

Universitatea	Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca
Facultatea	de Interpretare Muzicală
Departament	Departamentul de Canto și Artele Spectacolului
Funcție	ASISTENT DOCTORAND – PERIOADĂ DETERMINATĂ
Disciplinele din planul de învățământ	Canto, Lied oratorio – limba engleză
Domeniu științific	Muzică
Descriere post	Postul de ASISTENT DOCTORAND, disciplinele <i>Canto</i> și <i>Lied oratoriu – limba engleză</i> , figurează în statul de funcții al Departamentului de Canto și Artele Spectacolului Muzical din cadrul Academiei Naționale de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca. Postul include 40 de ore pe săptămână din care 11 ore norma didactică, restul orelor reprezentând activități complementare conform Cartei ANMGD, fișei postului și fișei disciplinei.
Atribuții/activitățile aferente	Susținerea orelor lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei. Activități didactice: 11 ore convenționale, constând în activități de lucrări practice. Activități de cercetare/activități artistice. Alte activități cum ar fi: îndrumarea activităților de practică artistică, activități de tutorat, activități de evaluare (examene, verificări), consultații, îndrumare cercuri științifice studentești, consilieri și orientare profesională, activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor), întocmire documente și alte activități stabilite de managementul universitar.
Perioada de început și sfârșit de înscriere	22-23 septembrie 2025
Perioada de susținere a examenelor	25 septembrie 2025
Perioada de comunicare a rezultatelor	25 septembrie 2025
Perioada de contestații	
Tematica probelor de concurs	<i>Aspecte tehnice și stilistice în repertoriul de operă și lied din secolele XIX-XX</i>
Descrierea procedurii de concurs	Concursul cuprinde două probe, după cum urmează: a) Proba 1 - recital public. Recitalul va cuprinde lucrări din cel puțin două perioade stilistice și va avea o durată de aproximativ 30 de minute. b) Proba 2 - susținerea unei ore de curs / seminar / lucrări practice cu o durată de aproximativ 50 de minute (tema lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de desfășurarea probei, pe baza tematicii comunicate pe site-ul concursului și personal, pe adresa de e-mail a fiecărui candidat)
Lista de documente	<ul style="list-style-type: none"> - diploma de licență în original și copie simplă; - foaia matricolă/suplimentul la diploma de licență în original și copie simplă; - certificatul de absolvire a pregătirii psihopedagogice în specialitatea postului, un document echivalent care atestă efectuarea acestei pregătiri, sau asumarea

	<p>finalizării acestei pregătiri înainte de obținerea titlului de doctor printr-o declarație pe proprie răspundere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - adeverința eliberată de Școala Doctorală, în care se precizează anul de studii și anul înmatriculării la doctorat; - Curriculum Vitae al candidatului; - lista de lucrări și portofoliul de activități/evenimente artistice ale candidatului; - lista de repertoriu (pentru interpreți); - fișa de verificare a îndeplinirii standardelor CNATDCU
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” ,Rectorat Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România

1 post asistent doctorand - perioadă determinată, specialitatea Canto

Comisie:

Președinte: conf. univ. dr. Mira Gavriș - director DCAS

Membri:

prof. univ. dr. Marius Vlad Budoiu

conf. univ. dr. Cristian Hodrea

lect. univ. dr. Diana Țugui

lect. univ. dr. Cristina Damian

supleant: prof. univ. dr. Ana Rusu

Aprobat în CDACS 19.09.2025

Aprobat în CFIM 19.09.2025