

## **REGULAMENTUL CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

**Facultatea Teoretică, sesiunile *Iulie - Septembrie 2026***

### **Date generale**

**Art. 1.** Prezentul regulament are la bază următoarele acte normative:

- Legea Învățământului superior nr. 199/2023;

**Art. 2.** Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca este instituție de învățământ superior muzical, de stat, cu misiune didactică și de cercetare.

**Art. 3.** În Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca procesul de învățământ se desfășoară în limbile română și engleză (linia de studiu *Muzică* în limba engleză).

**Art. 4.** Direcțiile specifice de cercetare ale Facultății Teoretice sunt: *didactica, creația muzicală, interpretarea muzicală, cercetarea muzicologică.*

**Art. 5.** Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca organizează, prin Facultatea Teoretică, următoarele studii universitare:

- *de licență* (3 sau 4 ani – în funcție de specializare, curs cu frecvență);
- *de masterat* (2 ani, curs cu frecvență).

### **Art. 6.**

(1) Numărul de locuri subvenționate de la bugetul de stat este comunicat după alocarea cifrei de școlarizare de către Ministerul Educației.

(2) În conformitate cu art. 128 alin. (8) din Legea nr. 199 din 2023 a Învățământului Superior, se acordă câte cel puțin 25 de locuri bugetate atât la programele de studii universitare de licență, cât și la programele de studii universitare de master, în cadrul cifrei de școlarizare aprobate, absolvenților cu diplomă de bacalaureat proveniți din rândul:

- a) minorităților naționale, pentru programele de studii care nu există în învățământul superior de stat în limba minorității respective;
- b) sistemului de protecție socială;
- c) persoanelor cu dizabilități.

**Art. 7.** Concursul de admitere este conceput să evalueze aptitudinile și nivelul de pregătire teoretico-practică ale candidaților, corespunzătoare specializărilor pentru care aceștia optează.

### **Concursul de admitere**

**Art. 8.** Facultatea Teoretică organizează concurs de admitere pentru următoarele *programe de studii* (curs cu frecvență):

- **Muzică** (în limba română - 3 ani)
- **Muzică** (în limba engleză - 3 ani)
- **Compoziție muzicală** (4 ani)
- **Muzicologie** (4 ani)

- Dirijat (Dirijat cor/ Dirijat orchestră) (4 ani)

**Art. 9. Concursul de admitere** pentru toate specializările Facultății Teoretice se va desfășura în două sesiuni:

- sesiunea I – luna iulie	- înscrierea la concurs – <b>15-17 iulie 2026</b> - concursul de admitere – <b>22-24 iulie 2026</b>
- sesiunea II – luna septembrie	- înscrierea la concurs – <b>3-4 septembrie 2026</b> - concursul de admitere – <b>7-9 septembrie 2026</b>

**Art. 10.**

(1) La concursul de admitere pot participa *absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat* (sau echivalentă cu aceasta). În conformitate cu art. 35 alin. (5) din Legea Învățământului Superior nr. 199 din 2023, absolvenții învățământului liceal din sisteme internaționale acreditate și recunoscute de Ministerul Educației au dreptul de a participa la procesul de admitere în învățământul superior românesc, inclusiv din anul absolvirii studiilor liceale, prin procedură de acceptare condiționată, candidatul admis urmând a aduce în maximum 6 luni de la admitere diploma echivalentă de bacalaureat internațional. Mecanismul face parte integrantă din metodologia-cadru de organizare a procesului de admitere în învățământul superior.

(2) Candiții la studiile universitare de licență care au obținut, în perioada studiilor liceale, premiile I, II sau III la olimpiade școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației și premiile I, II, III sau mențiuni la olimpiade naționale (Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice – secțiunea Studii Teoretice), premii obținute în clasele a XI-a sau a XII-a, finanțate de Ministerul Educației beneficiază de dreptul de a se înscrie fără susținerea concursului de admitere pe locuri finanțate de la bugetul de stat pentru un program de studii universitare de licență (conform aliniatului 3, articolul 56 din legea 199/2023). Pentru specializările Compoziție, Muzicologie și Dirijat, proba de specialitate va fi susținută de toți candidații.

