ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Instituţie Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat
Şcoala doctorală „Sigismund Toduţă”

CONTRACT DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Nr. _____ din 1 octombrie 2025

Art. 1. Temeiul juridic

Legea Învățământului superior nr.199/2023
Regulamentul de organizare şi desfăşurare a studiilor universitare de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
ORDIN nr. 3.018/2025 privind aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea diplomei de doctor
Ordinul Ministerului Educației nr. 3.020 din 8 ianuarie 2024 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind studiile universitare de doctorat
REGULAMENT-CADRU al Ministerului Educației din 8 ianuarie 2024 privind studiile universitare de doctorat
Legea 287/2009 (Noul Cod Civil, art. 1166),

Art. 2. Părţile contractului

(1) Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” cu sediul în Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25, instituție de învățământ superior de stat acreditată aflată în coordonarea M.E.N., în calitate de Instituţie organizatoare de studii universitare de doctorat (I.O.S.U.D), denumită în continuare Academia Națională de Muzică şi reprezentată de către rector, prof.univ.dr. VASILE JUCAN

(2) Dl/D-na_____, cu domiciliul în localitatea _____ str _____ bl._____sc._____ ap._____, judeţul _____, născut la data de _____ în localitatea _____ , județul _____, legitimat cu actul de identitate C.I. seria ____nr._____, CNP _____
înmatriculat la data de 1.10.2025 în calitate de student-doctorand cu frecvență cu bursă □, cu frecvență redusă buget □, cu frecvență redusă cu taxă□ , la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” în programul de studii universitare de doctorat din domeniul MUZICĂ al școlii doctorale Sigismund Toduţă

(3) prof.univ.dr. _____ membru al Școlii doctorale ”Sigismund Toduţă” din cadrul I.O.S.U.D. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, în calitate de conducător de doctorat.

Art. 3. Obiectul contractului

(1) Prezentul contract are ca obiect derularea activităţilor din cadrul ciclului studiilor universitare de doctorat ale studentului-doctorand şi reglementează raporturile dintre Academia Națională de Muzică în calitate de I.O.S.U.D., studentul-doctorand şi conducătorul de doctorat în concordanţă cu legislaţia în vigoare, cu precizarea obligaţiilor şi drepturilor părţilor semnatare.
Activităţile ce constituie obiectul prezentului contract vizează formarea de competenţe profesionale, cognitive şi de cercetare în domeniul de specialitate precum şi a unor competenţe transversale.

(2) Titlul iniţial al temei de cercetare este _____
Tema se încadrează în domeniul doctoratului _____(științific/profesional)
(3) Limba în care se organizează programul de studii universitare de doctorat este_____
(4) Limba în care se redactează şi se susţine teza de doctorat este _____

Art. **4. Durata contractului, condiţiile de întrerupere/prelungire a contractului şi finalizarea studiilor universitare de doctorat**
(1) Prezentul contract se încheie pe o perioadă de 4 ani universitari consecutivi (8 semestre), cu începere de la 1.10.2025, respectiv din anul universitar 2025/2026, până în anul universitar 2028/2029 inclusiv.
(2) În situaţii speciale, durata programului de studii universitare de doctorat poate fi prelungită cu 1 - 2 ani, cu aprobarea senatului universitar, la propunerea conducătorului de doctorat şi în limita fondurilor disponibile, sau redusă cu un an, la solicitarea doctorandului, cu avizul conducătorului de doctorat şi cu aprobarea senatului universitar.
(3) În cazul întreruperii sau a prelungirii perioadei de studii universitare de doctorat (aprobate în conformitate cu Regulamentul studiilor universitare de doctorat) se încheie câte un act adiţional la prezentul contract pentru fiecare perioadă de întrerupere respectiv de prelungire a studiilor. În astfel de situaţii durata studiilor se prelungeşte cu o perioadă egală cu perioadele cumulate ale întreruperilor aprobate.
(4) Persoana admisă la un program de studii universitare de doctorat are calitatea de student-doctorand pe întreaga perioadă a prezenței sale în cadrul programului respectiv, de la înmatriculare și până la finalizarea programului de studii sau până la exmatriculare, mai puțin în perioadele de întrerupere a studiilor, dar incluzând eventualele prelungiri acordate conform prevederilor contractului de studii, în baza regulamentului propriu al IOSUD.

