ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA" DIN CLUJ-NAPOCA
STR. I.C. BRĂTIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879
e-mail: amgd@amgd.ro, www.amgd.ro

Şcoala doctorală „Sigismund Toduţă"

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
LA PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

1. PROGRAMUL DE PREGĂTIRE BAZAT PE STUDII AVANSATE :

Anul de studiu **1 valabil din 2025-2026**

Nr crt	Disciplina	sem 1	sem 2	plan de învăţământ				evaluare		cred
				C	S	Lp	P	E	V	
Discipline opţionale (două opţiuni pentru fiecare doctorand)										
1.	Metode şi strategii în abordarea analizei muzicale prof.univ.dr. Cristian Bence-Muk	1		1		1		E		10
2.	Metodologia cercetării ştiinţifice prof.univ.dr. Pavel Puşcaş	1		1		1		E		10
3.	Elaborarea proiectelor de cercetare instituţională prof.univ.dr. Nelida Nedelcuţ	1		1		1		E		10
4.	Redactarea, tehnoredactarea şi prezentarea textelor ştiinţifice Prof.univ.dr. Gabriel Banciu	1		1		1		E		10
5.	**Etica cercetării ştiinţifice şi integritate academică** CDA Paul Popovici	1		1		1		E		10
	Total									30

Doctoranzii vor parcurge 3 discipline din care 2 discipline la alegere şi una obligatorie Etica cercetării ştiinţifice şi integritate academică

PROGRAMUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ :

Anii de studii **I-IV**
Doctorat științific:

		Sem I-VIII	Finalizare	ECTS	
1.	Raport de cercetare științifică	1 minim în fiecare an universitar (sem. I-VI	3 minim	90 (30x 3)	
2.	O comunicare științifică susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-rewiev.	Minim 1	1	30	
3.	Un articol publicat sau acceptat spre publicare într-o revistă muzicologică recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internațională sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	Minim 1	1	30	
4.	Redactare, finalizare și susținerea tezei în fața comisiei de îndrumare			60	
				210	
				Total: 210+30(PSUD) = **240**	

Doctorat profesional:

		Sem I-VIII	Finalizare	ECTS	
5.	Raport de cercetare științifică	1 minim în fiecare an universitar (sem. I-VI)	3 minim	90	
6.	Concerte / recitaluri / spectacole în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane	Minim 2	2	30	
7.	Participare la master class/ workshop	Minim 1	1	30	
8.	Redactare, finalizare și susținerea tezei în fața comisiei de îndrumare			60	
				210	
				Total credite: 210+30 (PSUD) = **240**	

RECTOR,
Prof.univ.dr. VASILE IUCAN

Director CSUD,
Conf.univ.dr.habil. OANA ANDREICA

DIRECTOR SD
conf.univ.dr.habil. NICOLETA DEMIAN

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ ”GHEORGHE DIMA” din CLUJ-NAPOCA
ȘCOALA DOCTORALĂ ”SIGISMUND TODUȚĂ”

CONȚINUT PROGRAME DE STUDII
(extras din Regulamentul I.O.S.U.D. al A.N.M.G.D.)

Art.14. (1) Programele de studii universitare de doctorat sunt de două tipuri:

a) doctorat științific, care are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice, organizat numai la forma de învățământ cu frecvență. Acesta poate fi realizat și în regim cu taxă. Doctoratul științific este o condiție pentru cariera profesională în învățământul superior și cercetare;

b) doctorat profesional, care are ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice, a reflecției sistematice sau a cercetării aplicative asupra unor creații artistice, și care constituie o bază pentru cariera profesională în învățământul superior. [Legea 199/2023, art. 61 (6) și OM 3020/8.01.24, art.7 (1)]

(2) Doctoratul științific reprezintă:

- o variantă unică pentru direcțiile de cercetare: Muzicologie, Etnomuzicologie, Muzică (pedagogie muzicală) şi Management artistic;
- o variantă opțională pentru direcția de cercetare Artele spectacolului muzical – Regie teatru muzical;
- o variantă opțională pentru direcțiile de cercetare: Compoziție muzicală, Dirijat, Interpretare muzicală (instrumentală sau vocală).

(3) Doctoratul profesional reprezintă o variantă opțională pentru următoarele direcțiile de cercetare: Compoziție muzicală, Dirijat, Interpretare muzicală (instrumentală sau vocală).

(4) Programele de studii universitare de doctorat științific se organizează la forma de învățământ cu frecvență.

(5) Programele de studii universitare de doctorat profesional se pot organiza, de regulă, la forma de învățământ cu frecvență.

(6) Prin excepție de la prevederile articolelor precedente, programele de studii universitare de doctorat se pot organiza și la forma de învățământ cu frecvență redusă.

