

## **REGULAMENTUL EXAMENULUI DE ADMITERE**

### **Metodologia desfășurării Examenului de admitere la Facultatea de Interpretare muzicală**

Prezentul regulament are la bază următoarele acte normative:

- Legea Educației Naționale nr.199 din 5 iulie 2023
- Hotărârea Guvernului nr. 367/2023 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2023-2024.
- Ordinul ministrului educației nr. 3693 din 1 februarie 2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în învățământul superior în ciclurile de studii universitare de scurtă durată, de licență, de master și de doctorat publicată MONITORUL OFICIAL nr. 111 din 7 februarie 2024

**Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"** din Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior muzical de stat, cu misiune didactică și de cercetare.

Cu o îndelungată tradiție de promovare a culturii și artei muzicale (înființată în 1919), Academia Națională de Muzică « Gheorghe Dima » este instituția în care s-au născut și au activat prestigioase ansambluri vocale și instrumentale: *Collegium Musicum Academicum*, *Ars Nova*, *Ansamblul de percuție*, *Cvartetul Transilvan*, *Cappella Transylvanica*, *Antifonia*, ansamblul folcloric *Icoane*, orchestrele de cameră *Diletto Musicale*, *Liutaria*.

În cadrul Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", **Facultatea de Interpretare Muzicală** asigură pregătirea artistică a studenților în domeniul muzical-interpretativ. Performanța în acest domeniu este accesibilă datorită nivelului înalt de profesionalism al cadrelor didactice universitare și a existenței unui fond de instrumente muzicale de ultimă generație (piane Steinway, Bechstein și Yamaha, instrumente de suflat și percuție de nivel mondial, etc.)

În Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" procesul de învățământ se desfășoară în limba română la următoarele **programe de studii** (specializări):

- Interpretare Muzicală – Instrumente
- Interpretare Muzicală – Canto
- Artele spectacolului muzical (regie teatru muzical)
- Artele spectacolului (coregrafie)

și în limba engleză la programele de studii:

- Interpretare Muzicală – Instrumente (în limba engleză)
- Interpretare Muzicală – Canto (în limba engleză)

**Facultatea de Interpretare Muzicală are în structură trei departamente:**

- Departamentul de Instrumente cu coarde, suflători și percuție
- Departamentul de Instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale
- Departamentul de Canto și artele spectacolului

Academia Națională de Muzică « Gheorghe Dima » prin **Facultatea de Interpretare Muzicală** organizează următoarele cicluri de studii:

- *Studii universitare de Licență* (4 ani, curs de zi)
- *Studii universitare de Masterat* (2 ani, curs de zi)

Pentru anul univ. 2025-2026 numărul de locuri subvenționate de la bugetul de stat pentru toate ciclurile de învățământ va fi comunicat după alocarea cifrei de școlarizare de către Ministerul Educației și Cercetării.

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Candidaților nu li se impune limită de vârstă, indiferent de ciclul de învățământ sau specializare.

## CONCURSUL DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

1. Concursul de admitere la ciclul de *studii universitare de licență* este conceput să evalueze aptitudinile și nivelul de pregătire teoretico-practică a candidaților, corespunzătoare specialităților pentru care aceștia optează.

2. Facultatea de Interpretare Muzicală organizează concurs de admitere pentru următoarele programe de studii:

- A. Interpretare muzicală – instrumente (4 ani – curs de zi)
- B. Interpretare muzicală – canto (4 ani – curs de zi)
- C. Artele spectacolului muzical (regie teatru muzical) (4 ani – curs de zi)
- D. Artele spectacolului (coregrafie) (4 ani – curs de zi)
- E. Interpretare muzicală – instrumente (în limba engleză) (4 ani – curs de zi)
- F. Interpretare muzicală – canto (în limba engleză) (4 ani – curs de zi)

### **Metodologiile proprii de admitere pot prevedea posibilitatea susținerii online a examenelor de admitere.**

3. La concursul de admitere pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta). În conformitate cu art. 35 alin. (5) din Legea Învățământului Superior nr. 199 din 2023, absolvenții învățământului liceal din sisteme internaționale acreditate și recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării au dreptul de a participa la procesul de admitere în învățământul superior românesc, inclusiv din anul absolvirii studiilor liceale, prin procedură de acceptare condiționată, candidatul admis urmând a aduce în maximum 6 luni de la admitere diploma echivalentă de bacalaureat internațional. Mecanismul face parte integrantă din metodologia-cadru de organizare a procesului de admitere în învățământul superior.

4. Candidații la studiile universitare de licență care au obținut, în perioada studiilor liceale, premiile I, II sau III la olimpiade școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării și premiul I la olimpiade naționale finanțate de Ministerul Educației și Cercetării beneficiază de dreptul de a se înscrie fără susținerea concursului de admitere pe locuri finanțate de la bugetul de stat pentru un program de studii universitare de licență. (conform aliniatului 3, articolul 56 din legea 199/2023). Prin urmare câștigătorii premiilor I de la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, vocală și studii teoretice, specializările - Interpretare instrumentală, vocală cât și câștigătorii premiilor I de la Olimpiada Națională de coregrafie vor fi declarați admiși pe baza acestor premii obținute.

5. Taxa de admitere se stabilește anual de către Senatul Academiei. Taxa de admitere nu se returnează în cazul în care candidatul se retrage din concurs. Pentru candidații care se înscriu la mai

multe specializări în cadrul Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", taxa de admitere se plătește o singură dată. Sunt scutiți de plata taxei de admitere copiii personalului didactic în activitate sau pensionat după cel puțin 10 ani de activitate didactică, copiii cadrelor didactice și ai personalului TESA al ANMGD, copiii cu unul sau ambii părinți decedați, copiii din familii monoparentale, precum și cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial.