Art. **5. Cuantumul activităţilor didactice pe care studentul-doctorand se angajează să le desfăşoare şi perioada efectuării acestora**

(1) În conformitate cu art. 67 alin1 din Legea nr.199/2023 studentul-doctorand poate desfăşura activităţi didactice remunerate, în limita normei de asistent universitar.
(2) În cazul modificării numărului de ore didactice prestate în virtutea prezentului contract se va încheia un act adiţional la contract, cu specificarea numărului de ore real.

Art. 6. Cuantumul lunar al bursei : _____

Art. **7. Obligaţiile şi drepturile părţilor**

(1) **Obligaţiile Academiei Naționale de Muzică în calitate de I.O.S.U.D.:**
(a) să pună la dispoziţie în mod public informaţiile complete cu privire la curriculumul studiilor universitare de doctorat şi modul de organizare a acestora din cadrul şcolii doctorale.
(b) să organizeze studiile universitare de doctorat în spiritul tradiţiei ştiinţifice proprii, cu respectarea condiţiilor stabilite prin legislaţie;
(c) să nu facă nici o distincţie, în ceea ce priveşte pregătirea pe parcursul studiilor universitare de doctorat, între studenţii-doctoranzi admişi la diferitele forme de învăţământ şi de finanţare
(d) să asigure studentului-doctorand, pe baza accesului la infrastructura proprie, a condiţiilor adecvate de documentare, studiu şi cercetare;
(e) să stimuleze publicarea lucrărilor ştiinţifice ale studentului-doctorand în reviste de specialitate;
(f) să organizeze susţinerea publică a tezei de doctorat;
(g) să achite studenţilor-doctoranzi bursele de studii, în cuantumul şi la datele stabilite;

(h) în cazul studenţilor-doctoranzi care au obţinut bursă din partea unei instituţii, să vireze acestora bursa de studii prin intermediul serviciilor financiare proprii, în cuantumul şi la datele stabilite de instituţia care o oferă;
(i) să ia măsurile necesare pentru prevenirea şi sancţionarea abaterilor de la normele eticii ştiinţifice, profesionale şi universitare, conform codului de etică şi deontologie profesională al universităţii.
(j) să elibereze la cerere documente care atestă calitatea de student-doctorand, prezentă sau trecută, conform legislaţiei;
(k) să garanteze confidenţialitatea datelor cu caracter personal ale studentului-doctorand, conform legii;
(2) **Drepturile Academiei Naționale de Muzică în calitate de I.O.S.U.D.:**
(a) să stabilească condiţiile de desfăşurare a studiilor universitare de doctorat, întreruperea şi prelungirea acestora, înmatricularea şi exmatricularea studentului-doctorandconform Legii nr. 199/2023 a învățământului superior, a Ordinului ministrului educației nr. 3020/2024 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind studiile universitare de doctorat şi a Regulamentului cu privire la organizarea şi desfăşurarea studiilor universitare de doctorat ;
(b) să monitorizeze şi evalueze activitatea studentului-doctorand pe parcursul studiilor de doctorat, urmărind modul în care acesta îşi respectă obligaţiile ce decurg din calitatea de student-doctorand, prevăzute în planul individual de cercetare al studiilor universitare de doctorat, precum şi modul în care studentul-doctorand îşi respectă obligaţiile ce decurg din prezentul contract;
(c) să stabilească pentru fiecare an universitar cuantumul taxei anuale de studiu şi al taxei pentru susţinerea tezei de doctorat, în funcţie de evoluţia costurilor şcolarizării, în contextul cadrului economic şi legal de la momentul respectiv (pentru studenții doctoranzi la taxă);
(d) să stabilească anual modalitatea de plată a taxelor de către studentul-doctorand (la taxă) şi termenele până la care acestea trebuiesc achitate.
(e) să decidă acordarea de sprijin financiar studenţilor-doctoranzi, inclusiv pentru efectuarea de stagii de cercetare în ţară sau în străinătate, în funcţie de posibilităţile financiare efective ale şcolii doctorale şi ale I.O.S.U.D.
(f) schimbarea conducătorului de doctorat.
(3.1.) **Obligaţiile studentului-doctorand:**
(a) să respecte orarul stabilit împreună cu conducătorul de doctorat și să își îndeplinească obligațiile de susținere a lucrărilor și de prezentare a rezultatelor cercetării;
(b) să susțină, la solicitarea sa, cel puțin o dată la 12 luni, o prezentare a progresului programului său de cercetare științifică în fața comisiei de îndrumare și integritate academică și a conducătorului de doctorat; acest progres va consta dintr-un raport de cercetare, precum şi dintr-un raport sintetic care dovedește îndeplinirea standardelor minimale obligatorii prevăzute de O.M.E.N în vigoare și regăsite în Planul de învățământ;
(c) să fie în legătură permanentă cu conducătorul de doctorat;
(d) să respecte disciplina instituțională, fără a-i fi îngrădită libertatea academică;
(e) să respecte politicile de etică și deontologie universitară și să își desfășoare studiile și cercetările cu respectarea normelor de integritate academică.
(f) să desfăşoare activităţile prevăzute în planul individual al studiilor universitare de doctorat;
(g) Să-și îndeplinească activitățile științifice/ artistice minimale în funcție de tipul de doctorat:

