

Domeniul de licență: MUZICĂ

Programul de studii: *Muzicologie*

Misiunea și obiectivele programului de studii Muzicologie

Misiunea și obiectivele programului de studii Muzicologie se subsumează misiunii și obiectivelor Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, fiind în acord cu tradițiile și aspirațiile comunității universitare proprii, cu valorile și potențialul recunoscut al acesteia, ca instituție de învățământ superior cu vizibilitate internațională, care asigură educație și performanță muzicală de vârf, precum și cercetare științifică și creație artistică avansată.

Misiunea programului de studii este formulată în acord cu Carta Academiei și cu tehnicile manageriale specifice, având obiective clare și o orientare axiologică și pragmatică adaptate contextului socio-economic național și local-regional. Îndeplinirea misiunii didactice și de cercetare se realizează, în prezent, prin promovarea unor obiective strategice puse sub semnul managementului calității, al colaborării în cadrul unor programe educaționale și de cercetare naționale și internaționale și al modernizării logisticii universitare. Prin curricula sa, programul se aliniază învățământului universitar european, asigurând o experiență de învățare bazată pe parteneriatul dintre profesori și studenți și pe învățarea interactivă, stimulată de valorificarea potențialului metodelor moderne de predare – învățare – evaluare.

Misiunea principală a programului de licență Muzicologie este aceea de a forma muzicologi cu pregătire superioară (265236) sau etnomuzicologi (265258). Programul de studii „Muzicologie” are și misiunea de a pregăti specialiști pentru activitatea didactică din învățământul preuniversitar gimnazial (233002) conform prevederilor legale (deținere „certificat de absolvire a programului de studii psihopedagogice - nivel I” sau echivalent).

Actul de predare urmărește deopotrivă latura formativă și informativă a învățării, prin proiectarea unui învățământ centrat pe student și pe rezultatele învățării (corespunzătoare calificărilor), pentru a forma și dezvolta competențele specifice pentru domeniul muzical, cerute pe piața muncii, iar prin parteneriatele Academiei cu instituții de învățământ superior muzical din străinătate s-au creat premisele integrării europene. Competențe formate sunt imediat fructificate în activitatea profesional-socială: absolvenții sunt integrați în activități de

critică muzicală, secretariat muzical, activități didactice, devin interpreți în ansamblurile muzicale profesioniste (coruri, formații vocal-instrumentale de muzică clasică sau tradițională) instructori ai unor formații muzicale de amatori etc. Prin practica artistică efectuată în cadrul programului sunt asigurate nemijlocit și anumite servicii pentru societate: organizare de evenimente culturale și artistice, organizare de manifestări științifice (simpozioane, conferințe, congrese), concerte, concursuri de promovare și consacrare a creației și interpretării muzicale, interpretare muzicală, educație muzicală prin concerte educative.

Activitatea de cercetare în cadrul programului se desfășoară pe o arie diversificată, teoretică și practică, și urmărește realizarea constantă a unor cronici (cu posibilitatea publicării lor în cotidiene și reviste de specialitate), articole, studii, programe de sală pentru concertele din stagiunea ANMGD, participarea la manifestări științifice de tipul simpozioanelor și conferințelor, precum și la concursuri de muzicologie – toate acestea reprezentând rezultatul activităților de cercetare în domeniul muzicologic – sau a unor proiecte care presupun realizarea unor concerte educative sau activități de educație muzicală.

Obiectivele generale ale programului

- asimilarea cunoștințelor de specialitate necesare formării unor specialiști calificați în domeniul muzicologiei, competitivi la nivel național și internațional, capabili să aplice cunoștințele muzicologice în diferitele ocupații aferente domeniului;
- cultivarea profesionalismului în comunicarea muzicologică orală și scrisă, prin valorificarea tehnicilor de dobândire, sistematizare și valorificare a informației muzicologice;
- furnizarea cunoștințelor și exersarea deprinderilor necesare în domeniul criticii și analizei muzicale, a secretariatului muzical;
- dezvoltarea aptitudinilor muzicale, a capacităților intelectuale și a creativității;
- formarea capacității de analiză și sinteză și formarea unei gândiri creative și critice;
- însușirea cunoștințelor de specialitate necesare pentru desfășurarea activității didactice în școlile vocaționale;
- adaptarea ofertei educaționale la cerințele pieței muncii prin asigurarea pregătirii teoretice și practice de specialitate;
- diversificarea posibilităților de valorificare a calificării prin asigurarea unui plan de învățământ flexibil;
- dezvoltarea capacităților de comunicare și a celor de a lucra în grup;

- dezvoltarea capacităților de autoevaluare.

Obiectivele specifice ale programului sunt în concordanță cu cerințele pieței muncii, urmărind modul prin care se asigură ca absolvenții să posede competențele și nivelul de cunoștințe de specialitate necesar inserției pe piața muncii:

- dezvoltarea capacității de a realiza activitate de cercetare muzicologică, prin cunoașterea și operarea cu principalele metode ale analiticii muzicologice;
- capacitatea de definire a caracterului național în contextul limbajului contemporan;
- capacitatea de realizare independentă a unor analize formale morfo-sintactice, cu relevarea aspectelor melodice, armonico-polifonice și stilistice asupra formelor muzicale tradiționale și contemporane;
- cunoașterea principiilor de delimitare a domeniilor de cercetare muzicologică, proiectarea planului de investigare, redactarea structurată a materialelor (conform obiectivelor propuse);
- aprecierea artisticității ca viziune ce integrează țelul estetic, unitatea de ansamblu și detaliul tehnic în slujba expresiei;
- înțelegerea raportului compozitor-interpret-public prin prisma mutațiilor istorico-structurale ale fenomenului muzical și capacitatea de a folosi acest raport atât în analizele muzicologice, cât și în critica muzicală;
- capacitatea de a opera cu instrumente metodologice specifice altor domenii, asimilate prin accentul pus pe caracter inter- și multidisciplinar al abordării de tip muzicologic.

Competențe

Competențe profesionale

Programul asigură formarea următoarelor **competențe** necesare pentru angajarea și integrarea absolvenților în instituții de cultură și învățământ:

- realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (camerală/vocală/sinfonică/vocal-sinfonică, având un grad ridicat de complexitate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);
- utilizarea corectă a tehnicilor clasice și moderne de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;
- analiza operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor lor stilistice

și luând în considerare contextul cultural;

- utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (membru și dirijor al unei formații corale, interpretare pian);
- elaborarea de lucrări muzicologice și de critică muzicală, prin parcurgerea tuturor etapelor (de la concepție la realizare), cu integrarea cunoștințelor și abilităților specifice muzicale dobândite și cu aportul creativității personale și al capacităților de analiză și sinteză.

Competențe transversale

- proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale;
- aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;
- autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

DECAN

Conf.univ.dr.habil. LUCIAN GHIȘA

