

## ANEXA 1

### Grile de îndeplinire a standardelor minimale

**Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)**

| Tipul activităților   | Categoriile și restricții  | Punctaj | Standard minimal<br>Asistent drd.   |
|---|--|---------|---|
| 1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)             | 1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau   | 30p     |   |
|   | 1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau  | 10p     |   |
|   | 1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată  | 20p     |   |
| 2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni și teoreticieni) | <u>Interpreți</u> : un DVD demo cu înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii<br><u>Compozitori</u> : un DVD demo cu portofoliu creație muzicală sau un portofoliu cu lucrări realizate în perioada studiilor de licență.<br><u>Teoreticieni</u> : un portofoliu cu lucrări din domeniul specialității, realizate în perioada studiilor de licență. | 20p     | Standard minimal:<br><u>Interpreți</u> : un DVD<br><u>Compozitori</u> : un DVD sau un portofoliu cu lucrări<br><u>Teoreticieni</u> : un portofoliu cu lucrări |
| <b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim:</b>   |  |         | <b>Asistent drd.: 20 p</b>  |

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

\* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

\*\* Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

**Tabelul 2 :Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)**

| Tipul activităților   | Categoriile și restricții   | Punctaj | Standard minimal<br>Asistent drd.                              |
|---|---|---------|--|
| 1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) / Activități științifice (teoreticieni) | 1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*   | 20p     |  |
|   | 1.2: Prestații/activități realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**:<br><u>Interpreți</u> : concert / recital / spectacol<br><u>Compozitori</u> : lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură, realizate pe perioada studiilor de masterat<br><u>Teoreticieni</u> : lucrări de specialitate (studii și analize ample), realizate pe perioada studiilor de masterat | 15p     | Standard minimal: 3 concerte/recitaluri / spectacole / lucrări |
| 2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)  | 2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale  | 15p     |  |
|   | 2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>   | 15p     |  |
| 3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)  | 3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B  | 30p     |  |
| <b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim:</b>   |   |         | <b>Asistent drd.: 45 p</b>                                     |

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

\* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

\*\* În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

\*\*\* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

**Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)**

| Tipul activităților  | Categoriile și restricții   | Punctaj<br>Asistent drd. |
|--|---|--------------------------|
| 1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional | 1.1 Funcții de management deținute  | 10p / an / funcție       |
|  | 1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție   | 30p                      |
|  | 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale                                   | 30p                      |
|  | 1.4 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional  | 30p                      |
|  | 1.5 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național   | 10p                      |
|  | 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program | 30p                      |
| 2. Premii și distincții  | 2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)  | 50p                      |
|  | 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.   | 30p                      |
|  | 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale  | 40p                      |
| 3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate | 3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu   | 5p                       |
|  | 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu                                | 10p                      |
|  | 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale                     | 10p                      |

| Tipul activităților  | Categorii și restricții   | Punctaj<br>Asistent drd.  |
|--|---|---|
|  | 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) | 20p la lucrări achiziționate /<br>30p la compoziții editate     |
|  | 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)   | 10p/lucrare;<br>30p/CD sau DVD                                  |
|  | 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate               | 20p în țară<br>30p în străinătate în limbi străine/ masterclass |
|  | 3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională  | 5p  |
|  | 3.8 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional  | 20p la nivel național/<br>30p de nivel internațional            |
| Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților. |   |   |
| <b><i>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</i></b>  |   | <i>Asistent: –</i>  |
| <b><i>TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)</i></b>  |   | <b>65 p.</b>  |

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

Data \_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_