

Extensia Piatra Neamț

REGULAMENTUL CONCURSULUI DE ADMITERE sesiunile *Iulie - Septembrie 2026*

Date generale

Prezentul regulament are la bază următoarele acte normative:

- Legea Învățământului superior nr. 199/2023

Art. 1. Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior muzical de stat, cu misiune didactică și de cercetare. Funcționarea sub auspiciile Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca conferă **Extensiei Piatra Neamț** autoritate în peisajul învățământului universitar muzical românesc.

Art. 2. În Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț, procesul de învățământ se desfășoară în **limba română**.

Art. 3. Extensia Piatra Neamț, structură instituțională a Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj–Napoca, **acreditată** de Ministerul Educației și Cercetării, organizează studii universitare de licență în echivalentul a 180/240 credite transferabile - recunoscute la nivel european - în funcție de specializare (Muzică / Interpretare muzicală). Absolvenții Extensiei beneficiază de **diplomă de licență** compatibilă pe plan național și internațional.

Art. 4. (a) Pentru anul universitar 2026/2027, numărul de locuri **subvenționate de la buget** va fi comunicat după alocarea cifrei de școlarizare de către Ministerul Educației și Cercetării.

(b) În conformitate cu art. 128 alin. (8) din Legea nr. 199 din 2023 a Învățământului Superior, se acordă câte cel puțin 25 de locuri bugetate atât la programele de studii universitare de licență, cât și la programele de studii universitare de master, în cadrul cifrei de școlarizare aprobate, absolvenților cu diplomă de bacalaureat proveniți din rândul:

1) minorităților naționale, pentru programele de studii care nu există în învățământul superior de stat în limba minorității respective;

2) sistemului de protecție socială;

3) persoanelor cu dizabilități.

Art. 5. Concursul de admitere este conceput să evalueze aptitudinile și nivelul de pregătire teoretico-practică ale candidaților, corespunzătoare specializărilor pentru care aceștia optează. **Programele de studiu** conțin module opționale menite să favorizeze integrarea socio- profesională a absolvenților, prin calificări asociate calificării de bază: profesor de muzică / instrument / canto, cânt popular, informatică muzicală, jazz instrument / voce

Concursul de admitere

Art. 6. Extensia Piatra Neamț organizează concurs de admitere pentru următoarele *programe de studii* (curs cu frecvență):

1. Muzică (în limba română - 3 ani)

2. Interpretare muzicală - instrumente (în limba română - 4 ani)

3. Interpretare muzicală – canto (în limba română - 4 ani)

Art. 7. Concursul de admitere pentru toate specializările Extensiei Piatra Neamț se va desfășura în două sesiuni:

- sesiunea I – luna iulie	- înscrierea la concurs – 13-17 iulie 2026 - concursul de admitere – 20-24 iulie 2026
- sesiunea II – luna august-septembrie	- înscrierea la concurs – 31 august-4 septembrie 2026 - concursul de admitere – 7-11 septembrie 2026

Art. 8. (a) La concursul de admitere pot participa *absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat* (sau echivalentă cu aceasta). În conformitate cu art. 35 alin. (5) din Legea Învățământului Superior nr. 199 din 2023, absolvenții învățământului liceal din sisteme internaționale acreditate și recunoscute de Ministerul Educației au dreptul de a participa la procesul de admitere în învățământul superior românesc, inclusiv din anul absolvirii studiilor liceale, prin procedură de acceptare condiționată, candidatul admis urmând a aduce în maximum 6 luni de la admitere diploma echivalentă de bacalaureat internațional. Mecanismul face parte integrantă din metodologia-cadru de organizare a procesului de admitere în învățământul superior.

(b) Candidații la studiile universitare de licență care au obținut, în perioada studiilor liceale, premiile I, II sau III la olimpiade școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației și premiile I, II, III sau mențiuni la olimpiade naționale (Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice – secțiunea Studii Teoretice), premii obținute în clasele a XI-a sau a XII-a, finanțate de Ministerul Educației și Cercetării beneficiază de dreptul de a se înscrie fără susținerea concursului de admitere pe locuri finanțate de la bugetul de stat pentru un program de studii universitare de licență (conform aliniatului 3, articolul 56 din legea 199/2023).

(c) La admiterea în învățământul superior de stat și particular, pentru fiecare ciclu și program de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, precum și cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01, pot candida în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare

(d) La admiterea la programele de studii cu predare în limba română, cetățenii Uniunii Europene și din state terțe au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române (certificat lingvistic).

(e) Regimul de studii al cetățenilor străini este același cu cel al cetățenilor români.

(f) Candidaților nu li se impune limită de vârstă.

Art. 9. Un candidat poate concura pentru a fi admis la **una sau mai multe specializări**. Calendarul Concursului de admitere la Extensia Piatra Neamț este conceput de o manieră care să permită candidaților susținerea concursului la mai multe specializări. În cazul reușitei la mai multe specializări candidatul va opta pentru una dintre ele, pe care o poate urma cu finanțare de la buget. Conform legii, o a doua specializare nu poate fi urmată decât în regim **cu taxă**.

