MINISTERUL EDUCATIEI
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“ DIN CLUJ-NAPOCA
STR. I.C. BRĂTIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879
e-mail: amgd@amgd.ro, www.amgd.ro

HOTĂRÂREA SENATULUI
nr. 94 din 6 octombrie 2022

În temeiul Cartei Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, titlul III, cap. 7, art. 71, și al celorlalte articole referitoare la atribuțiile Senatului din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, în baza cererii 4833/30.09.2022, a extrasului din procesul verbal al ședinței Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală din 28 septembrie 2022, a extrasului din procesul verbal al ședinței Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală din 4 octombrie 2022, în urma aprobării în ședința Consiliului Facultății Teoretice din data de 15, respectiv 22 septembrie 2022, argumente pe care ni le însușim,

SENATUL ACADEMIEI NAȚIONALE DE MUZICĂ ”GHEORGHE DIMA”

1.Senatul aprobă cererea doamnei cercet.gr. I Elena Șorban de colaborare cu Facultatea de Teologie Reformată și Muzică a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în semestrul I al anului universitar 2022-2023.
2.Senatul aprobă *Regulamentul de organizare și ordine interioară al Studioului Acustic*.
3.Senatul aprobă lista asistenților doctoranzi și a CDA-urilor Facultății de Interpretare Muzicală astfel:

Asist.drd. Leonard Neamț – trombon, tubă
Asist.drd. Amalia Pop – acompaniament
Asist.drd. Sabina Oprea – pian, stud.acomp.pianistic
Asist.drd.Mihai Diaconescu – pian, stud.acomp.pianistic
Drd.Luminița Toader- sisteme de notație a spect.muzical, creație coregrafică, regie teatru muzical, tehnici regizorale, dram.muzicală coregrafică - CDA
Drd.Miriam Marinescu-acompaniament- CDA

DICSP
CDA pens.conf.univ.dr. Szekely Alexandru - acompaniamennt
CDA drd.Cupșa Gabriel – corn
CDA dr.Ilovan Raluca – flaut
CDA Forna Ioana – vioară
CDA Aranyosi Grațiela – vioară
CDA dr. Andrei Gocan – vioară
CDA lect.dr. Francesco Ionașcu – vioară
CDA pens.prof.univ.dr. Alexandru Marc – corn
CDA prof.univ.dr.Silaghi Nicușor – vioară
CDA Szabo Kati Kinga – harpă
CDA drd. Bogdan Bohuș – acompaniament
CDA dr. Veress Gaspar – acompaniament
CDA conf.univ.dr. Horea Haplea – acompaniament

CDA dr. Maria Ștețcu – flaut

DICAI
CDA conf.univ.dr. Cuteanu Cornelia – stud.acomp.pianistic, pian complementar
CDA pens.prof.univ.dr. Adriana Bera
CDA pens.prof.univ.dr. Vera Negreanu
CDA dr. Sabău Ștefana (muz.cam sufl, în limita orelor disponibile)
CDA dr.Maria Ștețcu (muz.cam sufl, în limita orelor disponibile)
CDA drd. Francis Gallagher (muz.cam. cordari în limita orelor disponibile)
Lect.univ.dr. Traian Boală – muzică de camera
Lect.univ.dr. Octavian Lup – muzică de camera
Lect.univ.dr. Emil Simion – muzică de camera
Lect.univ.dr. Robert Gyorgy – muzică de camera
Drd.Babțan Florian – muzică de camera
CDA Levente Gyorgy – muzică de camera
Pentru modul de jazz
Drd.Gliga Tudor (chitară) posibil și muz.cam./ cu chitariștii în cadrul bursei doctorale
CDA Dima Belinschi
CDA Cornel Bucșa
Opțional jazz – CDA Vannai Ștefan
Café concert – Claudiu Hontilă
Tehnici de mixare și beatmatching (DJ) – CDA Dan Borota
Reparații și întreținere instrumente musicale (alamă/lemne/luterie) – CDA Benke Robert, conf.univ.dr. Adrian Cioban
Modul Muzică instrumental tradițională – Știucă, Valeriu Cașcaval

DCASM
CDA Prof.univ.dr.Liliana Morar – scenografie, ist.cost
CDA pens.prof.univ.dr. Ana Rusu, - canto
CDA Mihaela Sandu, - clasă de operă
CDA dr. Rodica Mureșan, - igienă vocală
CDA conf.univ.dr. Mihai Naghiu - etică
CDA dr.Silvestru Petac – modul dans tradițional

4. Senatul aprobă lista asistenților doctoranzi și a CDA-urilor Facultății Teoretice astfel:
Acad.prof.dr. Cornel Țăranu
Prof.univ.dr. Victor Dumănescu
Prof.univ.dr. Cornel Groza
Prof.univ.dr. Ioan Haplea
Prof.univ.dr.Adrian Pop
Conf.univ.dr. Popovici Paul de la Univ. ”Dimitrie Cantemir(predă opționalul Dreptul de autor și disciplina Etică și integritate academică)
Dr. Barteș Ovidiu
Drd. Cristian Avram (predă opționalul Impresariat artistic)
Drd. Angelica Apostu (predă opționalul Muzicoterapie)
Sigheti Mariana Ancuța (predă opționalul Tehnica Alexander)
Dr. Kovacs Dalma (predă opționalulMediere muzicală)
Dr. Ovidiu Barbu (Regie de sunet)
Drd. Teodora Ștefan
Drd. Torok-Gyurko Aron (prelungire colaborare)

Drd. Herdlicska Tiberiu (prelungire colaborare)
Drd. Iordache Beatrice (prelungire colaborare)
Drd. Țună Sebastian (prelungire colaborare)
Drd. Koter Peter (prelungire colaborare)
Drd. Nicola Ciprian (prelungire colaborare)
Drd. Savin Andrada (prelungire colaborare)
Drd. Gergely Edit (prelungire colaborare) – CDA

Motivarea în fapt a prezentei decizii este cea cuprinsă în Carta Academiei Naţionale de Muzică „Gheorghe Dima”, titlul III, cap. 7, art. 71, în Legea Educației Naționale nr. 1/2011, în cererea 4833/30.09.2022, în extrasul din procesul verbal al ședinței Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală din 28 septembrie 2022, în extrasul din procesul verbal al ședinței Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală din 4 octombrie 2022 și în extrasul din procesul verbal al ședințelor Consiliului Facultății Teoretice din data de 15, respectiv 22 septembrie 2022, argumente însușite de Senat.

Preşedintele Senatului
Prof. univ. dr. Gabriel Banciu

Întocmit,
Secretar șef Roxana Huza