a) Pentru doctoratul profesional (creaţie şi interpretare) sunt următoarele condiţionalităţi cumulative:
- trei rapoarte de cercetare științifică;
- două concerte/recitaluri/spectacole în calitate de compozitor, dirijor, solist, concert-maestru, membru în formaţie camerală de până la 10 persoane.

2.Pentru doctoratul ştiinţific (muzicologie, etnomuzicologie, pedagogie muzicală) sunt următoarele condiţionalităţi cumulative:
- trei rapoarte de cercetare științifică;
- un articol publicat sau acceptat spre publicare într-o revistă muzicologică recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internaţională, sau în volumele unor manifestări ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale;

- o comunicare ştiinţifică susţinută la o conferinţă/un simpozion/o reuniune ştiinţifică/un workshop cu comitet de selecţie sau sistem peer review.

(h) să presteze în cele mai bune condiţii academice activităţile didactice stabilite prin prezentul contract;
(i) să fie de acord cu cu prelucrarea datelor personale care demonstrează statutul de student înmatriculat, conform prevederilor legale în vigoare.
(ii) să respecte toate regulamentele Academiei Naționale de Muzică ”Gheorghe Dima” , precum și Codul Etic și Carta Universitară.
(j) să respecte standardele de calitate şi pe cele privind etica profesională;
(k) sa răspundă cu promptitudine tuturor solicitărilor pe care i le adresează şcoala doctorală și să prezinte rapoarte de activitate conducătorului de doctorat şi comisiei de îndrumare și integritate academică ori de câte ori i se solicită;(l) să elaboreze şi să susţină public Teza de doctorat în conformitate cu prevederile legale şi în condiţiile prevăzute de Regulamentul instituţional de organizare şi desfăşurare a studiilor universitare de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”;

(3.2. 1.) **Obligaţiile suplimentare ale studentului-doctorand cu taxă:**
a) să achite taxa anuală de studii stabilită de către Academia Națională de Muzică, în conformitate cu Regulamentul în vigoare, suportând consecinţele care decurg din neachitarea în termen a acestora;
b) să nu solicite restituirea taxelor achitate, în cazul retragerii de la studii, al exmatriculării sau al transferării la alte instituţii organizatoare de studii universitare de doctorat, ori în cazul glisării pe un loc bugetat;
c) să achite taxa de susţinere publică a tezei de doctorat odată cu depunerea documentelor necesare declanșării procedurii de susţinere publică a tezei de doctorat.

