

---

## **Domeniul de licență: MUZICĂ**

### **Programul de studii: Interpretare Muzicală-Instrumente**

#### **Misiunea și obiectivele programului de studii „Interpretare Muzicală-Instrumente”**

Misiunea și obiectivele programului de studii „Interpretare Muzicală - Instrumente” se subsumează misiunii și obiectivelor Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, fiind în acord cu tradițiile și aspirațiile comunității universitare proprii, cu valorile și potențialul recunoscut al acesteia ca instituție de învățământ superior cu vizibilitate internațională, care asigură educație și performanță muzicală de vârf, precum și cercetare științifică și creație artistică avansată.

**Misiunea** principală a programului de licență „Interpretare Muzicală - Instrumente” este aceea de a forma specialiști cu pregătire superioară, calificați în domeniul interpretării muzicii instrumentale, competitivi pe piața muncii interne și internaționale. Programul de studii contribuie la realizarea misiunii ANMGD, aceea de a forma muzicieni cu o solidă pregătire profesională, bazată pe însușirea temeinică a științelor muzicale și formarea capacității de aplicare în practică a acestora. Pregătirea este centrată pe asimilarea și promovarea valorilor muzicale autentice, cultivarea tradițiilor școlii interpretative clujene și a valorilor culturale naționale, pe stimularea și cultivarea spiritului creativ al studenților.

Prin curricula sa, programul se aliniază învățământului universitar european, asigurând o experiență de învățare bazată pe parteneriatul dintre profesori și studenți și pe învățarea interactivă, stimulată de valorificarea potențialului metodelor moderne de predare - învățare - evaluare. Programul de studii „Interpretare Muzicală - Instrumente” are și misiunea de a pregăti specialiști pentru activitatea didactică din învățământul preuniversitar general și vocațional/specializat. Absolvenții vor avea competențe pentru realizarea instruirii și educației muzicale la nivelul ciclurilor preșcolar, primar și gimnazial, instrumentist 265209; artist instrumentist 265219; profesor în învățământul gimnazial – 233002, de instrument

principal/auxiliar, (instrumentul principal studiat) sau muzică de cameră în învățământul preuniversitar obligatoriu vocațional/specializat (numai cu certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, nivelul I / inițial); profesor în învățământul primar – 234101, în învățământul vocațional (numai cu certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, nivelul I/inițial);

Actul de predare urmărește deopotrivă latura formativă și informativă a învățării, prin proiectarea unui învățământ centrat pe student și pe rezultatele învățării (corespunzătoare calificărilor), pentru a forma și dezvolta competențele specifice pentru domeniul muzical, cerute pe piața muncii, iar prin parteneriatele Academiei Naționale de Muzică “Gh Dima” cu instituții de învățământ superior muzical din străinătate, s-au creat premisele integrării europene.

Competențele formate sunt fructificate în activitatea profesională și integrarea socială: absolvenții sunt integrați în activități de interpretare muzicală sau didactice, devin interpreți în ansamblurilor muzicale profesioniste (coruri, formații vocal-instrumentale de muzică clasică, tradițională sau contemporană) instructori ai unor formații muzicale de amatori, etc. Prin practica artistică efectuată în cadrul programului sunt asigurate nemijlocit și anumite servicii pentru societate: interpretare muzicală, organizare de evenimente culturale și artistice, concerte, concursuri de promovare și consacrare a creației și interpretării muzicale, educație muzicală prin concerte educative.

Activitatea de cercetare, în cadrul programului, se desfășoară pe o arie diversificată, teoretică și practică și urmărește realizarea periodică a unor concerte cu lucrări din toate ariile stilistice - care reprezintă rezultatul activităților de cercetare în domeniul muzical-interpretativ - sau a unor proiecte care presupun realizarea unor activități de educație muzicală.

#### **Obiectivele generale ale programului:**

- asigurarea pregătirii teoretice și practice de specialitate
- dezvoltarea capacității de a interpreta lucrări muzicale din genurile simfonic, cameral, coral, vocal-instrumental
- dezvoltarea aptitudinilor muzicale, a capacităților intelectuale și a creativității
- dezvoltarea capacităților de comunicare și a celor de a lucra în grup
- dezvoltarea capacităților de autoevaluare

**Obiectivele specifice** programului sunt în concordanță cu cerințele pieței muncii urmărind modul prin care se asigură ca absolvenții să posede competențele și nivelul de

cunoștințe de specialitate necesar inserției pe piața muncii:

- formarea unor buni specialiști, care să stăpânească fundamentele teoretice și metodologice ale domeniului muzical și să dovedească valorificarea superioară a abilităților și calităților interpretative, prin însușirea unui repertoriu reprezentativ pentru literatura muzical-instrumentală de un înalt nivel stilistic.
- organizarea cursurilor și lucrărilor practice ale programului cu menirea de a deschide largi orizonturi estetice în peisajul național și internațional.
- formarea interpretativă printr-un proces de sinteză, de coagulare a tuturor cunoștințelor teoretice și practice, însușite pe parcursul programului atât la disciplina instrumentală, cât și la celelalte discipline, realizându-se orizontul necesar unei înalte calificări.
- rezultatele învățării să descrie integrarea cunoștințelor, deprinderilor și atitudinilor (inclusiv valori și judecăți) în abilități. Acestea să includă atât aptitudini legate de experiență și cunoștințe profesionale cât și abilitățile personale ce se pot transpune în viața reală.
- pregătirea de specialitate care să fie însoțită de pregătire didactică prin absolvirea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic pentru a se lărgi sfera oportunităților pe piața muncii.
- armonizarea cunoștințelor și abilităților absolvenților cu exigențele pieței forței de muncă

### **Competențe profesionale:**

- cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite.
- utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., în contexte noi, mai largi asociate domeniului.
- interpretarea adecvată a semnificației elementelor de limbaj muzical, văzute în context cultural stilistic.
- utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive
- cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională

- aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată
- utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii
- elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu
- abilitatea de a utiliza mijloace Multimedia

### **Competențe transversale**

- Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor musicale.
- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
- Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

**DECAN,**

**Conf.univ.dr. Liviu Deac**

