

PROIECT DE MANAGEMENT

PENTRU CANDIDATURA LA FUNCȚIA DE DECAN AL
FACULTĂȚII DE INTERPRETARE MUZICALĂ DIN CADRUL
ACADEMIEI NAȚIONALE DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA”
CLUJ-NAPOCA

CONF.UNIV.DR. LIVIU-CLAUDIUS DEAC
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ “GH. DIMA” CLUJ-NAPOCA

PROIECT DE MANAGEMENT

pentru susținerea candidaturii la funcția de Decan
al Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul
Academiei Naționale de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Asigurarea calității procesului de învățământ la nivelul Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul ANMGD se bazează atât pe abilitățile pedagogice și pe perfecționarea continuă a cadrelor didactice cât și pe o bună organizare și funcționare a structurilor instituției. În acest sens conștientizarea, planificarea și realizarea unor direcții de dezvoltare, la nivelul facultăților și a departamentelor, este imperios necesară. Stabilirea unor obiective specifice va conduce atât la păstrarea identității clare și inconfundabile a Facultății de Interpretare Muzicală a ANMGD cât și la desfășurarea unor activități în care accentul să fie pus pe calitatea programelor de studii și pe competitivitatea rezultatelor instruirii și cercetării universitare în contextul național și european. Vizibilitatea pe plan național și internațional a instituției, performanța didactică și cercetarea artistică/ științifică a cadrelor didactice, optimizarea curriculei universitare conform cu cerințele sociale și ale pieței muncii, lărgirea bazei de selecție a studenților, dezvoltarea condițiilor de studiu și a bazei materiale sunt preocupări permanente care reclamă soluții concrete și responsabile.

Planul managerial propus se dorește o extensie a realizărilor obținute până în prezent de către întregul colectiv al Facultății de Interpretare Muzicală, o continuare și diversificare a activităților acesteia în raport cu tendințele de pe piața educațională. El vizează în mod prioritar elemente propuse pentru a fi implementate în perioada 2025 – 2029.

Motivația candidaturii are la bază:

- implicarea în organizarea disciplinei de muzică de cameră în perioada 2003- 2012 în calitate de secretar al colectivului/catedrei de muzica de cameră
- implicarea în rezolvarea problemelor organizatorice ale Departamentului de Instrumente cu Claviatură și Ansambluri Instrumentale în calitate de director al acestuia din 2012 până în 2021.
- implicarea în rezolvarea problemelor organizatorice în calitate de director al căminului studentesc, delegat din partea ANMGD, din 2012 până în 2023.
- cunoașterea planurilor de învățământ și realizarea statelor de funcții ale D.I.C.A.I în perioada 2012-2021.

- implicarea constantă în perioada 2002-2025 în organizarea activităților disciplinei Muzică de Cameră

- experiență profesională, peste 25 ani de activitate didactică

- o bună colaborare atât cu structurile superioare din conducerea instituției cât și cu colegii și studenții din cadrul FIM

- cunoașterea activităților studenților în calitate de îndrumător de an

- membru în comisia CEAC pentru FIM

- cunoașterea standardelor ARACIS și a metodelor de implementare a acestora dobândite în urma experienței coordonării a trei evaluări periodice ARACIS în calitate de coordonator program Instrumente – Licență (2015), director programe Masterat și persoana de contact (2019) respectiv coordonator program Instrumente – Licență (2020), coordonator domeniul de master și persoana de contact (2023)

- membru în Consiliul Facultății de Interpretare Muzicală (2012 - prezent)

- membru în Consiliu Departamentului de Instrumente cu Claviatură și Ansambluri Instrumentale (2012- prezent)

- decan al Facultății de Interpretare Muzicală în perioada 2021-2025

- membru al Consiliului de administrație al ANMGD – 2021-2025

Oferta educațională, misiunea și obiectivele Facultății de Interpretare Muzicală

Facultatea de Interpretare Muzicală este organizată pe trei departamente: Departamentul de instrumente cu coarde, de suflat și percuție; Departamentul de instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale; Departamentul de canto și artele spectacolului.