(3.2.2.) Taxele stabilite, respectiv valoarea contractului este de 25.000 lei.
(a) Taxa se va achita în 11 rate după cum urmează:
Anul I de studii: Rata1: 2.500 lei pana la data de 23 februarie 2026.
Rata 2: 2.500 lei până la data de 26 iunie 2026.

Anul II de studii: Rata 1: 2.500 lei până la data de 23 octombrie 2026.
Rata 2: 2.500 până la data de 19 februarie 2027.
Rata 3: 2.200 lei până la data de 25 iunie 2027.

Anul III de studii Rata 1: 2.200 lei până la data de 27 octombrie 2027.
Rata 2: 2.200 lei până la data de 25 februarie 2028.
Rata 3: 2.200 lei până la data de 23 iunie 2028

Anul IV de studii Rata 1: 2.200 lei până la data de 27 octombrie 2028.
Rata 2: 2.000 lei până la data de 23 februarie 2029.
Rata 3: 2.000 lei până la data de 22 iunie 2029.
Neplata ratei scadente duce la o penalizare de 0.1% din valoarea datoriei restante pentru fiecare zi de întârziere a plăţii faţă de termele stabilite. Neplata a două rate succesive poate duce la exmatricularea studentului.

(2) Taxa se va plăti fie la casieria Academiei Naționale de Muzică ”Gheorghe Dima” fie în contul IBAN nr. RO35TREZ21620F330500XXXX deschis la Trezoreria Cluj, cu mențiunea „taxa studii doctorat ANMGD”. Codul fiscal al ANMGD este 4722471.

(4) **Drepturile studentului-doctorand:**
(a) să beneficieze de sprijinul, îndrumarea și coordonarea conducătorului de doctorat;
(b) să participe la seminarele sau reuniunile de lucru ale personalului de cercetare-dezvoltare din cadrul IOSUD atunci când sunt în discuție teme relevante pentru studiile universitare de doctorat;

