ACADEMIA Națională de MUZICĂ Gheorghe Dima
Str. Ion I.C. Brătianu nr. 25
Cluj-Napoca | RO400079
+40-264-591.241 | www.amgd.ro | amgd@amgd.ro

Nr. 5264 / 28.10.2022

Către:
CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

Prin prezenta, vă rugăm să decontați suma de 5.000 lei din factura seria _____ nr. _____/_____reprezentând cheltuieli de desfăşurare a proiectului cultural Platforma „adDance", conform contractului de co-finanțare nr. 16726/27.04.2022.

Organizația/Instituția:
Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca

- adresa: Str. Ion I. C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
- telefon/fax: 0264591242/0755053865/0264591246
- email: conscluj@gmail.com
- IBAN: RO43TREZ21620F330800XXXX

Anexăm următoarea documentație:

I. RAPORT DE ACTIVITATE/RAPORT NARATIV

II. RAPORT FINANCIAR

III. DOCUMENTE JUSTIFICATIVE
FACTURA FISCALĂ
DOCUMENTE JUSTIFICATIVE

IV. ANEXE SI RAPORT DE VIZIBILITATE

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ GHEORGHE DIMA DIN CLUJ-NAPOCA

Conducătorul beneficiarului: JUCAN, Vasile

Coordonatorul proiectului cultural: DEMIAN, Nicoleta

Responsabilul financiar al organizației: PUGNA, Ana-Maria

RAPORT DE IMPLEMENTARE PROIECT

Organizaţia:
ACADEMIA NAŢIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA" DIN CLUJ-NAPOCA
adresa: Str. Ion I C Brătianu, nr. 25, Cluj-Napoca, Jud. Cluj
tel./fax: 0755-053.865 e-mail: conscluj@gmail.com

Denumirea programului cultural: Platforma „AdDance"
Data înaintării raportului: 28.10.2022

I. Raport de activitate

1. Date despre finanţarea nerambursabilă
   - valoarea finanţării nerambursabile de la bugetul CJC: 5.000 lei

2. Descrierea pe scurt a activităţilor desfăşurate până la data întocmirii raportului

Platforma online „adDance" şi-a propus să ofere tinerilor dansatori şi balerini clujeni aflaţi la început de carieră un spaţiu virtual de exprimare artistică şi să ofere publicului larg acces online gratuit la spectacole coregrafice de calitate.

În cadrul proiectului au fost realizate următoarele activităţi:

Organizarea unei sesiuni de coaching cu un expert internaţional pentru toţi membrii echipei de proiect
În cadrul proiectului a avut loc în data de 24.08. o sesiune de coaching pe platforma Zoom cu echipa de proiect, pentru brainstorming şi implementarea tehnicilor de know-how în ceea ce priveşte coordonarea platformei adDANCE. Consultant pentru această sesiune de coaching a fost Rosa Belen Ardid Perez, coregraf la Conservatorio Superior de Danza, Alicante, Spania
Sursă de verificare: capturi de ecran

Realizarea platformei adDance
Platforma web adDance a fost realizată şi este accesibilă la adresa: http://addance.ro/
Pentru construirea platformei au fost realizate următoarele acţiuni:

- Colectarea, editarea şi procesarea materialelor video înregistrate
- Selectarea materialelor care vor fi incluse în platforma online
- Realizarea elementelor grafice şi artistice ale platformei online
- Realizarea elementelor tehnice şi închirierea domeniului web

În plus, a fost înfiinţat un canal YouTube al proiectului, unde au fost încărcate clipuri cu spectacole relevante pentru proiect: https://www.youtube.com/channel/UC5t-0s_aPGKGCNOuYMGL2IA

Surse de verificare: capturi ecran; linkurile de mai sus

Lansarea platformei web adDance

Pentru lansarea platformei AdDance a fost transmis un comunicat de presă şi au fost postate materiale de promovare. Pagina web – platforma adDance a fost lansată în data de 1.09.2022.

Surse de verificare: dosar de vizibilitate a proiectului

3. Realizarea activităţilor propuse

   Activităţile propuse au putut fi realizate integral în intervalul de desfăşurare a proiectului.

4. Rezultatele obţinute şi rezultate aşteptate

   Rezultate aşteptate:

- 1 platformă web
- 1 set de materiale audio-video procesate, editate şi publicate pe platforma adDance
- 1 sesiune de coaching pentru specialişti în domeniul coregrafiei şi artelor spectacolului
- 35 studenţi ale căror lucrări vor fi montate şi publicate pe platforma adDance

   Rezultate obţinute:

- 1 platformă web
- 1 set de materiale audio-video procesate, editate şi publicate pe platforma adDance
- 1 sesiune de coaching pentru specialişti în domeniul coregrafiei şi artelor spectacolului
- 35 studenţi ale căror lucrări au fost montate şi publicate pe platforma adDance
- 1 canal pe platforma YouTube
- 1 secţiune de teoria dansului (linkuri către cărţi şi articole) pe plaforma web addance.ro

5. Propuneri pentru continuarea sau dezvoltarea proiectului

   Proiectul va continua prin publicarea de conţinut realizat de către studenţii balerini, coregrafi, regizori, artişti vizuali, implicaţi în realizarea de spectacole de dans contemporan şi clasic. De asemenea, pe platformă se vor publica în continuare informaţii despre audiţii şi alte informaţii relevante pentru tinerii preocupaţi de dans.

6. Alte comentarii

-