

RAPORT DE IMPLEMENTARE

Muzica în Universitate: Strategii pentru Îmbunătățirea Calității 2023

Cod final de înregistrare: CNFIS-FDI-2023-F-0007

Domeniu vizat: 5.Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice

Coordonator proiect: conf.univ.dr. Diana Elena Sârb

Proiectul MUSIC, Muzica în Universitate: Strategii pentru Îmbunătățirea Calității 2023, și-a îndeplinit obiectivele propuse pentru cele aproape nouă luni de desfășurare a evenimentelor. Profesorii și studenții s-au declarat încântați de activitățile derulate pentru atingerea obiectivelor propuse, ceea ce ne încurajează să gândim astfel de activități și pentru perioada următoare.

Achiziționarea unor instrumente muzicale și a unor echipamente a fost benefică și pentru numeroase activități desfășurate în instituție, dincolo de cele propuse prin proiect. Abonamentele la reviste de specialitate dar și la softul antiplagiat sunt imperios necesare pentru a ne încadra în cerințele impuse la nivel național de către forurile superioare, privind cercetarea și elaborarea lucrărilor științifice, atât a studenților cât și a cadrelor didactice.

Beneficiile realizării unui asemenea proiect sunt pentru toate părțile direct implicate, studenți și profesori, apoi pentru întreaga comunitate academică, deoarece materialele și rezultatele activităților derulate se pot disemina, ca exemple de bune practici pentru viitor.

REZULTATE:

Workshop „Burnout și educație de calitate în învățământul superior” (15.11.2023)

Speakeri: Diana Elena Sârb și Meda Ioana Morariu

Prelegere interactivă pentru cadre didactice și doctoranzi: Paradigme actuale în cercetare. Provocări, relevanță și perspective (31.10.2023)

Speakeri: Varga Attila Carol și Cristina Eleonora Pascu

Seminar pentru studenți (privind normele și regulile de concepere și scriere a unei lucrări științifice): Atelier de scriere academică (08.11.2023)

Speakeri: Diana Sârb și Loredana Muntean

Workshop de informare privitor la tematica plagiatului: Plagiatul și inteligența artificială în publicarea academică (27.11.2023)

Speakeri: Cristina Șuteu și Gabriela Coca

8 cursuri simultane cu studenții și profesorii universităților partenere, după cum urmează:

- 27.04: Sesiune de training online: Tehnica screendance
Speakeri: Nicoleta Demian și Rosa Belen Ardid Perez
- 31.10: Muzica clasică și valorificarea resurselor turistice
Speakeri: Csüdöm Maria Edith și Coroș Monica
- 10.11: Abordări inovative în educația muzicală
Speakeri: Diana Sârb și Veronica Demenescu
- 13.11: Speak your mind - Digital Educational Escape Room
Speakeri: Anda Ionescu și Ioana Mudure Iacob
- 13.11: Instrumente care n-au făcut istorie (încă...)
Speakeri: Rodica Trandafir și Ioana Baalbaki
- 16.11: Studiu de tehnică și limbaje corporale
Speakeri: Nicoleta Demian și Filip Odangiu
- 17.11: Inteligența emoțională și Feedback-ul: cultivarea relațiilor pozitive
Speakeri; Adina Cîmpean și Mușata Bocoș
- 17-18.11: Simpozionul Tinerilor Cercetători “Romeo Ghircoiașiu”
Speakeri: Janneka Guise și Tim Neufeldt

13 deplasări / participări ale cadrelor didactice la cursuri de măiestrie/școli de vară/manifestări științifice/cursuri postuniversitare/ cursuri de pregătire psihopedagogică organizate în țară și/sau străinătate, după cum urmează:

- *Suciu Alexandru*: participare la Festivalul Rossini (Belcanto Opera Festival), ce a avut loc în Bad Wildbad, Germania, în perioada 10 – 22.07.2023;
- *Ionescu Denisa Alexandra*: participare la Conferința Internațională de Onomastică “Numele și numirea”, ediția a VI-a, ce a avut loc la Baia Mare, în perioada 5 – 7 septembrie 2023;
- *Pascu Cristina Eleonora*: participare la Congresul IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres), ce va avea loc la Cambridge în perioada 30.07 – 4.08.2023;
- *Pascu Cristina Eleonora*: participare la conferința “Out of the Box! From Archives to Music History”, University of Music and Performing Arts Graz, ce a avut loc la Graz, în perioada 09 – 11.11.2023;
- *Sârb Diana Elena*: participare la AEC Diversity and Inclusion Conference, ce a avut loc la Leuven, Belgia, în perioada 20 – 23 septembrie 2023;