(c) să fie reprezentat în forurile decizionale ale școlii doctorale, potrivit prevederilor prezentului regulament;
(d) să acceseze și să utilizeze infrastructura de cercetare a IOSUD, incluzând logistica, centrele de documentare, bibliotecile (inclusiv baze de date internaționale) și echipamentele școlii doctorale și ale IOSUD pentru elaborarea proiectelor de cercetare și a tezei de doctorat;
(e) să se înscrie la cursurile și seminarele organizate de alte școli doctorale;
(f) să lucreze împreună cu echipe de cercetători din cadrul IOSUD sau din cadrul unor unități de cercetare-dezvoltare care au încheiat acorduri sau parteneriate instituționale cu IOSUD, fiind încurajate și sprijinite inițiativele cu caracter interdisciplinar;
(g) să fie integrați în echipele de proiecte de cercetare din cadrul IOSUD, inclusiv prin participarea la procesul de redactare și depunere a cererilor de finanțare;
(h) să beneficieze de mobilități naționale sau internaționale;
(i) să beneficieze de sprijin instituțional pentru a participa la conferințe sau congrese științifice, ateliere de lucru, școli de vară ori iarnă și seminare naționale și internaționale în domeniul în care și-a ales teza de doctorat;
(j) să participe la sesiunile de comunicări științifice organizate de școala doctorală sau/și de IOSUD;
(k) să fie informat cu privire la curriculumul studiilor universitare de doctorat din cadrul școlii doctorale;
(l) să beneficieze de serviciile-suport pentru studenți, existente la nivelul instituțiilor de învățământ superior, inclusiv de cele pentru cazare și cantină
(m) să beneficieze de sprijin instituţional, în măsura posibilităţilor concrete, pentru a participa la mobilităţi naţionale sau internaţionale, conferinţe, congrese ştiinţifice, seminarii naţionale sau internaţionale ş.a., în domeniul de specializare în care şi-a ales teza de doctorat. Dacă studentul-doctorand obţine o suplimentare sau o bursă care urmează să-i fie virată de către Academia Națională de Muzică sau prin intermediul acesteia, se va încheia un act adiţional la prezentul contract;
(n) să solicite, în condiţiile Regulamentului de organizare şi desfăşurare a studiilor universitare de doctorat, întreruperea sau prelungirea studiilor universitare de doctorat;
(o) să solicite consiliului şcolii doctorale schimbarea conducătorului său de doctorat, în cazul existenţei unor motive bine întemeiate;
(p) să fie reprezentat în forurile decizionale ale şcolii doctorale, în CSUD şi în Senatul Academiei Naționale de Muzică, potrivit prevederilor Cartei Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, ale Regulamentului universităţii şi Regulamentului şcolii doctorale;
(q) în conformitate cu legislația în vigoare, să beneficieze, pe toată durata activităţii, de recunoaşterea vechimii în muncă şi în specialitate precum şi de asistenţă medicală gratuită, fără plata contribuţiilor la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru şomaj, la asigurările sociale de sănătate şi pentru accidente de muncă şi boli profesionale;
(r) să beneficieze de orice alt drept care rezultă din Legea nr.199/2023 şi alte acte normative referitoare la studiile universitare de doctorat.
s) să desfăşoare pregătirea doctoratului în cotutelă, în baza unui acord încheiat şi semnat de părţile implicate, potrivit legii;
t) să primească titlul şi diploma de doctor în domeniul ştiinţific în care a fost înmatriculat ca student-doctorand, în condiţiile legii.

(5) **Obligaţiile conducătorului de doctorat:**
(a) să întocmească împreună cu studentul-doctorand planul individual de activitate şi să-l supună aprobării consiliului şcolii doctorale;
(b) să asigure studentului-doctorand pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat o îndrumare ştiinţifică, profesională şi deontologică adecvată;

(c) să ia toate măsurile necesare pentru a-i asigura studentului-doctorand accesul la condiţiile, cunoştinţele şi informaţiile care să facă posibilă finalizarea studiilor universitare de doctorat;
(d) să informeze studentul-doctorand cu privire la etica ştiinţifică, profesională şi universitară şi să verifice respectarea acesteia, inclusiv:
- respectarea prevederilor deontologice pe parcursul realizării cercetării de doctorat;
- respectarea prevederilor deontologice în redactarea tezei de doctorat.
(e) să urmărească şi să stimuleze permanent activităţile de documentare şi elaborare ale studentului-doctorand;
(f) să efectueze o monitorizare şi evaluare obiectivă, riguroasă a activităţii şi a rezultatelor studentului-doctorand;
(g) să depună diligenţele necesare pentru implicarea doctorandului în proiecte de cercetare.
(h) să propună temele de cercetare;
(i) să sprijine mobilitatea studenţilor doctoranzi