Art. 10. Înscrierea candidaților se face la secretariatul extensiei, pe baza următoarelor documente:

- *dosar-plic*;
- *fișă-tip de înscriere* - care se primește de la secretariatul extensiei, completată și semnată de către candidat;
- *diploma de bacalaureat* sau *diploma echivalentă* cu aceasta, în original; în cazul în care candidatul s-a înscris pentru concurs și la o altă facultate, în locul diplomei de bacalaureat va anexa *o copie legalizată a acesteia și copia legitimației de concurs* de la prima facultate, care se autentifică după original de către secretariatul extensiei;
- *foaia matricolă* (original);
- *certificat de naștere* în fotocopie(xerox);
- *cartea de identitate* în fotocopie (xerox);
- *adeverință medicală tip* eliberată de medicul de familie;
- *patru fotografii 3/4 cm.*;

- pentru studenții care se înscriu la a doua specializare/facultate:
 - a) *adeverință din care să rezulte calitatea de student și diploma de bacalaureat în copie legalizată* (originalul rămâne la prima facultate), sau
 - b) *diploma de licență, diploma echivalentă cu aceasta sau diploma de absolvire, însoțită de fotocopie (xerox);*
- *certificat de căsătorie* în fotocopie (*xerox*), dacă este cazul;
- *chitanța* care să ateste plata taxei de admitere.
- **Diploma** de licență, diploma echivalentă cu aceasta sau diploma de absolvire (pentru absolvenții care se înscriu la a doua specializare), însoțită de fotocopie.
- Dovada care să ateste plata taxei de admitere în valoare de 200 lei. Taxa de admitere se achită în contul ANMGD: RO35TREZ21620F330500XXXX, cod fiscal 4722471, deschis la Trezoria Cluj-Napoca, cu precizarea „taxă admitere Extensia Piatra Neamț”.

Înscrierea la concursul de admitere se poate face, în numele candidatului, și de către o altă persoană pe bază de procură.

Dosarul cu actele depuse rămâne pe toată perioada concursului de admitere la secretariat. După încheierea perioadei de înscriere, opțiunile pentru diferitele specializări, ordinea acestora, precum și alte informații din fișa de înscriere nu mai pot fi modificate.

Art. 11. (a) Pentru candidații care se înscriu la **mai multe specializări** în aceeași sesiune de admitere (în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca), taxa de admitere se plătește o singură dată. Scutirea de la plata taxelor se face numai pe baza documentelor doveditoare prezentate de candidați, fiind aprobată de către Consiliul facultății/Senatul ANMGD, comisiile tehnice de înscriere pe facultăți/departamente.

(b) Sunt scutiți de plata taxei de admitere următorii:

- copiii personalului didactic în activitate sau pensionat,
- copiii personalului auxiliar și administrativ al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,
- copiii cu unul sau ambii părinți decedați, precum și copiii din familii monoparentale,
- persoanele aflate în risc de a-și pierde capacitatea de satisfacere a nevoilor zilnice de trai din cauza unor situații de boală, dizabilitate, sărăcie.

(c) La înscriere candidații vor avea asupra lor *un act de identitate* (Carte de identitate, pașaport).

(d) La depunerea dosarului de înscriere, candidații vor primi *legitimații de concurs*, singurul act pe baza căruia vor avea acces în instituție.

Art. 12. Conținutul probelor

A. Specializarea Muzică

1. ***Proba de solfegiu și vocalitate*** cuprinde:

- a) citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheile sol și fa, în tonalități cu până la 3 alterații inclusiv, în măsura de 2, 3 sau 4 timpi;
- b) interpretarea unei piese vocale (fără acompaniament) la libera alegere a candidatului (lied, arie veche, cântec popular etc.), precum și o vocaliză la sugestia comisiei de concurs.

2. ***Testul de teoria muzicii și dictat muzical*** are ca scop verificarea cunoștințelor cu privire la intervale muzicale, acorduri, tonalități, ritm și metru muzical, precum și verificarea auzului melodic, armonic, ritmic și ritmico-melodic.

B. Specializarea Interpretare Muzicală – Instrumente

Proba 1. Tehnică instrumentală; teoria muzicii-solfegiu-dictat (practic)

Subprobe: a. O gamă prin sondaj

b. Un studiu obligatoriu

c. Un studiu prin sondaj

d. Teoria muzicii, solfegiu și dictat

Proba 2. Interpretare (practic)

Subprobe: a. O lucrare obligatorie

b. O lucrare (lucrări*) la alegerea candidatului

*-pentru Pian, Orgă, Clavecin și Percuție (și în acest caz, media probei este reprezentată de media aritmetică a notelor obținute pentru fiecare dintre lucrările prezentate).

Notă: Comisia de concurs își rezervă dreptul de a asculta părți din lucrări.