- *Sârb Diana Elena*: taxă de membru în cadrul ISME (Societatea Internațională de Educație Muzicală);
- *Sârb Diana Elena*: participare la Conferința Curriculum Music: Leadership, Collaboration & Inclusivity, ce a avut loc în Anglia, Londra în data de 10 octombrie 2023;
- *Sârb Diana Elena*: participare la Simpozionul Cultură, Tradiție, Artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ediția a 3-a ce a avut loc la Consulatul General al României Gyula, Ungaria, în data de 17 octombrie 2023;
- *Sârb Diana Elena*: participarea la simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Meridian, ce a avut loc la București, în data de 05 noiembrie 2023;
- *Demian Nicoleta*: participarea la The 9th International Conference on Dance Sciences “Genres, Methods, Masters in the Art of Dance” ce a avut loc la Budapesta, Ungaria în perioada 3 – 4.noiembrie.2023;
- *Boancă Elena*: participarea la simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Meridian, ce a avut loc la București, în data de 05 noiembrie 2023;
- *Bălan Budoiu Oana*: participare la curs de engleză nivel avansat ce a avut loc online în perioada 23.10 -15.12.2023;
- *Șandor Paula*: participarea la simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Meridian, ce a avut loc la București, în data de 05 noiembrie 2023;

- Chestionar completat de către studenți și interviuri (grilă de întrebări) realizate cu profesori de la specialități diferite, cu privire la optimizarea procesului de evaluare în învățământ;

- Chestionare completate de către studenți la fiecare seminar simultan ce a avut loc;

- Elaborare manual „Burnout în învățământul muzical - sinapse educaționale” – tipărit 100 de exemplare disponibile la biblioteca ANMGD;

- Realizarea unui ghid didactic de bune practici „Carnaval în tărâmul muzicii clasice” cu detalii și principii rezultate la finalul activităților, prin implicarea studenților și a cadrelor didactice în buna desfășurare a cursurilor simultane – tipărit în 100 de exemplare;

- Achiziționarea aparatului necesare stabilirii conexiunilor cu universitățile partenere (diverse echipamente și instrumente muzicale);

- Achiziționarea a 22 de partituri și 10 cărți de specialitate muzicală și cărți care vizează modernizarea strategiilor didactice de predare-învățare-evaluare a conținuturilor muzicale, noi instrumente și tehnici de lucru, în limba română și engleză, publicate în ultimii 10 ani, disponibile în bibliotecilor ANMGD (Cluj-Napoca, Piatra Neamț);

- Achiziționarea de abonamente digitale la reviste de specialitate muzicală: Tempo Magazine, Dance Current – disponibile la biblioteca ANMGD și 1 abonament ZOOM;

Varietatea activităților și a evenimentelor realizate prin proiectul MUSIC, Muzica în Universitate: Strategii pentru Îmbunătățirea Calității 2023, asigură dinamica procesului de învățământ din instituție și îmbunătățirea strategiilor de predare-învățare-evaluare, ceea ce conduce la creșterea calității activității didactice. O preocupare importantă a fost referitoare la etica academică, proiectul având prevăzute activități care să acopere pregătirea și îmbunătățirea modalităților de evitare a plagiatului dar și de redactare, tehnoredactare și prezentare eficientă a lucrărilor științifice.

Situația financiară:

Cheltuieli de personal: 87.438,36 lei (MEC) și 100 lei (cofinanțare)
din care, 17.579 lei cheltuieli de management

Cheltuieli materiale: 59.061,64lei (MEC) și 9.000 lei (cofinanțare)

Valoare finanțată MEC: 146.500 lei

Cofinanțare: 9.100 lei

Total general: 155.600 lei