(7) Candidatul la studiile universitare de doctorat profesional poate opta în momentul înscrierii la concursul de admitere pentru una dintre formele de învățământ (cu frecvență sau cu frecvență redusă). [OM 3020/8.01.24, art.8 (1-5)]

(8) Pentru programele de studii universitare de doctorat, obligațiile referitoare la frecvență și frecvență redusă sunt stabilite de către Senatul ANMGD, la propunerea CSUD, cu consultarea conducătorului de doctorat.

(9) Modul de desfășurare a programului de studii universitare de doctorat este stabilit de conducătorul de doctorat, cu consultarea studentului-doctorand, și avizat de consiliul școlii doctorale. [Legea 199/2023, art. 62 (6)și OM 3020/8.01.24, art.12 (23)]

(10) Programul de studii universitare de doctorat se desfășoară sub coordonarea unui conducător de doctorat și cuprinde: [Legea 199/2023, art. 62 (1)și OM 3020/8.01.24, art.18 (1)]

a) un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate, în cadrul școlii doctorale;

b) un program individual de cercetare științifică sau de cercetare aplicativă, după caz, pentru domeniile în care se organizează doctorat profesional.

Art.15. (1) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este destinat îmbogățirii cunoștințelor studentului-doctorand și dobândirii de competențe avansate specifice ciclului de studii universitare de doctorat.

(2) În cadrul programului, studentul-doctorand participă în primul semestru al primului an al studiilor universitare de doctorat la activitățile din cadrul a 3 discipline de studii universitare de doctorat, din care 1 obligatorie (Etică şi integritate academică) şi 2 la alegere, acestea din urmă propuse de către conducătorul de doctorat cu consultarea studentului-doctorand și aprobate de consiliul școlii doctorale. Acestea pot fi alese dintre disciplinele oferite de Școala doctorală „Sigismund Toduță". În cazul unui doctorat în cotutelă cu un conducător de doctorat din afara școlii doctorale, se pot alege, în conformitate cu acordul încheiat între ANMGD și instituția parteneră, discipline oferite de școlile doctorale ale instituției partenere.

(3) Fiecare disciplină predată se încheie cu o formă de evaluare, apreciată cu unul dintre următoarele calificative: *foarte bine, bine, satisfăcător* sau *nesatisfăcător.* Rezultatul examinării nu poate condiționa parcursul studentului-doctorand în cadrul programului de studii universitare de doctorat și nici finanțarea studentului-doctorand. Rezultatul examinării se consemnează în fișa de examen.

(4) Pentru fiecare disciplină frecventată în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand primește, la cerere, adeverință de participare, eliberată de titularul cursului și contrasemnată de conducătorul de doctorat/conducătorul de doctorat principal. Dacă studentul-doctorand s-a prezentat la forma de verificare aferentă disciplinei, calificativul obținut este menționat în această adeverință.

(5) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate include o disciplină de etică și integritate academică, inclusiv etică a cercetării științifice, obligatoriu a fi parcursă de către toți studenții-doctoranzi înmatriculați. [OM 3020/8.01.24, art.12 (20)]

(6) Școala doctorală poate recunoaște parcurgerea unor stagii anterioare de doctorat și/sau a unor stagii de cercetare științifică, desfășurate în țară sau în străinătate, în instituții de învățământ superior sau în centre de cercetare recunoscute, precum și parcurgerea unor cursuri în cadrul programelor de studii universitare de masterat de cercetare. [OM 3020/8.01.24, art.12 (21)]

Art.16. (1) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică are ca obiectiv principal elaborarea de către studentul-doctorand a tezei de doctorat. Responsabilitatea asupra structurii, conținutului, desfășurării și organizării acestui program revine conducătorului de doctorat.

(2) Detaliile programului individual de cercetare științifică/creație artistică sunt consemnate într-un *Plan individual al studiilor universitare de doctorat*, întocmit de conducătorul de doctorat și studentul-doctorand și aprobat de către Consiliul școlii doctorale. În cadrul acestuia sunt menționate și opțiunile privind programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

(3) În cadrul programului individual de cercetare științifică/creație artistică se planifică minimum 3 rapoarte de cercetare şi 3 rapoarte sintetice care dovedesc îndeplinirea standardelor

minimale obligatorii prevăzute de OMEN în vigoare, ce urmează a fi susținute în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare.

(4) Data efectivă a fiecărei susțineri este stabilită de conducătorul de doctorat, cu consultarea studentului-doctorand. Intervalul între două susțineri consecutive nu va depăși 12 luni. Conducătorul de doctorat nu poate lipsi de la nicio susținere, iar din comisia de îndrumare și integritate academică trebuie să fie prezenți, la fiecare susținere, cel puțin 2 membri.

(5) După fiecare susținere se întocmește un proces-verbal în care se consemnează principalele observații și recomandări făcute de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare și integritate academică. Un exemplar din procesul-verbal, semnat de conducătorul de doctorat și de membrii comisiei de îndrumare care au fost prezenți, se depune apoi la secretariatul Școlii doctorale.

(6) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică poate fi completat prin participarea studentului-doctorand la unul sau mai multe proiecte științifice/artistice stabilite de conducătorul de doctorat.