Academia Națională de Muzică ”Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Școala doctorală ”Sigismund Toduță”

Standarde pentru acceptarea tezelor de doctorat și atribuirea calificativelor (Extras din Regulamentul I.O.S.U.D.- A.N.M.G.D.)

A. Criterii de evaluare a tezelor de doctorat

1. Concordanța temei de cercetare cu specializarea candidatului.
2. Relevanța temei de cercetare.
3. Structura tezei.
4. Originalitatea conținutului.
5. Metodologia cercetării.
6. Documentarea, validată prin bibliografie, notele de subsol și utilizarea citatelor.
7. Capacitatea de analiză și de sinteză a problematicilor abordate.
8. Pertinența concluziilor.
9. Limbajul și acuratețea terminologiei.
10. Respectarea normelor de tehnoredactare.
11. Citarea corectă și integrală a surselor bibliografice consultate și respectarea drepturilor de autor.
12. Respectarea normelor deontologice în cercetare.

B. Teza de doctorat

Teza de doctorat științific va conține un minimum de 200 de pagini format A4 (cca 2000 de caractere cu spații / pagină), fără anexe și bibliografie.

Teza de doctorat profesional va conține un minimum de 100 de pagini format A4 (cca 2000 de caractere cu spații / pagină), fără anexe și bibliografie.

Pentru interpreți și compozitori, teza va fi însoțită de cel puțin un DVD care să conțină înregistrarea video a unui spectacol, recital sau concert integral (min. 45 de minute); pentru compozitori, DVD-ul va conține înregistrarea video a unei compoziții ample sau a mai multor lucrări, prezentate în concert sau recital.

C. Activitate științifică/artistică minimală pe parcursul doctoranturii

a) Pentru doctoratul profesional (creație și interpretare):

- trei rapoarte de cercetare științifică şi trei rapoarte sintetice care dovedesc îndeplinirea standardelor minimale obligatorii prevăzute în OMEN în vigoare;
- două concerte / recitaluri / spectacole în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane; 31

D. Calificative și Distincții
Nesatisfăcător (neacceptarea tezei):
Teza nu îndeplinește criteriile.
Satisfăcător:
Teza îndeplinește criteriile, dar este modestă ca demers și rezultate.
Bine (*Cum laudae*):
Este un demers de cercetare bine construit, cu rezultate concludente și utile pentru cunoașterea temei.
Foarte bine (*Magna cum laude*):
Teza respectă toate standardele, reprezintă o foarte bună cercetare, cu rezultate semnificative și o contribuție personală evidentă.
Excelent (*Summa cum laude*):

Cercetare de excepție, originală și relevantă, importantă pentru tema abordată și domeniul de cercetare.

- o participare la curs de măiestrie / workshop.

b) Pentru doctoratul științific (muzicologie, etnomuzicologie, pedagogie muzicală):

- trei rapoarte de cercetare științifică şi trei rapoarte sintetice care dovedesc îndeplinirea standardelor minimale obligatorii prevăzute în OMEN în vigoare;
- un articol publicat sau acceptat spre publicare într-o revistă muzicologică recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internațională sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale;
- o comunicare științifică susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review.