6. Fiecare probă are caracter *eliminativ* (nota minimă 5 (cinci)). Neprezentarea la una din probe sau subprobe atrage după sine eliminarea din concurs. Nota unei probe constă în media aritmetică a notelor obținute la componentele probei respective. Fiecare membru al comisiei va nota subprobele cu note întregi (de la 1 la 10). Notările membrilor comisiei la fiecare subprobă nu vor avea diferențe mai mari de două puncte.

7. *Media finală* a candidatului se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probele de concurs. Dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare alocată specializării respective figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se apelează la următoarele *criterii de departajare* (în ordine):

a) nota obținută la **Proba 2. (proba de interpretare)** pentru specializările Interpretare muzicală – instrumente și Interpretare muzicală – canto, și nota obținută la

**Proba 2. subproba b.** pentru specializarea Artele spectacolului muzical (regie teatru muzical)

**Proba 1(Interpretare)** pentru Artele spectacolului (coregrafie).

**Proba 1 (Interpretare)** pentru Artele spectacolului – coregrafie.

b) media generală obținută la examenul de bacalaureat;

c) media generală a anilor de liceu.

8. Rezultatele obținute de către candidați vor fi afișate după încheierea fiecărei probe.

9. Facultatea de Interpretare Muzicală oferă ore de pregătire contra cost (la instrument, canto și acompaniament), la solicitarea candidaților, după depunerea de către aceștia a dosarului de înscriere. De asemenea, se pot oferi: programare pentru acomodare cu sala (pentru candidații pianişti, organiști și de la canto) precum și săli pentru studiu individual. Deoarece Facultatea de Interpretare Muzicală asigură acompaniatori, candidații nu vor veni în concurs cu acompaniatori externi.

10. *Contestațiile* pot fi formulate numai la probele scrise. La probele orale sau practice nu se admit contestații.

11. *Înscrierea* candidaților se face la secretariatele facultăților, pe baza unui dosar ce va cuprinde:

- *fișa-tip de înscriere* – care se primește de la secretariatele facultăților – completată și semnată

de către candidat;

- *diploma de bacalaureat*, sau *diploma echivalentă* cu aceasta, **în original** (sau adeverință eliberată de liceu, în care se menționează media generală de la bacalaureat, dacă diploma nu a fost încă eliberată); în cazul în care candidatul s-a înscris pentru concurs și la o altă facultate, în locul diplomei de bacalaureat, va anexa o copie a acesteia și copia legitimației de concurs la prima facultate, care se autentifică după original de către secretariatul la care se face înscrierea;

- *foaia matricolă (în original)*

- *carte de identitate în fotocopie (xerox)*

- *certificat de naștere în fotocopie (xerox)*;

- *certificat de căsătorie în fotocopie (xerox)*, dacă este cazul.

- *adeverință medicală tip* eliberată de medicul de familie (iar pt.candidații de la specializarea canto – examen foniatric);

- *patru fotografii 3/4 color* (tip buletin de identitate);

- pentru studenții care se înscriu la a doua specializare/facultate:

- *adeverință din care să rezulte calitatea de student și diploma de bacalaureat în copie* (originalul rămâne la prima facultate), sau

- *diploma de licență, diploma echivalentă cu aceasta sau diploma de absolvire*, însoțită de fotocopie (xerox);

- *diplome de laureat, concursuri* (fotocopie xerox)

- *chitanța care să ateste plata taxei de admitere*

- *un dosar plic*

La înscriere candidații vor avea asupra lor *un act de identitate* (buletin, pașaport).

**12.** La depunerea dosarului de înscriere, candidații vor primi *legitimații de concurs*, singurul act pe baza căruia vor avea acces în instituție.

**13.** Locurile de la bugetul de stat rămase neocupate vor fi redistribuite, în funcție de hotărârea Comisiei centrale de admitere.

**14.** Candidații admiși fără loc pot solicita în scris înmatriculare în regim cu taxă, în limita capacității de școlarizare a programului de studiu. Cuantumul taxei este stabilit anual de către Senatul academiei.

**15.** Candidații care au promovat integral în regim cu taxă unul sau mai mulți ani, pot trece în regim fără taxă la aceeași specialitate, în urma eliberării unor locuri bugetate.

**16.** Un candidat declarat admis poate urma o singură specializare pe loc finanțat de la bugetul de stat, pentru durata normală de studii.

Candidatul admis la mai multe specializări este obligat să opteze în scris pentru specializarea la care dorește să fie finanțat de la bugetul de stat.

**17.** În vederea înmatriculării, candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat au obligația să depună până la data stabilită de către comisia centrală de admitere, diploma de bacalaureat în original la secretariatul facultății.

Neprezentarea diplomei în original în termenul stabilit atrage neînmatricularea în Academia Națională de Muzică.

**18.** Pentru perioada admiterii, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" oferă posibilități de cazare în cămin, contra cost în limita locurilor disponibile. Pentru perioada studiilor, cazările în cămin se fac în ordinea descrescătoare a mediilor, conform Regulamentului de funcționare a căminului.

**DECAN,**

**conf.univ.dr. Deac Liviu-Claudius**

Reactualizat în Consiliul Facultății de Interpretare muzicală din 5 ianuarie 2026

Aprobat de Senatul ANMGD în data de 20 ianuarie 2026.

