domeniul studiilor de licență sau într-un domeniu apropiat și au ca scop dezvoltarea cunoașterii prin intermediul cercetării științifice și creației artistice.

2. I.O.S.U.M. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” se poate asocia cu alte I.O.S.U.M. din țară și străinătate pentru a realiza studii universitare de masterat în cooperare, conform legii, pe baza unui acord scris.
3. Studiile de masterat se supun procedurilor de evaluare internă și externă a calității stabilite pe baza practicilor europene. Universitatea realizează evaluarea internă a calității studiilor de masterat la fiecare 2 ani.
4. Studiile de masterat reprezintă o etapă obligatorie pentru studiile universitare de doctorat.
5. Masteranzii care la absolvire doresc să ocupe posturi didactice în învățământ trebuie să opteze pentru parcurgerea unui modul de pregătire psihopedagogic, care să corespundă unui număr de 30 sau 60 de credite, în funcție de absolvirea sau nu a modului opțional de pregătire psihopedagogică din planul de învățământ al studiilor universitare de licență, precum și a domeniului în care viitorii absolvenți doresc să lucreze: învățământul primar și gimnazial, respectiv învățământul liceal sau universitar.

## Admiterea la studiile universitare de masterat

### ~~Admiterea la studiile universitare de masterat~~

6. *Admiterea* la studiile universitare de masterat se face prin concurs organizat anual de Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, înainte de începutul anului universitar. *Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene*, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene au acces la examenul de admitere la masterat în aceleași condiții cu cele prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Admiterea la studiile universitare de doctorat a *cetățenilor străini din alte țări decât cele ale Uniunii Europene* se reglementează prin Ordin al Ministrului educației și cercetării. Regimul de studii al cetățenilor străini care doresc să urmeze masteratul la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” este același cu cel al cetățenilor români.
7. Au dreptul să participe la concursul de admitere pentru studiile universitare de masterat numai absolvenții studiilor universitare de licență sau echivalentă ai studiilor universitare de lungă durată.
8. În baza Hotărârii Senatului A.N.M.G.D., se pot înscrie la concursul de admitere la masterat doar absolvenții care au obținut la examenul de licență minimum media 7 (șapte).
9. Concursul de admitere se desfășoară pe baza Regulamentului de admitere al A.N.M.G.D. elaborat anual în conformitate cu criteriile generale stabilite de Ministerul Educației și Cercetării și aprobat de Senatul Universității.
10. Metodologiile proprii de admitere pot prevedea posibilitatea susținerii online a examenelor de admitere.
11. *Actele* necesare pentru înscrierea la concursul de admitere la masterat sunt:
  - *fișă-tip de înscriere* - care se primește de la secretariatele facultăților - completată și semnată de către candidat;
  - *diploma de bacalaureat*, sau *diploma echivalentă* cu aceasta, și *diploma de licență*, în original; în cazul când candidatul este înscris și la o altă facultate, în locul diplomelor vor anexa copii; certificarea conformității cu originalul va fi realizată de către persoana/persoanele care au atribuții desemnate în acest sens.
  - *certificat de naștere în fotocopie (xerox)*;
  - *certificat de căsătorie în fotocopie (xerox)*, dacă este cazul;
  - *adeverință medicală tip eliberată de medicul de familie*;

- patru fotografii 3/4 (tip buletin de identitate);
- chitanța care să ateste plata taxei de admitere;
- curriculum profesional.

**Prin excepție, pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau urgență, în baza autonomiei universitare, se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**

12. Sunt scutiți de plata taxei de admitere: copiii personalului didactic (în activitate, pensionar sau decedat), copiii personalului auxiliar și administrativ al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, copiii orfani de ambii părinți și cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial.
13. Probele *Concursului de admitere* la studiile universitare de masterat sunt precizate în broșurile anuale de admitere
14. Precizări cu privire la Concursul de admitere:
  - probele au caracter eliminatoriu (nota minimă 5).
    - neprezentarea la una din probe înseamnă eliminarea din concurs.
    - media fiecărei probe este media aritmetică a notelor întregi acordate de fiecare membru al comisiei; media finală a candidatului se calculează astfel :

(media probei 1 x 2 + media probei 2) împărțit la 3

Neprezentarea la una dintre probe determină eliminarea din concurs.

- media minimă de admitere este 7 (șapte).
- pentru proba scrisă, contestațiile se pot depune în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatului.
- dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se apelează la următoarele *criterii de departajare* (în ordine):
  - a) media examenului de licență
  - b) media anilor la disciplina **Instrument** sau disciplina **Canto** (la specializarea Interpretare muzicală) și media la disciplinele **Regia și dramaturgia teatrului muzical, Compoziția, stilistica și notația dansului** sau **Metodica dansului** (la specializarea Artele spectacolului muzical)
- studenții care au obținut minim media 7 și nu sunt admiși pe locuri bugetate pot opta pentru școlarizare în regim cu taxă.

