



Departamentul de Învățământ  
la Distanță și Frecvență Redusă

CONCURSUL DE ADMITERE  
*Studii universitare  
de licență*  
**2024**

Specializări:

INTERPRETARE INSTRUMENTE  
INTERPRETARE CANTO  
MUZICĂ



# Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă

## Date generale

**Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”** din Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior muzical, de stat, cu misiune didactică și de cercetare.

Cu o îndelungată tradiție de promovare a culturii și artei muzicale (înființată în 1919), Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” (ANMGD) este instituția în care s-au născut și au activat prestigioase ansambluri vocale și instrumentale: *Collegium Musicum Academicum*, *Ars Nova*, *Ansamblul de Percuție*, *Cvartetul Transilvan*, *Cappella Transylvanica*, *Antifonia*, *Ansamblul de muzică tradițională Icoane*, orchestrele de cameră *Diletto Musicale*, *Liutaria*.

În cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (DIDFR) asigură pregătirea artistică a studenților în domeniul muzical-interpretativ. Performanța în acest domeniu este accesibilă datorită nivelului înalt de profesionalism al cadrelor didactice universitare și existenței unui fond de instrumente muzicale de ultimă generație (piane Steinway, Bechstein și Yamaha, instrumente de suflat și percuție de nivel mondial, etc.).

Nivelul superior de pregătire de care beneficiază studenții ANMGD este certificat, de asemenea, de numeroasele premii obținute la prestigioase concursuri de interpretare naționale și internaționale din țară (*Jeunesses musicales* și *Pro Piano* București, *W.A. Mozart*, *S. Toduță*, *Transilvania Guitar* Cluj-Napoca, *Remember Enescu* Sinaia, *Ion Voicu* Piatra Neamț, *Stefan Ruha* Satu-Mare, *Primăvara artelor* Bacău, *Concursul Internațional de Canto “Hariclea Darclée”* Brăila, *Concursul Național “Mihail Jora”* București, *Concursul “Ionel Perlea”* Slobozia, *“Paul Constantinescu”* Ploiești, *“Sabin Drăgoi”* Ploiești, *Festivalul-concurs de lied românesc* Brașov ș.a.) și din întreaga lume (Germania, Italia, Ungaria, Rusia, Elveția, Olanda, S.U.A., Canada etc.).

Fondul bogat al dotărilor adiacente – bibliotecă, mediatecă, laboratoare de informatică muzicală – permite lărgirea orizontului de cultură și cunoaștere al studenților.

Studenții DIDFR au liber acces la mobilitățile din cadrul programelor comunitare din domeniul educației și formării profesionale (ERASMUS+) din instituțiile muzicale cu care Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” este parteneră.

În Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” procesul de învățământ se desfășoară în limba română.

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, prin DIDFR, organizează următoarele cicluri de studii:

- *Interpretare muzicală Instrumente - Studii universitare de Licență* (4 ani, ID)
- *Interpretare muzicală Instrumente - Studii universitare de Licență* (4 ani, ID)
- *Muzică- Studii universitare de Licență* (3 ani, ID)

Pentru anul universitar 2024/2025, numărul de locuri subvenționate de la bugetul de stat pentru toate ciclurile de învățământ va fi comunicat după alocarea cifrei de școlarizare de către Ministerul Educației.

La concursul de admitere pot participa *absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat* (sau echivalentă cu aceasta). *Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene*, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene au acces la examenul de admitere în aceleași condiții cu cele prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Regimul de studii al cetățenilor străini este același cu cel al cetățenilor români. Candidaților nu li se impune limită de vârstă.

\* \* \*

Organizarea concursului de admitere la Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă, sesiunea iulie 2024 și septembrie 2024 se realizează pe baza regulamentelor generale elaborate de Ministerul Educației și Cercetării sub îndrumarea Comisiei de admitere a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca.

În conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, precum și a altor acte normative care reglementează admiterea în învățământul superior:

- a) ORDIN Nr. 3102/2022 din 8 februarie 2022
- b) Legea nr.288/2004 privind Organizarea studiilor universitare;
- c) H.G. nr. 299 din 09.04.2020 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programele de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2019-2020;
- d) H.G. nr. 1011/08.10.2001 privind organizarea și funcționarea învățământului la distanță și a învățământului cu frecvență redusă în instituțiile de învățământ superior;
- e) OM 4205 din 06.05.2020 privind modificarea unor prevederi din anexa Ordinului ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6102/2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat;
- f) Carta AMGD Cluj-Napoca și regulamentele anexe acesteia.

Potrivit principiului autonomiei universitare, organizarea admiterii este de competența Senatului Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”. Admiterea se organizează numai în instituțiile de învățământ superior care au în structură specializări acreditate și specializări care au obținut autorizația de funcționare provizorie.

