

**DESCRIERE post ASISTENT DOCTORAND**

Universitatea	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Facultatea	de Interpretare Muzicală
Departament	<b>Extensia Piatra Neamt</b>
Funcție	ASISTENT DOCTORAND
Disciplinele din planul de învățământ	Interpretare-canto, Lied oratoriu
Domeniu științific	Muzică
Descriere post	40 ore/ săptămână din care între 16 ore didactice completate cu pregătire seminarii/lucrări practice, activități de cercetare științifică, creație și interpretare, activități de evaluare, consultații
Atribuții/activitățile aferente	Susținerea orelor de lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei; verificarea pregătirii profesionale a studenților pe parcurs și evaluarea finală; participarea la activități de cercetare, creație și interpretare
Calendarul concursului	
Perioadă înscriere	03 – 10.02.2025 ora 10 – 12
Perioada de susținere a examenelor	14.02.2025 Ora 11:00
Perioada de comunicare a rezultatelor	14.02.2025
Perioada de contestații	24 de ore de la afișarea rezultatelor
Tematica probelor de concurs	<i>Aspecte stilistice și interpretative specifice repertoriului de operă și lied în Clasicism și Romantism.</i>
Descrierea procedurii de concurs	Probele de concurs sunt următoarele: a) <b>pentru interpreți</b> - recital public cu o durată de aproximativ 30 minute ( pentru interpretii dirijori – înregistrare dintr-un concert sau spectacol cu public), cuprinzând lucrări din cel puțin două perioade stilistice; - susținerea unui ore de seminar/lucrări practice cu o durată aproximativă de 50 minute (tematica lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - analiza dosarului. b) <b>pentru teoreticieni</b> - lucrare scrisă cu durata de o oră (tematica va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - susținerea unei ore de seminar/lucrări practice cu o durată aproximativă de 50 minute (tematica lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - analiza dosarului. c) <b>pentru Artele spectacolului muzical</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lucrare scrisă cu durată de o oră (tematica va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă);</li> <li>- susținerea unui ore de seminar/lucrări practice cu o durată aproximativă de 50 minute (tematica lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă);</li> <li>- analiza dosarului.</li> </ul>
Lista de documente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diploma de licență în original și copie simplă;</li> <li>- certificatul de absolvire a pregătirii psihopedagogice în specialitatea postului, un document echivalent care atestă efectuarea acestei pregătiri, sau asumarea finalizării acestei pregătiri înaintea obținerii titlului de doctor printr-o declarație pe proprie răspundere;</li> <li>- adeverința eliberată de Școala Doctorală, în care se precizează anul de studii și anul înmatriculării la doctorat;</li> <li>- Curriculum Vitae al candidatului;</li> <li>- lista de lucrări și portofoliul de activități/evenimente artistice ale candidatului;</li> <li>- lista de repertoriu (pentru interpreți);</li> <li>- fișa de verificare a îndeplinirii standardelor CNATDCU (vezi Anexa 1).</li> </ul>
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România
<p>Președinte: conf.univ.dr.habil. Constantin Andrei</p> <p>Membri:</p> <p>prof.univ.dr. Ramona Eremia</p> <p>prof.univ.dr. asociat Ana Rusu</p> <p>conf.univ.dr. Cristian Hodrea</p> <p>lect.univ.dr. Diana Țugui</p> <p>Supleant: conf.univ.dr. Mira Gavriș</p>	