METODOLOGIE
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA PROGRAMELE DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ PRIN ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ

An universitar 2026/2027

1. Cadru juridic

Organizarea concursului de admitere la Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă, sesiunea iulie 2026 și septembrie 2026 se realizează pe baza regulamentelor generale elaborate de Ministerul Educației și Cercetării sub îndrumarea Comisiei de admitere a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca.

În conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, precum și a altor acte normative care reglementează admiterea în învățământul superior:

a) Legea învățământului superior nr.199/2023
b) ORDIN Nr. 3102/2023 din 8 februarie 2023
c) H.G. nr. 412 din 05.05.2025 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2025-2026;
d) H.G. nr. 1011/08.10.2001 privind organizarea și funcționarea învățământului la distanță și a învățământului cu frecvență redusă în instituțiile de învățământ superior;
e) OM 4205 din 06.05.2020 privind modificarea unor prevederi din anexa Ordinului ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6102/2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat;
f) ORDIN Nr. 3693/2024 din 1 februarie 2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în învăţământul superior în ciclurile de studii universitare de scurtă durată, de licenţă, de master şi de doctorat
g) Carta AMGD Cluj-Napoca și regulamentele anexe acesteia.

Potrivit principiului autonomiei universitare, organizarea admiterii este de competența Senatului Academiei de Muzică „Gheorghe Dima". Admiterea se organizează numai în instituțiile de învățământ superior care au în structură specializări acreditate și specializări care au obținut autorizația de funcționare provizorie.

Concursul de admitere la Programele de studiu prin învățământ la distanță se desfășoară pe baza Regulamentului DIDFR care cuprinde condițiile de înscriere la concurs, actele necesare înscrierii, perioada de înscriere și criteriile de selecție pentru absolvenții de liceu, criterii de departajare pentru candidații cu medie egală pe ultimul loc, criterii specifice pentru premianții la olimpiade, alte condiții specifice.

Admiterea se face în ordinea descrescătoare a mediilor în limita numărului de locuri aprobate pentru

fiecare specializare. Media minimă de admitere este 5.00.

2. CANDIDAȚII

Se pot înscrie la admiterea în ciclul de studii universitare de licență absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta.

Se mai pot înscrie cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elveține în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în afara României se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul M.E.N. înainte de înscrierea candidaților, fiecare candidat având obligația de a prezenta, la înscrierea la concurs, atestatul de recunoaștere a studiilor.

Cetățenii străini au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de instituțiile abilitate de M.E.N. Aceeași condiție se impune și în cazul transferurilor studenților între instituțiile de învățământ superior acreditate care, potrivit legii, au dreptul să școlarizeze cetățenii străini și sunt recunoscute de către statul român.

Un candidat poate opta pentru cel mult două programe de studii pe care le desfășoară, indiferent de instituțiile de învățământ pe care le oferă.

3. LOCURI SCOASE LA CONCURS

Pentru anul universitar 2026/2027 cifra de școlarizare pentru studii universitare de licență prin învățământ la distanță este:

Facultatea	Domeniul	Specializarea	Durata (ani)	Credite	Nr.de locuri
Interpretare muzicală	Muzică	Canto	4	240	50
	Muzică	Instrumente	4	240	50
Teoretică	Muzică	Muzică	3	180	50

Locurile rămase libere nu se distribuie de la o specializare la alta.

