



Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
Str. Ion I. C. Brătianu, nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, România
Telefon: 0264591241, e-mail: conscluj@gmail.com

**Academia Națională de Muzică ”Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
scoate la concurs următoarele posturi didactice
publicate în Monitorul Oficial partea III nr. 143 din 30 aprilie 2024**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Departamentul de Instrumente cu Coarde, Suflători și Percuție

Lector universitar, poziția 41, disciplinele: Acompaniament-flaut; Acompaniament vioară

Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical

Profesor universitar, poziția 05, disciplinele: Canto, Lied-Oratoriu;

Lector universitar, poziția 30, disciplinele: Canto, Lied-Oratoriu;

Lector universitar, poziția 31, disciplinele: Canto, Lied-Oratoriu;

Lector universitar, poziția 25, disciplinele: Atelier de creație coregrafică (Dans clasic), Atelier de creație coregrafică (Dans modern), Ritmică, Creație coregrafică, Arta improvizației, Repertoriu coregrafic, Istoria dansului, Practici colaborative în coregrafia contemporană;

Facultatea Teoretică

Departamentul de Compoziție Muzicală și Dirijat

Lector universitar, poziția 25, disciplina: Pian complementar;

Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic

Lector universitar, poziția 03, disciplinele: Didactica specialității – Suflători și percuție, Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu – Suflători și percuție, Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (în învățământul liceal, postliceal și universitar) – Suflători și percuție, Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar) – Suflători și percuție;

Lector universitar, poziția 04, disciplinele: Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculum-ului), Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării);

Lector universitar, poziția 05, disciplinele: Didactica specialității – Canto, Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu – Canto, Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (în învățământul liceal, postliceal și universitar) – Canto, Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar) – Canto, Proiectarea și managementul programelor educaționale, Educație interculturală – Metaforă sonoră în muzica europeană.

Programarea probelor de concurs și datele limită de depunere a dosarelor vor fi afișate în cel mai scurt timp posibil.