(3) La admiterea în învățământul superior de stat și particular, pentru fiecare ciclu și program de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, precum și cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01, pot candida în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

(4) La admiterea la programele de studii cu predare în limba română, cetățenii Uniunii Europene și din state terțe au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române (certificat lingvistic).

(5) Regimul de studii al cetățenilor străini este același cu cel al cetățenilor români.

(6) Candiților nu li se impune limită de vârstă.

(7) Condițiile de admitere trebuie făcute publice în fiecare an de către instituția de învățământ superior, cu cel puțin 6 luni înainte de susținerea examenului de admitere.

**Art. 11.**

(1) **Înscrierea candidaților** se face la secretariatul facultății, pe baza următoarelor documente:

- *dosar-plic*;
- *fișă-tip de înscriere* - care se primește de la secretariatul facultății, completată și semnată de către candidat;
- *diploma de bacalaureat* sau *diploma echivalentă* cu aceasta, în original; în cazul în care candidatul s-a înscris pentru concurs și la o altă facultate, în locul diplomei de bacalaureat va anexa o copie conformă cu originalul de la facultatea de la care provine și *copia legitimației de concurs* de la prima facultate, care se autentifică după original de către secretariatul Facultății Teoretice sau procedura de acceptare condiționată.
- *foaia matricolă* (original);
- *certificat de naștere* în fotocopie (xerox);
- *cartea de identitate* în fotocopie (xerox);
- *adeverință medicală tip* eliberată de medicul de familie (în original);
- *patru fotografii 3/4 cm.*;
- pentru candidații care se înscriu la a doua specializare/facultate:
  - a) *adeverință din care să rezulte calitatea de student* și diploma conformă cu original (originalul rămâne la prima facultate), sau
  - b) *diploma de licență, diploma echivalentă cu aceasta* sau *diploma de absolvire*, însoțită de fotocopie (xerox);
- *certificat de căsătorie* în fotocopie (xerox), dacă este cazul;
- pentru candidații care se înscriu la programul de studii Muzică în limba engleză:
  - a) *certificat de competență lingvistică cu calificativ minim B2*;
  - b) pentru cei care nu au certificat de competență lingvistică cu calificativul minim cerut, testarea competențelor lingvistice se poate face la sediul ANMGD, conform metodologiei proprii, la solicitarea candidaților.
- *chitanța* care să ateste plata taxei de admitere.

Înscrierea la concursul de admitere se poate face, în numele candidatului, și de către o altă persoană pe bază de procură specială.

Dosarul cu actele depuse rămâne pe toată perioada concursului de admitere la secretariat. După încheierea perioadei de înscriere, opțiunile pentru diferitele specializări, ordinea acestora, precum și alte informații din fișa de înscriere nu mai pot fi modificate.

(2) La înmatriculare, candidatul prezintă declarația pe propria răspundere cu privire la studiile universitare de același nivel parcurse anterior.

**Art. 12.**

(a) Pentru candidații care se înscriu la mai multe specializări în aceeași sesiune de admitere (în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca), taxa de admitere se plătește o singură dată.

(b) Sunt **scuțiți de plata taxei** de admitere următorii:

- copiii personalului didactic și auxiliar didactic aflat în activitate sau pensionat,
- copiii personalului didactic, auxiliar și administrativ al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca,
- copiii cu unul sau ambii părinți decedați, precum și copiii din familii monoparentale,
- persoanele aflate în risc de a-și pierde capacitatea de satisfacere a nevoilor zilnice de trai din cauza unor situații de boală, dizabilitate, sărăcie.

(c) La înscriere candidații vor avea asupra lor *un act de identitate* (Carte de identitate, pașaport).

(d) La depunerea dosarului de înscriere, candidații vor primi *legitimații de concurs*, singurul act pe baza căruia vor avea acces în instituție.

(e) Scutirea de la plata taxelor se face numai pe baza documentelor doveditoare prezentate de candidați, fiind aprobată de către Consiliul facultății/Senatul ANMGD. comisiile tehnice de înscriere pe facultăți/departamente.

**Art. 13. Probele** concursului de admitere sunt:

- **Proba 1. Solfegiu și vocalitate (probă practică)**
- **Proba 2. Test de teoria muzicii și dictat muzical (probă scrisă)**
- **Proba 3. Probă de aptitudini (orală/scrisă/practică)** - numai pentru candidații

care optează pentru specializările Compoziție muzicală, Muzicologie sau Dirijat.

