Universitatea	Academia Naţională de Muzică “Gh. Dima” Cluj-Napoca
Facultatea	de Interpretare Muzicală
Departament	Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical
Funcţie	**ASISTENT DOCTORAND – PERIOADĂ DETERMINATĂ**
Disciplinele din planul de învăţământ	Canto, Lied oratoriu
Domeniu ştiinţific	Muzică
Descriere post	Postul de ASISTENT DOCTORAND, disciplinele *Canto* și *Lied oratoriu*, figurează în statul de funcţii al Departamentului de Canto și Artele Spectacolului Muzical din cadrul Academiei Naţionale de Muzică “Gh. Dima” Cluj-Napoca. Postul include 40 de ore pe săptămână din care 16 ore norma didactică, restul orelor reprezentând activităţi complementare conform Cartei ANMGD, fișei postului şi fişei disciplinei.
Atribuţii/activităţile aferente	Susţinerea orelor de curs şi lucrări practice în conformitate cu planul de învăţământ şi fişa disciplinei. Activităţi didactice: 16 ore convenţionale, constând în activităţi de lucrări practice. Activităţi de cercetare/activităţi artistice. Alte activităţi cum ar fi: îndrumarea activităţilor de practică artistică, activităţi de tutorat, activităţi de evaluare (examene, verificări), consultaţii, îndrumare cercuri ştiinţifice studenţeşti, consiliere şi orientare profesională, activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor), întocmire documente și alte activităţi stabilite de managementul universitar.
Perioada de început şi sfârşit de înscriere	8-9 septembrie 2025
Perioada de susţinere a examenelor	11 septembrie 2025
Perioada de comunicare a rezultatelor	11 septembrie 2025
Perioada de contestaţii	
Tematica probelor de concurs	*Aspecte tehnice și stilistice în repertoriul de operă și lied din secolele XVIII-XIX*
Descrierea procedurii de concurs	Concursul cuprinde două probe, după cum urmează: **a) Proba 1 - recital public**. Recitalul va cuprinde lucrări din cel puțin două perioade stilistice și va avea o durată de aproximativ 30 de minute. Membrii comisiilor de concurs nu vor fi implicați direct în calitate de interpreți (acompaniator sau membru în formație camerală) la prestația artistică din concurs a candidatului. **b) Proba 2 - susținerea unei ore de curs / seminar / lucrări practice cu o durată de aproximativ 50 de minute** (tema lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de desfășurarea probei, pe baza tematicii comunicate pe site-ul concursului și personal, pe adresa de e-mail a fiecărui candidat)
Lista de documente	- diploma de licenţă în original şi copie simplă; - foaia matricolă/suplimentul la diploma de licență în original și copie simplă; - certificatul de absolvire a pregătirii psihopedagogice

	în specialitatea postului, un document echivalent care atestă efectuarea acestei pregătiri, sau asumarea finalizării acestei pregătiri înaintea obținerii titlului de doctor printr-o declarație pe proprie răspundere; - adeverința eliberată de Școala Doctorală, în care se precizează anul de studii și anul înmatriculării la doctorat; - Curriculum Vitae al candidatului; - lista de lucrări și portofoliul de activități/evenimente artistice ale candidatului; - lista de repertoriu (pentru interpreți); - fișa de verificare a îndeplinirii standardelor CNATDCU
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Academia Naţională de Muzică „Gheorghe Dima” ,Rectorat Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România