Programe de studii (nivel de licență):

1. Interpretare muzicală – Instrumente (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, harpă, flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, instrumente de percuție, pian, orgă, clavecin, acordeon) – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (Hotărâre ARACIS, 31 martie 2022). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: instrumentist, artist instrumentist, profesor de instrument în învățământul vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu absolvire nivel I DSPP),

2. Interpretare muzicală – Canto – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (Hotărâre ARACIS, 31 martie 2022). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de

către absolvenți: artist liric, artist liric operă, profesor în învățământul vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu absolvire nivel I DSPP),

3. Artele spectacolului muzical – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (Hotărâre ARACIS, 31 martie 2022). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: regizor muzical

4. Artele spectacolului (Coregrafie) – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program cu autorizație de funcționare provizorie (Hotărâre ARACIS, 25 mai 2023). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: balerin, coregraf, solist balet, dansator.

5. Interpretare muzicală – Instrumente (în limba engheză) - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program cu autorizare de funcționare provizorie (Hotărâre ARACIS, 4 aprilie 2024)

6. Interpretare muzicală – Canto (în limba engheză) - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program cu autorizare de funcționare provizorie (Hotărâre ARACIS, 4 aprilie 2024)

Programe de studii (nivel de masterat):

1. Interpretare muzicală – Instrumente – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (Hotărâre ARACIS nr. 66 din 6.03.2025).

2. Interpretare muzicală – Canto – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (monitorul oficial nr 756 bis din 13 august 2025).

3. Artele spectacolului muzical – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat, cu direcția de studiu: Regie teatru muzical (adresa ARACIS nr.66 din 6 martie 2025).

4. Coreologie - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (Hotărâre ARACIS nr. 214 din 4.07.2024)

Facultatea de Interpretare Muzicală își asumă misiunile stabilite prin Carta Universitară a ANMGD, precum și principiile de organizare și funcționare ale acesteia. Direcțiile în care FIM are o misiune asumată, vizează:

- educația și performanța muzicală de vârf
- cercetarea științifică/creația artistică avansată

Obiectivele Facultății de Interpretare Muzicală sunt în concordanță cu misiunea principală a FIM și vizează formarea de specialiști cu pregătire superioară, calificați în domeniul interpretării muzicii instrumentale și vocale, competitivi pe piața muncii interne și internaționale.

Obiective specifice și măsuri propuse pentru implementare

Obiectivele și măsurile vizate de prezentul plan managerial pentru perioada 2025 - 2029 au în vedere continuarea direcțiilor de dezvoltare deja întreprinse în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, respectarea valorilor, a tradiției și a prestigiului facultății dar și dorința de inovare în contextul actual și previzionat. Acestea fac referire la:

1. Activitatea didactică

Obiective:

- proiectarea, realizarea și dezvoltarea activităților didactice/educative
- adaptarea standardelor de calitate a procesului de învățământ, precum și a ofertei educaționale la restructurările legislative și la cerințele pieței muncii

Măsuri:

- monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii cu scopul îmbunătățirii activității didactice
- corelarea activității didactice cu standardele ARACIS în vederea formării și perfecționării competențelor de specialitate - din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară
- optimizarea planurilor de învățământ prin introducerea unor discipline optionale de interes pentru studenți
- centrarea pe student a metodelor de învățare, adaptarea procesului educațional la individualitatea și nevoile acestuia
- actualizarea fișelor de disciplină în vederea compatibilizării conținuturilor cu formarea competențelor
- transparență și corectitudine în evaluarea studenților
- respectarea regulamentelor de funcționare la nivelul structurilor FIM

- implementarea procedurilor operaționale la nivelul structurilor FIM
- modernizarea continuă a ofertei educaționale prin compatibilizarea acesteia cu exigențele cercetării și creației din spațiul național și european al instituțiilor artistice
- popularizarea ofertei educationale:
 - o comunicare eficientă prin intermediu site-ului instituției și a mijloacelor social-media
 - o colaborarea cu liceele de specialitate
 - o promovarea ANMGD prin prizma organizarii de festivaluri și concursuri
 - o diseminarea performanțelor studenților noștri (premii, selecții în fazele superioare ale unor festivaluri și concursuri de prestigiu) în media locală și națională
 - o organizarea pregatirilor pentru admitere
 - o organizare cursuri de maiestrie
 - o colaborarea și asocierea cu entități socio-culturale cu impact în mediul tinerilor