**Art. 14.**

(1) La proba 2, comisia, sub semnătura membrilor, va înscrie pe fiecare lucrare media probei, în conformitate cu grila de evaluare, și va depune lucrările la secretariatul comisiei de admitere. Desfacerea lucrărilor va fi operată de către comisia de concurs, în prezența președintelui comisiei de admitere, a secretarului comisiei și a secretarului facultății, după încheierea probei a doua, iar rezultatele vor fi afișate sub semnătura președintelui comisiei în termen de cel mult 24 de ore de la încheierea probei a doua.

(2) Primele două probe sunt comune pentru toate specializările Facultății Teoretice. Acestea vor fi apreciate cu note de la 1 la 10 sau cu note cu fracțiuni. Neprezentarea la una din aceste probe înseamnă eliminarea din concurs.

(3) La proba 3 (proba de aptitudini) se acordă *calificativul admis/respins*. Rezultatele obținute la proba de aptitudini se vor afișa la sfârșitul fiecăreia, în cazul candidaților care optează pentru această probă.

(4) *Media finală* a candidatului este media aritmetică a primelor două probe de concurs.

(5) Nota minimă este 5.00 (cinci) pentru fiecare dintre primele două probe de concurs. Media se calculează cu două zecimale fără rotunjire.

(6) Candidații care nu au obținut calificativul „admis” la Proba 3 (pentru

specializările Compoziție muzicală, Muzicologie sau Dirijat) vor fi repartizați, conform mediei primelor două probe (comune), la specializarea Muzică sau Muzică (în limba engleză), în funcție de opțiunile din formularul de înscriere al fiecărui candidat.

(7) Baremele de notare pentru probele scrise se afișează în timpul desfășurării concursului de admitere.

**Art. 15.** Candidații admiși fără loc pot solicita în scris înmatriculare în regim cu taxă, în limita capacității de școlarizare a programului de studiu. Cuantumul taxei este stabilit anual de către Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

**Art. 16.** Dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare alocată specializării respective figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se aplică următoarele *criterii de departajare* (în ordine):

- a) nota obținută la Proba scrisă (nr. 2);
- b) nota obținută la Proba practică (nr. 1);
- c) media de la Bacalaureat.

**Art. 17.**

(1) Contestațiile pot fi formulate numai pentru Proba scrisă – Testul de Teoria muzicii și Dictat muzical, respectiv pentru proba scrisă aferentă specializării Muzicologie. Acestea vor fi adresate în scris Comisiei de admitere a Facultății Teoretice în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor. Contestațiile se depun fizic la Secretariatul Facultății Teoretice sau pe e-mailul: [admitere\\_zi.ft@amgd.ro](mailto:admitere_zi.ft@amgd.ro). Contestațiile vor fi soluționate în cel mult 24 de ore de la încheierea termenului de depunere, decizia comisiei fiind definitivă.

(2) Nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini artistice.

(3) Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea regulamentului de admitere.

**Art 18.**

(1) Afișarea rezultatelor obținute la concursul de admitere se realizează în etape, generându-se două tipuri de liste:

- a) liste provizorii - cu ierarhizarea candidaților, generate după admitere;
- b) liste definitive - cu ierarhizarea candidaților, generate după soluționarea contestațiilor care cuprind rezultatele definitive și incontestabile.

(2) Listele conțin următoarele categorii de informații:

- a) lista candidaților admiși pentru locurile cu finanțare de la buget, în limita numărului de locuri repartizate;
- b) lista candidaților admiși pentru locurile în regim cu taxă;
- c) lista candidaților respinși, dacă este cazul.

**Art. 19.** Dacă un candidat renunță la calitatea de student dobândită prin concurs, locul rămas liber se ocupă cu primul dintre candidații reușiți fără loc, luând în calcul și

criteriile de departajare în cazul mediilor egale.