(6) **Drepturile conducătorului de doctorat:**
a) dreptul de a îndruma şi evalua activitatea studentului-doctorand în cadrul programului de studii universitare de doctorat, conform autonomiei profesionale şi universitare, urmărind exigenţele programului de studii universitare de doctorat şi respectând interesele profesionale ale studentului-doctorand;
b) dreptul de a propune comisia de îndrumare şi integritate academică, respectiv comisia de doctorat;
c) dreptul la o evaluare internă şi externă imparţială, conformă cu metodologia specifică a procesului de evaluare;
d) dreptul de a cunoaşte metodologia în raport cu care este evaluat, atât în evaluarea internă, cât şi în evaluarea externă;
e) dreptul de a cunoaşte rezultatele evaluării interne şi externe a propriei activităţi;
f) dreptul de a refuza îndrumarea unui student-doctorand în condiţiile în care este pus fără voia sa într-un conflict de interese;
g) dreptul de a solicita motivat consiliului şcolii doctorale întreruperea relaţiei de îndrumare cu un student-doctorand;
h) dreptul de a solicita şcolii doctorale organizarea unui concurs de admitere pentru fiecare poziţie de student-doctorand vacantă aflată sub îndrumarea sa;
i) dreptul de a decide elementele de studiu din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care studentul-doctorand trebuie să participe, cu respectarea prevederilor prezentului regulament.
(j) dreptul de a decide elementele de studiu din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care studentul-doctorand trebuie sa participe;
(k) dreptul de a evalua și controla activitatea studentului-doctorand pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat, în condiţiile autonomiei profesionale şi universitare, cu urmărirea exigenţelor specifice ale programului de studii universitare de doctorat şi cu respectarea intereselor profesionale ale studentului-doctorand;
(l) dreptul de a propune comisia în vederea susţinerii publice a tezei de doctorat;
(m) dreptul de a participa la competiţii pentru granturi doctorale;

Art. **8. Finanțare**

(1) Finanţarea studiilor se va face:

- □ de la bugetul de stat, pe o perioadă de 4 ani (pentru doctoranzii în regim de finanţare de la buget);
  cuantumul bursei, pentru doctoranzii cu frecvenţă, cu bursă, se stabileşte de către MEC la începutul fiecărui an universitar;
- □ din alte surse de venit

(2) Doctorandul cu taxă este obligat să achite taxele conform art. (3.2.2.). Academia Națională de Muzică își rezervă dreptul să perceapă penalizări în cuantum de **0,1%/zi de întârziere**. După o perioadă

de **60 zile de neplată,** se poate comunica exmatricularea. Reînmatricularea se va face prin achitarea taxelor de şcolarizare, a penalizării şi a unei taxe de reînmatriculare în sumă de 200 lei.
(3) Doctorandul înmatriculat pe locurile finanțate de la bugetul de stat care se retrage de la studii va putea să reia ciclu de doctorat doar în regim de finanțare cu taxă.

Art. **9. Modificarea, încetarea şi rezilierea contractului**
(1) Contractul de studii doctorale încetează:
- la data finalizării de către studentul-doctorand a studiilor universitare de doctorat. Studiile universitare de doctorat se finalizează prin susținerea în ședință publică a tezei de doctorat în fața comisiei de susținere publică a tezei de doctorat (conform art. 19 din Regulamentul-Cadru al Ministerului Educației din 8 ianuarie 2024 privind studiile universitare de doctorat)
- la retragerea studentului-doctorand de la studiile universitare de doctorat ale şcolii doctorale. Încetarea se produce la data aprobării de către consiliul şcolii doctorale a cererii formulate în aceste sens.
- la transferul studentului doctorand la o altă instituţie organizatoare de studii universitare de doctorat (cu data aprobării cererii de transfer).
- la șase luni de la data la care conducătorul de doctorat nu mai face parte din Școala Doctorală. În acest caz, studentul-doctorand are un termen de 6 luni în care poate fi preluat de către un alt profesor din cadrul Școlii Doctorale.

(2) Contractul se reziliază, fără intervenţia instanţei de judecată şi fără alte formalităţi, în următoarele situaţii:
- în cazul exmatriculării studentului-doctorand (cu data adoptării deciziei de exmatriculare de către consiliul şcolii doctorale)
- în situaţia în care studentul-doctorand nu respectă obligaţiile şi condiţiile din prezentul contract (cu data comunicării de către Academia Națională de Muzică a constatării nerespectării contractului de către studentul-doctorand, fără a fi nevoie de o punere în întârziere sau de o altă formalitate).