4. DATE PRIVIND ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Înscrierea candidaților se face și online la adresa de email admitere.id@amgd.ro și prin serviciul de curierat la adresa Academiei Naționale de Muzică strada Bucium nr. 2, 400526, Cluj Napoca, și necesită următoarele documente:

1. **Dosar plic**;
2. **Chitanța** care dovedește plata taxei de admitere (210 de lei). Angajații și copiii angajaților Academiei de Muzică, precum și copiii personalului didactic și didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat sunt scutiți numai de la plata taxelor de admitere (pentru o singură specializare) și vor avea acte doveditoare. Plata taxei de înscriere se poate face fie prin mandat

poștal (de la toate oficiile poștale din tara) sau prin ordin de plata (prin bancă) în contul Academiei de Muzică RO35 TREZ 2162 0F33 0500 XXXX cont deschis la Trezoreria Cluj. Cod fiscal: 4722471;

3. **Diploma de bacalaureat** și **foaie matricolă** (copie legalizată);
4. **Certificatul de naștere** (copie legalizată);
5. **Adeverință medicală** tip;
6. Patru **fotografii** tip buletin de identitate;
7. **Adeverință** din care să rezulte calitatea de student (pentru studenții care urmează o a doua specializare);
8. **Diploma de licență**/absolvire sau diploma echivalentă cu aceasta, pentru licențiații/absolvenții de colegiu, care doresc să urmeze o a doua specializare/colegiu (copie legalizată);
9. **Adeverința loc de muncă**;
10. Copie **Carte de identitate** / Buletin de identitate
11. Dovada absolvirii unei școli de muzică sau a unui liceu de specialitate sau vocațional (minim 8 clase) pentru candidații de la specializarea Interpretare muzicală – Instrumente,
12. **Fișa de înscriere** care se completează conform instrucțiunilor pe site-ul https://anmgd.ro/ secțiunea Admitere, Învățământ la distanță și Frecvență redusă.

Toate aceste documente se completează și trimit **atât online**, la adresa de email admitere.id@amgd.ro cu mențiunea obligatorie ca subiect al mesajului – „Admitere DIDFR 2026-2027 Nume Prenume candidat – Specializare [muzică/instrumente/canto]" – **cât și în plic prin poștă sau curier** la adresa Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca – DIDFR strada Bucium nr. 2, 400526, Cluj Napoca.

5. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

1. Concursul de admitere la ciclul de studii universitare de licență este conceput să evalueze aptitudinile și nivelul de pregătire teoretico-practică a candidaților, corespunzătoare specialităților pentru care aceștia optează.

2. Metodologiile proprii de admitere pot prevedea posibilitatea susținerii online a examenelor de admitere. Susținerea probei practice va fi online.

3. Fiecare probă are caracter eliminatoriu (nota minimă 5 (cinci). Neprezentarea la una din probe atrage după sine eliminarea din concurs. Nota unei probe constă în media aritmetică a notelor obținute la componentele probei respective. Fiecare membru al comisiei va nota proba cu note întregi (de la 1 la 10). Notările membrilor comisiei la fiecare probă nu vor avea diferențe mai mari de două puncte.

4. Media finală a candidatului se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probele de concurs.

5. Probele concursului de admitere sunt:

5.1 pentru Specializarea *Muzică*:

Proba 1: o înregistrare audio video a candidatului interpretând un solfegiu la alegere din bibliografia pusă la dispoziție în broșura admiterii **sau** interpretarea unei lucrări vocale scurte, fără partitură, pusă la dispoziția comisiei de examinare online, sub forma unui link (youtube, vimeo – nelistat sau cloud) atașat la e-mailul cu actele trimise (admitere.id@amgd.ro cu mențiunea obligatorie ca subiect al mesajului – „Admitere DIDFR 2026-2027 Nume Prenume candidat – Specializare Muzică") în limitele calendaristice ale sesiunilor de admitere.

Proba 2: media generală obținută la examenul de bacalaureat

5.2 Pentru Specializarea *Interpretare muzicală Instrumente:*

Proba 1: o înregistrare audio video a candidatului interpretând o lucrare din repertoriul universal, fără partitură, nivel liceal, cu o durată mai mare de 5 minute, pusă la dispoziția comisiei de examinare online, sub forma unui link (youtube, vimeo – nelistat sau cloud) atașat la e-mailul cu actele trimise (admitere.id@amgd.ro cu mențiunea obligatorie ca subiect al mesajului – „Admitere DIDFR 2026-2027 Nume Prenume candidat – Specializare Instrumente") în limitele calendaristice ale sesiunilor de admitere.