2. Creația și cercetarea artistică/științifică

Obiective:

- creșterea calității creației și cercetării artistice/științifice
- găsirea de soluții inovative pentru creșterea vizibilității instituției și stimularea excelenței academice

Măsuri:

- diseminarea rezultatelor cercetării artistice cu beneficii atât pentru muzicianul cât și pentru comunitatea academică și culturală prin transmiterea și vizionarea live (streaming audio-video) a unor evenimente cuprinse în stagiunea de recitaluri și concerte a ANMGD
- intensificarea colaborărilor, în derularea activităților de cercetare, cu instituții de învățământ superior de prestigiu din țară și din străinătate, precum și cu instituții de spectacol profesionale, fundații și societăți culturale
- continuarea colaborării cu Filarmonica de Stat “Transilvania” și cu cele două Opere de Stat Clujene
- susținerea și dezvoltarea proiectelor de creație și cercetare artistică și științifică concretizate la nivelul ANMGD prin organizarea unor Festivaluri și Concursuri de prestigiu (Festivalul Mozart, Cluj Modern, etc).

- sprijinirea organizării unor proiecte noi cu frecvență anuală cum ar fi festivalul Ensemble
 - Zilele Muzicii de Cameră Studențești
- revitalizarea unor formații consacrate ale ANMGD
- promovarea unor ansambluri noi, ex: ansamblul de suflători
- stimularea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice din cadrul FIM prin publicarea unor lucrări didactice și științifice în colaborare cu editura Media Musica ANMGD în beneficiul studenților și a comunității academice.

3. Organizarea și managementul operativ al facultății

Obiective:

- eficientizarea și optimizarea structurilor din cadrul FIM
- consolidarea colectivului în vederea participării proactive la îndeplinirea misiunii asumate a ANMGD și implicit a Facultății de Interpretare Muzicală

Măsuri:

- permanenta informare privind modificările legislative, respectarea legii și a Cartei ANMGD
- în vederea îndeplinirii direcțiilor din programul managerial precum și a dezvoltării acestuia, ne propunem menținerea unui dialog deschis și permanent cu conducerea ANMGD
- pentru o bună desfășurare a activității la nivelul FIM considerăm ca fiind de importanță majoră o bună comunicare și o colaborare permanentă cu consiliul facultății, directorii de departament și consiliile departamentale
- realizarea și verificarea documentelor inerente activității didactice, a planurilor de învățământ și a statelor de funcții prin cooperare cu directorii de departament
- îndeplinirea atribuțiilor executive ce decurg din hotărârile Consiliului facultății, a Consiliului de administrație, a rectorului și a Senatului
- planificare eficientă și predictibilitate în privința operațiunilor solicitate cadrelor didactice ale FIM
- preocupare permanentă pentru o informare corectă și transparentă la nivelul întregului colectiv al facultății,
- optimizarea mijloacelor de comunicare

4. Resurse umane

Obiective:

- calitatea resursei umane, componentă vitală pentru obținerea performanței
- dezvoltarea politicilor de personal care să asigure resursa umană înalt calificată

Măsuri:

- recrutarea pe criteriu performanței profesionale
- orientarea studenților performanți în vederea continuării studiilor în ciclul doctoral
- atragerea tinerilor performanți prin implicarea lor în procesul educativ de la nivelul stagiului doctoral.
- asigurarea unui climat prielnic dezvoltării profesionale și sociale
- întreținerea, reorganizarea și modernizarea după necesități a spațiilor de desfășurare a activităților cu accent pe dotarea laboratoarelor de specialitate
- încurajarea dezvoltării personale și a performanței profesionale prin participarea la mobilități Erasmus sau alte programe de formare continuă
- aprecierea muncii și performanțelor profesionale, sprijinirea promovării rapide în posturi a tuturor cadrelor didactice care îndeplinesc criteriile legale
- promovarea principiilor de colegialitate, respect, comunicare, spirit de echipă, colaborare și susținere reciprocă în realizarea obiectivelor comune

Cluj-Napoca

06.10.2025

conf.univ.dr. Liviu-Claudius Deac