**Art. 20. Conținutul probelor****1. Proba de solfegiu și vocalitate** cuprinde:

- a) citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheile sol și fa, în tonalități cu până la 3 alterații inclusiv, în măsura de 2, 3 sau 4 timpi;
- b) interpretarea unei piese vocale (fără acompaniament) la libera alegere a candidatului (lied, arie veche, cântec popular etc.),

**2. Testul de teoria muzicii și dictat muzical** are ca scop verificarea cunoștințelor cu privire la intervale muzicale, acorduri, tonalități, ritm și metru muzical, precum și verificarea auzului melodic, armonic, ritmic și ritmico-melodic.

**3. Proba de aptitudini** (oral/scriș/practic):

- a) pentru specializarea **Compoziție muzicală** - candidații vor prezenta o mapă cu lucrări proprii (partituri) instrumentale sau/și vocale (înregistrările sau versiunile MIDI sunt binevenite și recomandate). Vor parcurge un test de auz armonic care va evalua capacitatea acestora de a recunoaște trisonuri și acorduri cu septimă în diverse răsturnări și vor rezolva practic, la pian, exerciții de armonizare elementară a unei melodii tonal-funcționale, de continuare a unei melodii începute etc., exerciții care testează capacitatea candidaților de a intui stilurile muzicale baroc, clasic și romantic;
- b) pentru specializarea **Muzicologie** - test scris (termeni de specialitate muzicală). Testul conține o serie de termeni de specialitate muzicală și are scopul de a verifica cunoștințele muzicale generale de istoria muzicii, de teoria muzicii, armonie, forme muzicale etc.
- c) pentru specializarea **Dirijat cor/orchestra** - exemplificarea gestică a unei părți dintr-o lucrare vocal-simfonică sau simfonică, la libera alegere a candidatului, cu material audio pe suport electronic (CD sau stick de memorie).

**Art. 21. Componența comisiei**

Comisia va avea un președinte unic, un secretar, și va fi alcătuită după cum urmează:

- (1) pentru primele două probe 3 cadre didactice cu grad didactic de lector, conferențiar sau profesor.
- (2) pentru probele de specialitate se formează câte o comisie separată pentru fiecare din cele trei specializări (Compoziție muzicală, Muzicologie, Dirijat) formată din câte două cadre didactice.
- (3) Președintele va superviza la toate probele din concurs și poate nota în comisiile de concurs.
- (4) Secretarul de comisie realizează înscrierea candidaților prin preluarea și verificarea tuturor actelor necesare înscrierii la concursul de admitere.
- (5) Secretarul de comisie întocmește și eliberează legitimația de concurs a fiecărui candidat, pe care se precizează codul sub care se vor afișa rezultatele probelor.
- (6) Secretarul de comisie transmite secretariatului facultății borderoul de primire a dosarelor împreună cu dosarele în format fizic.

- (7) Secretarul de comisie preia de la secretariatului facultății fișele de notare aferente fiecărei probe, respectiv a rezultatelor. Se asigură ca fiecare membru al comisiei să completeze atât fișele individuale de notare, cât și centralizatoarele probelor.
- (8) Secretarul de comisie calculează și verifică mediile aferente fiecărei probe, respectiv media finală a probelor și media concursului de admitere pentru fiecare candidat.
- (9) Secretarul de comisie întocmește și semnează împreună cu președintele de comisie toate documentele care țin de comunicarea rezultatelor, ordinea intrării și alte informații necesare bunei desfășurări a concursului de admitere.

### Dispoziții finale

Conținutul broșurii pentru concursul de admitere respectă prevederile prezentului regulament și conține bibliografie și modele de teste pentru probele de examen.

Reaprobat în Consiliul profesoral al Facultății, 15 sept. 2014;  
Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 28 septembrie 2020;  
Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 20 decembrie 2022;  
Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 03 noiembrie 2023;  
Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 15 februarie 2024;  
Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 21 ianuarie 2025;  
Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 3 decembrie 2025.



**DECAN,**  
**Conf.univ. dr. habil. LUCIAN GHIȘA**

Aprobat în ședința Senatului din data de 22 decembrie 2022.  
Reaprobat în ședința Senatului din data de 15 decembrie 2023.  
Reaprobat în ședința Senatului din data de 16 februarie 2024.  
Reaprobat în ședința Senatului din data de 31 ianuarie 2025.  
Reaprobat în ședința Senatului din data de 17 decembrie 2025.