(3) Forţa majoră, aşa cum este definită de lege, duce la suspendarea executării contractului şi apără de răspundere partea care o invocă în termen.
(4) Orice modificare privind clauzele prezentului contract, în timpul executării acestuia, impune încheierea unui act adiţional, conform dispoziţiilor legale. Contractul se modifică de drept în cazul modificării legislaţiei referitoare la organizarea şi desfăşurarea studiilor universitare de doctorat.
(5) Conflictele în legătură cu încheierea, executarea, modificarea, suspendarea sau încetarea prezentului contract vor fi soluţionate pe cale amiabilă. Conflictele dintre studentul-doctorand şi conducătorul de doctorat se mediază de către consiliul şcolii doctorale, iar in cazul nesoluţionării conflictului la acest nivel, acesta este mediat de către CSUD. Conflictele dintre studentul-doctorand şi şcoala doctorală se mediază de către CSUD. În eventualitatea în care stingerea divergenţelor nu va putea fi convenită pe cale amiabilă, soluţionarea acestora va fi realizată de către instanţa judecătorească competentă material şi teritorial, conform legii

Art. **10**. **Litigii**

10.1 Părţile au convenit ca toate neînţelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă;
12.2. În cazul în care nu este posibilă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părţile se vor adresa instanţelor judecătoreşti competente din judeţul Cluj.

Art. 11 **Alte clauze**
(1) Planul individual, semnat de conducătorul de doctorat şi de studentul-doctorand, aprobat de consiliul Şcolii doctorale *Sigismund Toduţă* al Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima” I.O.S.U.D. constituie anexă la prezentul contract.

(2) Academia Națională de Muzică are dreptul de a afișa pe site-ul Școlii doctorale rezumatul tezei de doctorat, depus de studentul-doctorand la secretariatul şcolii doctorale cu ocazia declanşării procedurii de susţinere publică a tezei de doctorat.

(3) Studentul-doctorand declară că până la semnarea prezentului contract, a luat cunoștină de prevederile Regulamentul Școlii Doctorale *Sigismund Toduță*, Regulamentului Intern al ANMGD, Regulamentul de Taxe, Carta ANMGD, respectiv prevederile Regulamentului-Cadru al Ministerului Educației din 8 ianuarie 2024 privind studiile universitare de doctorat.
(4) Publicarea tezei de doctorat, conform cerințelor legale se face atât cu numele și prenumele studentului doctorand cât și cu numele și prenumele conducătorului de doctorat. În sensul respectării acordului privind folosirea și protecția datelor cu caracter personal, atât studentul doctorand cât și conducătorul de doctorat sunt de acord ca numele și prenumele lor să fie publicate odată cu teza de doctorat.
(5) Studiile universitare de doctorat se finalizează prin susținerea în ședință publică a tezei de doctorat, respectând procedura de susținere descrisă în Regulamentul-cadru privind studiile universitare de doctorat (OM Nr. 3020/08.01.2024).
(6) Calitatea de student-doctorand încetează la finalizarea programului de studii (aici fiind incluse și perioadele de prelungire), la emiterea dispoziției de exmatriculare sau în cazurile prevăzute la art.9. Calitatea de student doctorand se pierde pe perioada întreruperilor.
(7) Teza de doctorat este un document public, numele și prenumele titularului tezei de doctorat, ale conducătorului de doctorat și ale membrilor comisiei de îndrumare și integritate academică, precum și datele de identificare ale IOSUD fiind de asemenea informații publice.
(8) Conform prevederilor legale în vigoare:

- dacă studentul-doctorand nu optează pentru publicarea distinctă a tezei sau a unor capitole din aceasta, forma digitală rămâne publică și va putea fi accesată liber pe platforma gesionată de UEFISCDI, inclusiv după emiterea deciziei de acordare a diplomei de doctor; tezei i se va atribui o licență de protecție a dreptului de autor;

- dacă studentul-doctorand optează pentru publicarea distinctă a tezei de doctorat sau a unor capitole din aceasta, el primeşte un termen de graţie de maximum 24 de luni pentru realizarea acestei publicări, timp în care teza de doctorat, în format digital, devine inaccesibilă publicului. După expirarea termenului de graţie, în cazul în care în platforma gestionată de UEFISCDI nu a fost încărcată nicio notificare cu privire la publicarea distinctă a tezei, documentul în format digital devine automat liber accesibil, cu atribuirea unei licenţe de protecţie a dreptului de autor;

- după publicarea tezei sau a unor capitole din aceasta, autorul are obligația de a notifica IOSUD asupra acestui fapt și de a transmite indicația bibliografică și un link către publicație, care vor fi făcute apoi publice pe platforma națională gesionată de UEFISCDI.