Proba 2: media generală obținută la examenul de bacalaureat

5.3 Pentru Specializarea *Interpretare muzicală Canto*:

Proba 1: o înregistrare audio video a candidatului interpretând un lied sau o arie din repertoriul universal, fără partitură, la care se recomandă existența a unui acompaniament (pian sau negativ), pusă la dispoziția comisiei de examinare online, sub forma unui link (youtube, vimeo – nelistat sau cloud) atașat la e-mailul cu actele trimise (admitere.id@amgd.ro cu mențiunea obligatorie ca subiect al mesajului – „Admitere DIDFR 2026-2027 Nume Prenume candidat – Specializare Canto") în limitele calendaristice ale sesiunilor de admitere. NU se admit lucrări din genul muzicii de divertisment sau folclor.

Proba 2: media generală obținută la examenul de bacalaureat

6. Dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare alocată specializării respective figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se apelează la următoarele criterii de departajare (în ordine):

1.Media de absolvire a liceului;

2.Media generală de la bacalaureat;

3.Media la o disciplină muzicală

- pentru Specializarea Muzică – Media de la Disciplina Teorie-

Solfegiu-Dicteu.

- pentru Specializarea Interpretare muzicală – instrumente – Media de la Disciplina instrumentului studiat în liceu

- pentru Specializarea Interpretare muzicală – canto - Media de la Disciplina Canto

- în cazul în care candidații în cauză nu a studiat la un liceu vocațional se ia în considerare media de la disciplina educație muzicală, sub rezerva priorității candidaților cu studii la un liceu vocațional cu profil muzică.

7. Rezultatele obținute de către candidați vor fi afișate după încheierea fiecărei probe.

8. Contestațiile pot fi formulate numai la probele scrise. La probele orale sau practice nu se admit contestații.

CALENDARUL ADMITERII:

Sesiunea I – înscrieri: 6-10 iulie 2026
Sesiunea II –înscrieri: 7-11 septembrie 2026:

14-15 septembrie 2026 – Prelucrarea aplicațiilor (dosar și probă video) depuse în sesiunile iulie și septembrie
16 septembrie 2026 – afișarea rezultatelor
17 septembrie 2026 – depunerea contestațiilor;
18 septembrie 2026 – afișarea rezultatelor finale după depunerea contestațiilor.

Înmatricularea, confirmarea și renunțarea la calitatea de student

Înmatricularea studenților declarați admiși în urma concursului de admitere se face prin Decizie a Rectorului ANMGD.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de instituțiile de învățământ care le oferă.

Candidații admiși la concursul de admitere au obligația de a se înscrie în anul I de studii, la secretariatul DIDFR, în perioada stabilită anual prin hotărâre a Consiliului de Administratie și aprobarea Senatului ANMGD și publicată prin afișare și pe pagina de internet a ANMGD.

Taxa de admitere plătită de un candidat, care renunță voluntar sau prin neprezentare la calitatea de student, nu se rambursează.

Înscrierea candidaților se face online conform instrucțiunilor din pagina de admitere DIDFR (https://anmgd.ro/admitere/licenta/invatamant-la-distanta/) iar actele vor fi trimise fizic prin poștă sau curier la adresa Academiei Naționale de Muzică Cluj-Napoca Bucium nr. 2, 400526, Cluj Napocaa. Instrucțiunile și formularele online vor fi publicate în timp util la adresa menționată mai

sus – dar nu mai devreme de 6 iulie 2026.

Informații la numărul de telefon 0768 187 262 de luni până vineri între orele **11.00 - 14.00** sau la adresa de email decid@amgd.ro

Prezenta metodologie a fost aprobată în Ședința Senatului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca din data de 11.03.2026.

Președinte Senat
Prof.univ.dr. Bence Muk Cristian

Director DIDFR
Conf.univ.dr. Ciprian-Gabriel Pop