

Domeniul de licență: MUZICĂ

Programul de studii: INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

Misiunea și obiectivele programului de studii

Programul de studii universitare de licență (domeniul Muzică), învățământ cu frecvență „Interpretare muzicală – canto” este organizat în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală a Academiei Naționale de Muzică *Gh. Dima* Cluj-Napoca. cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite program acreditat (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: artist liric 265202; corist operă 265224; corist 265205; profesor în învățământul gimnazial 233002 (cu condiția absolvirii nivelului I DSPP); profesor în învățământul primar 234101, în învățământul vocațional (cu condiția absolvirii nivelului I DSPP); profesor în învățământul preșcolar 234201 (grădinițe muzicale) (cu condiția absolvirii nivelului I DSPP).

După cum este specificat în Cartă - Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* își definește misiunea ca universitate de cercetare științifică și creație artistică avansată, universitate de educație și performanță muzicală de vârf precum și universitate cu vizibilitate internațională strategic. Misiunea programului constă în formarea de specialiști cu pregătire superioară de înaltă calificare în domeniul interpretării și pedagogiei , competitivi pe piața muncii naționale și internaționale. În acest scop, cunoștințele teoretice și practice însușite în cadrul procesului instructiv-educativ din învățământul de specialitate preuniversitar, este continuat și perfecționat la nivelul învățământului muzical academic, atât prin repertoriu cât și prin cursuri teoretice de specialitate și de larg orizont cultural. Cursurile programului au un rol deosebit de complex din punct de vedere educațional, contribuind la formarea și împlinirea personalității artistice a studenților și la pregătirea acestora la nivelul exigențelor superioare ale culturii muzicale contemporane.

Actul de predare urmărește deopotrivă latura formativă și informativă a învățării, prin proiectarea unui învățământ centrat pe student și pe rezultatele învățării (corespunzătoare calificărilor), pentru a forma competențele cerute pe piața muncii iar prin parteneriatele Academiei cu instituții de învățământ superior de specialitate din străinătate, s-au creat premisele integrării europene. Activitățile de predare creează competențe avansate ce sunt imediat fructificate în activitatea profesional-socială: absolvenții devin soliști, membri ai corurilor și ansamblurilor vocale profesioniste și/sau profesori. Prin practica artistică

efectuată în cadrul programului sunt asigurate nemijlocit și anumite servicii pentru societate: concerte și recitaluri, organizări de evenimente, concursuri de promovare și consacrare a creației și interpretării muzicale, educație muzicală prin concerte educative.

Activitatea de cercetare în cadrul programului se desfășoară pe o arie diversificată, teoretică și practică și urmărește realizarea periodică a unor concerte și recitaluri vocale și vocal-instrumentale care să reprezinte rezultatul activităților de cercetare în domeniul muzical interpretativ, proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unor evenimente artistice sau a unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.

Obiectivele specifice programului sunt în concordanță cu cerințele pieței muncii urmărind modul prin care se asigură ca absolvenții să posede competențele și nivelul de cunoștințe de specialitate necesar inserției pe piața muncii:

- formarea unor buni specialiști care să stăpânească fundamentele practice, teoretice și metodologice ale domeniului muzical și să dovedească valorificarea superioară a abilităților și calităților interpretative prin însușirea unui repertoriu reprezentativ pentru literatura vocală la un înalt nivel stilistic.
- organizarea cursurilor și lucrărilor practice ale programului cu menirea de a deschide largi orizonturi estetice în peisajul național și internațional.
- formarea interpretativă printr-un proces de sinteză, de coagulare a tuturor cunoștințelor teoretice și practice, însușite pe parcursul programului atât la disciplina canto, cât și la celelalte discipline, realizându-se orizontul necesar unei înalte calificări.
- rezultatele învățării să descrie integrarea cunoștințelor, deprinderilor și atitudinilor (inclusiv valori și judecăți) în abilități. Acestea să includă atât aptitudini legate de experiență și cunoștințe profesionale cât și abilitățile personale ce se pot transpune în viața reală.
- pregătirea de specialitate care să fie însoțită de pregătire didactică prin absolvirea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic pentru a se lărgi sfera oportunităților pe piața muncii.
- armonizarea cunoștințelor și abilităților absolvenților cu exigențele pieței forței de muncă

Competențe

Competențe profesionale:

- cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor practice, teoretice și metodologice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite.
- utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., în contexte noi, mai largi asociate domeniului.
- interpretarea adecvată a semnificației elementelor de limbaj muzical, văzute în context cultural stilistic.
- cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
- capacitatea de a interpreta și a realiza analiza muzical-estetică a unui rol sau unei scene dintr-o operă reprezentativă din repertoriul de gen, folosind capacitățile tehnico-interpretative vocale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite. Analiza (inclusiv analiza comparată) modului de utilizare a unor tehnici moderne și contemporane de interpretare în diferite lucrări muzicale aparținând diverselor epoci stilistice.
- abilitatea de a identifica corect și implementa categoriile estetice specifice stilului de epocă studiat
- posibilitatea de a defini principalele particularități ale repertoriului vocal studiat: gradul de dificultate tehnică, specificitățile stilistice și cerințele interpretative, în corelație cu particularitățile rolului respectiv
- demonstrarea formării unor deprinderi de mișcare scenică necesare redării personajului și asimilare a repertoriului , integrând cunoștințele teoretice asimilate
- aprecierea justă a calității interpretărilor proprii și ale altora, raportându-le la utilizarea auzului și a gândirii muzicale în stabilirea legăturilor dintre sensul muzical și corelarea acestuia cu tehnica vocală și dramaturgia muzicală

- susținerea unei scene dintr-o operă, care să demonstreze stăpânirea tehnicii, esteticii stilistice și expresivitate. Prezentarea în public de momente sau scene (arii, duete, ansambluri) din repertoriul clasei de operă.
- abilitatea de a utiliza mijloace Multimedia
- capacitatea de analiză critică a echilibrului obținut între intenție și realizare artistică

Competențe transversale

- Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.
- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
- Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Prorector

Prof. univ.dr.habil. Iulia Suci

