



ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
CUI 4722471 Sediul str. I.C. Brătianu nr. 25, Cod Poștal 400079, Cluj-Napoca,
România **Tel. 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879**
www.amgd.ro, amgd@amgd.ro, conscluj@gmail.com



Centrul de cercetare și creație artistică
al Facultății de Interpretare

Regulament de utilizare a Studioului de Concerte al ANMGD

I. Dispoziții generale

art. 1 Studioul de Concerte al ANMGD este un spațiu destinat organizării de concerte, recitaluri, spectacole, producții, simpozioane, lansări de carte, cursuri de măiestrie, festivități (DHC, Absolvire) etc., găzduind și repetițiile aferente evenimentelor mai sus amintite;

art. 2 Studioul de Concerte găzduiește și următoarele cursuri universitare susținute de cadrele didactice ale ANMGD:

- Orchestra „Antonin Ciolan”
- Orchestra „Academica”
- Ansamblul de Suflători
- Clasele de operă
- Arta actorului și mișcare scenică

art. 3 Studioul de Concerte reprezintă unul din spațiile principale de desfășurare a examenelor studenților ANMGD (Pian, Canto, Arta actorului și mișcarea scenică, Coregrafie), a probelor practice de admitere la licență, masterat, doctorat și a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice;

art. 4 Studioul de Concerte este utilizat în regim de gratuitate pentru evenimentele organizate în cadrul stagiunii de recitaluri și concerte a ANMGD;

art. 5 Studioul de Concerte poate fi închiriat de către persoane din instituție sau din afara instituției pentru acțiuni din afara stagiunii de recitaluri și concerte a ANMGD, la tarifele de închiriere aprobate de către Senatul ANMGD, unei cereri ANMGD și;

art. 6 Artiștii, cadrele didactice, studenții, precum și persoanele care închiriază Studioul de Concerte sunt obligați să anunțe, în cel mai scurt timp Serviciul Creație Artistică sau Secretariatul Artistic dacă evenimentul (curs, recital, concert etc) se anulează din diverse motive.

II. Planificarea activităților

art. 1 Toate activitățile din cadrul Studioului de Concerte se planifică în cadrul Serviciului Creație Artistică;

art. 2 Serviciul Creație Artistică va afișa săptămânal orarul activităților din cadrul Studioului de Concerte la intrarea principală în instituție (cabina portarului), precum și pe avizierele plasate la ambele intrări în scenă;

III. Accesul și utilizarea

art. 1 Accesul în Studioul de Concerte este permis doar conform planificării prealabile;

art. 2 Accesul în Studioul de Concerte se face pe bază de legitimație ANMGD/CI prezentate la Poarta instituției;

art. 3 Utilizarea bazei materiale din cadrul Studioului de Concerte se face în funcție de necesitățile activităților planificate;

art 4 Baza materială a Studioului de Concerte este pusă la dispoziție de către personalul din cadrul Serviciului Creație Artistică responsabil cu pregătirea Studioului de Concerte, unei cereri, formulate în scris, la începutul anului universitar sau cu minim 48 de ore înainte de eveniment/curs;

art 5 Fiecare cadru didactic, student, angajat sau persoană din exterior care închiriază Studioul de Concerte răspunde cu privire la utilizarea în condiții optime și eficiente a bazei materiale de care dispune ANMGD, asigurând integritatea acesteia;

art 6 În cadrul cursurilor, repetițiilor și spectacolelor claselor de operă se va pune la dispoziție pianul Steinway Model C;

art 7 Interpreții (artiști, cadre didactice, studenți) planificați cu evenimente în Studioul de Concerte vor preciza la Serviciul Creație Artistică ce model de pian (Steinway Model C sau D) doresc să fie pus la dispoziție pentru repetiții și concerte.

art 8 Este interzis accesul în Studioul de Concerte cu alimente și băuturi;

art 9 Înainte de concert, artiștii au la dispoziție Sala Artiștilor, aflată în Corpul C, cu intrare din dreptul Studioului de Concerte;

art 10 Cheia Sălii Artiștilor se ia de la Poarta instituției pe bază de legitimație ANMGD/CI;

art 11 La părăsirea Studioului de Concerte, după repetiții și cursuri, cadrele didactice au obligația:

- să închidă capacul pianului, să încuie pianul cu cheia, să acopere pianul cu husa;
- să stingă luminile în sală și pe scenă;
- să anunțe portarul să închidă ușile de acces în Studioul de Concerte;

IV. Sancțiuni

art 1 Nerespectarea dispozițiilor prezentului regulament va atrage după sine, în funcție de gravitatea faptei, una din sancțiunile disciplinare prevăzute în Regulamentul de ordine interioară și Codul Muncii;

art 2 În cazul unor prejudicii aduse prin utilizarea necorespunzătoare a bazei materiale a Studioului de Concerte, persoanele care au adus prejudiciul vor răspunde material prin achitarea cheltuielilor de reparație. În cazul în care baza materială nu poate fi reparată, persoana răspunzătoare de prejudiciu va fi sancționată prin recuperarea fizică, sau prin achitarea contravalorii bunului distrus.

Întocmit: Dumitru Belinschi, Șef Serviciu Creație Artistică

Aprobat în ședința de compartiment al Centrului de Cercetare și Creație Artistică INTERART din data de 16.04.2021

Director INTERART : Prof.univ.dr. Anca-Daniela Mihuț

Aprobat în ședința Senatului ANMGD 19 aprilie 2021