15. *Validarea rezultatelor concursului de admitere* și înmatricularea candidaților reușiți se fac prin decizie a Rectorului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.
16. *Bursele* alocate masteranzilor vor fi atribuite în ordinea mediilor obținute la examenul de admitere la masterat, în limita numărului de burse alocate. În cazul exmatriculării unui masterand bursier, bursa va fi realocată conform criteriilor de performanță (media ultimei sesiuni).
17. Studenții admiși la studiile de masterat încheie un contract de studii de masterat cu Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile fiecărei părți.

## Organizarea studiilor universitare de masterat

18. În cadrul I.O.S.U.M. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, studiile de masterat se organizează în limba română și au o durată de doi ani universitari (4 semestre). Studiile universitare de masterat corespund unui număr de 120 credite de studiu transferabile. Accesul la studiile universitare de masterat se face prin concurs de admitere.
19. Studiile de masterat se organizează în forma de învățământ cu frecvență (în regim finanțat de la bugetul de stat și în regim cu taxă). Taxele aferente locurilor pentru studiile universitare de masterat cu taxă se propun și se aprobă anual în cadrul Senatului Academiei. Taxele sunt făcute publice odată cu anunțarea concursului de admitere la masterat.
20. O persoană poate urma o singură dată un singur program de masterat pe locuri finanțate de la bugetul de stat. **Masteranzii care au fost exmatriculați de la studiile universitare de masterat au dreptul să se înscrie la un nou concurs de admitere numai pe locuri cu taxă.**
21. Studiile universitare de masterat se pot întrerupe pe motive temeinice, cu aprobarea conducerii I.O.S.U.M., conform prevederilor contractului de studii universitare de masterat. Perioadele de întrerupere cumulate nu pot depăși 2 ani. Durata desfășurării studiilor universitare de masterat se prelungește în caz de întrerupere cu perioadele cumulate ale întreruperilor aprobate de conducerea I.O.S.U.M. Pe perioadele de întrerupere a studiilor se sistează finanțarea.
22. Pot desfășura activități didactice în cadrul unui program de masterat numai cadre didactice universitare cu titlul științific de doctor și cel puțin gradul de lector.
23. Planul de învățământ al unui program de masterat prevede 14–16 ore pe săptămână. Numărul de discipline pe semestru este de 4 – 6.
24. Planul de învățământ al unui program de masterat cuprinde:
  - discipline de cunoaștere avansată;
  - module de pregătire complementară;
  - o componentă de creație științifică / creație vocațională.
25. Masteranzii au obligația de a respecta prevederile Regulamentului privind activitatea profesională a studenților, inclusiv în ceea ce privește frecvența minimă obligatorie.

## Elaborarea și susținerea disertației

Elaborarea și susținerea  
disertației

26. Studiile de masterat se încheie cu un examen de disertație, care are un număr de 10 de credite în afara celor 120 de credite obținute la disciplinele programului.
27. Comisia de disertație este numită de facultatea din structura căreia face parte programul de masterat. Fiecare comisie este alcătuită din cel puțin trei membri: un președinte, care este profesor universitar sau conferențiar universitar desemnat de Senatul Universității, și încă cel puțin doi membri având gradul profesional de cel puțin lector universitar și titlul de doctor. Unul dintre membri îndeplinește funcția de secretar al comisiei.
28. Comisia apreciază disertația cu o notă întreagă, cuprinsă între 1 și 10. Nota minimă de promovare a examenului de disertație este 6. Absolvenții care au promovat examenul de disertație primesc o diplomă de master. Rezultatele examenului de disertație se comunică/afișează de către secretarul comisiei la sediul facultății în ziua în care s-a desfășurat examenul.
29. Un examen de disertație nepromovat poate fi repetat într-unul din anii universitari următori, în cadrul examenului de disertație programat pentru absolvenții anului respectiv și cu suportarea de către candidat a cheltuielilor de examinare stabilite de

Senatul Universității. Masterandul care nu a promovat examenul de susținere a disertației poate primi un certificat de absolvire a programului de masterat și foaia matricolă.

30. Se pot prezenta la examenul de disertație doar acei absolvenți care au îndeplinit toate obligațiile prevăzute în planul de învățământ pentru semestrele de studiu. Cu cel puțin 7 zile înainte de data examenului de disertație, ei trebuie să se înscrie pentru acest examen la secretariatul facultății și să depună acolo un exemplar din disertație pe suport tradițional (imprimat pe hârtie) precum și unul pe suport electronic.
31. Disertația se elaborează sub conducerea unui cadru didactic care predă la programul de master și care are cel puțin funcția de lector universitar și titlul de doctor.

### Dispoziție finală

Prezentul Regulament a fost reavizat în ședința Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală dindata de 10 februarie 2021

Prezentul Regulament a fost reavizat în ședința Senatului ANMGD din 19 februarie 2021

Rector,  
Prof.univ.dr. Vasile Jucan