C. Specializarea Interpretare Muzicală – Canto

Proba 1. Aptitudini vocale și solfegiu (practic)

Subprobe: a. vocaliză

b. o lucrare la alegerea candidatului

c. recitarea unei poezii la alegerea candidatului

d. solfegiu la prima vedere și dictat muzical

Proba 2. Interpretare (practic)

Art. 13. (a) Toate probele și subprobele Concursului de admitere au caracter **eliminătoriu** (nota minimă, 5). Neprezentarea la una din probe sau subprobe atrage după sine eliminarea din concurs. Nota unei probe constă în media aritmetică a notelor obținute la componentele probei respective. Fiecare membru al comisiei va nota subprobele cu note întregi (de la 1 la 10). Notările membrilor comisiei la fiecare subprobă nu vor avea diferențe mai mari de două puncte.

(b) La probele practice, **rezultatele** obținute de către candidați vor fi afișate după încheierea probelor respective. La probele scrise, rezultatele vor fi afișate în termen de cel mult 24 de ore de la încheierea respectivelor probe.

(c) Media finală a candidatului este media aritmetică a notelor obținute la probele de concurs. Dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare alocată specializării respective figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se apelează la următoarele criterii de departajare (în ordine):

1) media generală obținută la examenul de bacalaureat;

2) media generală a anilor de liceu.

Art. 14. Admiterea se face în **ordinea descrescătoare** a mediilor generale obținute de candidați și în limita numărului de locuri pentru care se organizează concursul. Locurile finanțate de la buget rămase libere se vor redistribui după consumarea admiterii între structurile instituționale ale Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima*, conform hotărârii Senatului.

Art. 15. Candidații aflați sub linia de admitere pentru locurile finanțate de la buget, dar care au obținut cel puțin media 5, pot beneficia de locurile disponibile la taxă. Cuantumul taxei pentru fiecare an de studiu va fi stabilit anual de Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

Art. 16. (a) Contestațiile pot fi formulate numai pentru Proba scrisă – Testul de Teoria muzicii și Dictat muzical. Acestea vor fi adresate în scris Comisiei de admitere a Extensiei Piatra Neamț în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor. Contestațiile se depun fizic la Secretariatul Extensiei sau pe e-mailul: **extensia.pn@amgd.ro**. Contestațiile vor fi soluționate în cel mult 24 de ore de la încheierea termenului de depunere, decizia comisiei fiind definitivă.

(b) Nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini artistice.

(c) Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea regulamentului de admitere.

Art. 17. Dacă un candidat renunță la calitatea de student dobândită prin concurs, locul rămas liber se ocupă cu primul dintre candidații reușiți fără loc, luând în calcul și criteriile de departajare în cazul mediilor egale.

Art. 18. În vederea înmatriculării, candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat au obligația să depună până la data stabilită de către Comisia centrală de admitere, diploma de bacalaureat în original la secretariatul facultății și să facă dovada achitării taxei de înmatriculare în valoare de 150 lei. Taxa se va achita în contul ANMGD afișat mai sus.

Art. 19. Pentru perioada admiterii, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț este în măsură să asigure cazarea candidaților, contra cost, în limita locurilor disponibile.

Art. 20. Componența comisiei

Comisia va avea un președinte unic, un secretar, și va fi alcătuită după cum urmează:

- (1) Va avea în componență cel puțin un cadru didactic de la toate specializările.
- (2) Președintele va superviza la toate probele din concurs și poate nota în comisiile de concurs.
- (3) Secretarul de comisie realizează înscrierea candidaților prin preluarea și verificarea tuturor actelor necesare înscrierii la concursul de admitere.
- (4) Secretarul de comisie întocmește și eliberează legitimația de concurs a fiecărui candidat, pe care se precizează codul sub care se vor afișa rezultatele probelor.
- (5) Secretarul de comisie transmite secretariatului extensiei borderoul de primire a dosarelor împreună cu dosarele în format fizic.
- (6) Secretarul de comisie preia de la secretariatului extensiei fișele de notare aferente fiecărei probe, respectiv a rezultatelor. Se asigură că fiecare membru al comisiei să completeze atât fișele individuale de notare, cât și centralizatoarele probelor.
- (7) Secretarul de comisie calculează și verifică mediile aferente fiecărei probe, respectiv media finală a probelor și media concursului de admitere pentru fiecare candidat.
- (8) Secretarul de comisie întocmește și semnează împreună cu președintele de comisie toate documentele care țin de comunicarea rezultatelor, ordinea intrării și alte informații necesare bunei desfășurări a concursului de admitere.

Dispoziții finale

Conținutul broșurii pentru concursul de admitere respectă prevederile prezentului regulament și conține bibliografie și modele de teste pentru probele de examen.

Reaprobat în Consiliul profesoral al extensiei, 15 sept. 2014;
Revizuit în Consiliul profesoral al extensiei, 28 septembrie 2020
Revizuit în Consiliul profesoral al extensiei, 20 decembrie 2022
Revizuit în Consiliul Extensiei, 13 noiembrie 2023
Revizuit în Consiliul Extensiei, 28 ianuarie 2025
Revizuit în Consiliul Extensiei, 9 ianuarie 2026

Director
Prof.univ dr.hab. Constantin Andrei



Aprobat în ședința Senatului din data de 22 decembrie 2022
Reaprobat în ședința Senatului din data de 23 ianuarie 2024
Reaprobat în ședința Senatului din data de 31 ianuarie 2025
Reaprobat în ședința Senatului din data de 20 ianuarie 2026