(9) Prin acest contract[1] ,
a) studentul-doctorand .....(nume prenume) _____(semnatură)
și
b) conducătorul de doctorat.....(nume prenume) _____(semnatură)
își exprimă în mod expres consimțământul[2] ca ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA, cu sediul în Cluj Napoca, str. I. C. Bratianu, nr. 25 , reprezentat legal prin Rector, în calitate de operator:

[1] Consimțământul este definit de GDPR – Regulamentul General cu privire la protecția datelor cu caracter personal, numit Regulamentul nr. 679/2016, ca fiind o „*manifestare liber exprimată, specifică, în cunoștință de cauză și clară a acordului persoanei vizate pentru prelucrarea datelor sale cu caracter personal, ca de exemplu o declarație făcută în scris, inclusiv în format electronic, sau verbal*"
[2] Am fost informat asupra faptul că în anumite situaţii, consimțământul persoanelor vizate reprezintă temeiul juridic de prelucrare a datelor cu caracter personal, atunci când operatorul nu are un alt temei juridic.

- să prelucreze adresele sale de email în scopul transmiterii de informări profesionale de pe adresele *doctorat@amgd.ro*, *conscluj@gmail.com* și *cleoboboc@yahoo.com*

- este de acord ca datele sale cu caracter personal să fie prelucrate pe o perioadă de stocare egală cu perioada în care are relații contractuale cu ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA și Ministerul Educației. A fost informat că are dreptul la retragerea consimțământului în mod necondiționat în toată această perioadă de stocare[3]

- este de accord ca datele sale cu caracter personal să fie transmise și încărcate pe platformele RMU, REI administrate de Ministerul Educației, respectiv UEFISCDI.

Studentul-doctorand este de acord ca datele cu caracter personal să fie folosite pentru a demonstra statutul de student înmatriculat pentru a beneficia de asigurarea de sănătate fără plata contribuției și de gratuitate la transportul feroviar intern, respectiv pentru a putea beneficia de burse sau alte facilități.

(10) Studentul-doctorand și conducătorul de doctorat confirmă că au fost informați cu privire la drepturile sale prevăzute în GDPR, precum ***dreptul la informare, dreptul de acces, dreptul la rectificarea datelor, dreptul la ştergerea datelor („dreptul de a fi uitat"), dreptul de a restricţiona procesarea, dreptul la portabilitatea datelor, dreptul de opoziţie, dreptul de a nu fi supus unui proces automatizat sau de profilare, dreptul la retragerea consimțământului.***

Prezentul contract s-a încheiat astăzi 1.10.2025, la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca I.O.S.U.D., în patru exemplare, câte unul pentru fiecare parte contractantă şi unul pentru şcoala doctorală.

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima"
Rector,
Prof. univ. dr. VASILE JUCAN

Student-doctorand,
(nume prenume și semnătură)

Director şcoală doctorală
Prof. univ. dr. PAVEL PUȘCAȘ

Conducător de doctorat
(nume prenume și semnătură)
_____

Departament juridic
avocat GROZA GABRIELA

[3] Cunosc faptul că dreptul la retragerea consimțământului se face pe baza unei cereri scrise în care vor fi specificate care date cu caracter personal se doresc a fi șterse. Urmare a exercitării dreptului la retragerea consimțământului, ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA se obligă să distrugă/șteargă datele mele cu caracter personal