Concursul de admitere la Programele de studiu prin învățământ la distanță se desfășoară pe baza Regulamentului DIDFR care cuprinde condițiile de înscriere la concurs, actele necesare înscrierii, perioada de înscriere și criteriile de selecție pentru absolvenții de liceu, criterii de departajare pentru candidații cu medie egală pe ultimul loc, criterii specifice pentru premianții la olimpiade, alte condiții specifice.

Admiterea se face în ordinea descrescătoare a mediilor în limita numărului de locuri aprobate pentru fiecare specializare. Media minimă de admitere este 5.00.

# CONCURSUL DE ADMITERE

## Date organizatorice

1. Concursul de admitere la ciclul de studii universitare de licență este conceput să evalueze aptitudinile și nivelul de pregătire teoretico-practică a candidaților, corespunzătoare specialităților pentru care aceștia optează.
2. Metodologiile proprii de admitere pot prevedea posibilitatea susținerii online a examenelor de admitere. Susținerea probei practice va fi on-line.
3. Fiecare probă are caracter eliminativ (nota minimă 5 (cinci)). Neprezentarea la una din probe atrage după sine eliminarea din concurs. Nota unei probe constă în media aritmetică a notelor obținute la componentele probei respective. Fiecare membru al comisiei va nota proba cu note întregi (de la 1 la 10). Notările membrilor comisiei la fiecare probă nu vor avea diferențe mai mari de două puncte.
4. Media finală a candidatului se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probele de concurs.
5. Probele concursului de admitere sunt detaliate la capitolul *Probe concurs admitere*.
6. Dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare alocată specializării respective figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se apelează la următoarele criterii de departajare (în ordine):
  1. Media de absolvire a liceului;
  2. Media generală de la bacalaureat;
  3. Media la o disciplină muzicală.
7. Rezultatele obținute de către candidați vor fi afișate după încheierea fiecărei probe.
8. Contestațiile pot fi formulate numai la probele scrise. La probele orale sau practice nu se admit contestații.

## CALENDARUL ADMITERII:

**Sesiunea I – 8-12 iulie 2024:**

**Sesiunea II – 9-13 septembrie 2024:**

**16-17 septembrie 2024 – Prelucrarea aplicațiilor (dosar și probă video) depuse în sesiunile iulie și septembrie**

**18 septembrie 2024 – afișarea rezultatelor**

**19 septembrie 2024 – depunerea contestațiilor;**

**20 septembrie 2024 – afișarea rezultatelor finale după depunerea contestațiilor**

## Probe concurs de admitere

### Specializarea Interpretare muzicală Instrumente:

Proba 1: o înregistrare audio video a candidatului interpretând o lucrare din repertoriul universal, nivel liceal, cu o durată mai mare de 5 minute.

Proba 2: media generală obținută la examenul de bacalaureat

Înregistrările probelor vor fi puse la dispoziția comisiei de examinare online, în limitele sesiunilor de admitere sub forma unui link (youtube, vimeo – nelistat sau cloud) la următoarele adrese de e-mail: [admitere.id.interpretare@amgd.ro](mailto:admitere.id.interpretare@amgd.ro) . Recomandăm trimiterea acestor link-uri în același e-mail în care sunt atașate fișierele actelor necesare admiterii.

### Specializarea Interpretare muzicală Canto:

Proba 1: o înregistrare audio video a candidatului interpretând un lied sau o arie din repertoriul universal, la care se recomandă existența a unui acompaniament (pian sau negativ).

Proba 2: media generală obținută la examenul de bacalaureat

Înregistrările probelor vor fi puse la dispoziția comisiei de examinare online, sub forma unui link (youtube, vimeo – nelistat sau cloud) la următoarele adrese de e-mail în limitele sesiunilor de admitere: [admitere.id.canto@amgd.ro](mailto:admitere.id.canto@amgd.ro) Recomandăm trimiterea acestor link-uri în același e-mail în care sunt atașate fișierele actelor necesare admiterii.

### Specializarea *Muzică*:

Proba 1: o înregistrare audio video a candidatului interpretând un solfegiu la alegere din următoarele solfegii **sau** interpretarea unei lucrări vocale scurte – la alegere.

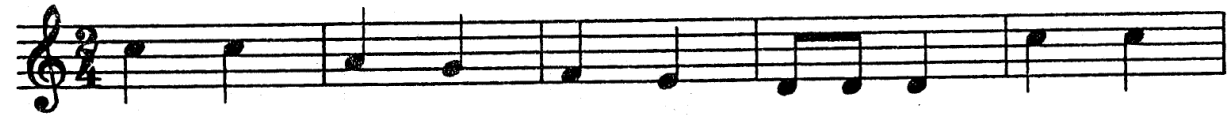
Proba 2: media generală obținută la examenul de bacalaureat

Înregistrările probelor vor fi puse la dispoziția comisiei de examinare online, sub forma unui link (youtube, vimeo – nelistat sau cloud) la următoarele adrese de e-mail: [admitere.id.muzică@amgd.ro](mailto:admitere.id.muzică@amgd.ro)

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

