ANMGD

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA“

Procedură de admitere la studii universitare
la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Masterat

2026

Candidați Români de Pretutindeni

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
Str. I.C. Brătianu 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România
Tel: 004 0264 591 241
E-mail: amgd@amgd.ro

Oferta Educațională 3

Calendar Admitere Sesiunile Iulie-Septembrie 2026 4

Cifra de școlarizare pentru studenții Români de Pretutindeni pentru anul univ. 2026-2027 5

Procedura de admitere 5

I. Înscriere 5

Informații privind legalizarea actelor de studii și a certificatelor de naștere în funcție de țara emitentă: 6

Informații privind limba de studiu: 7

II. Desfășurarea probelor de admitere 7

III. Probele concursului de admitere 8

A. Facultatea de Interpretare Muzicală – Instrumente 8

B. Facultatea de Interpretare Muzicală – Canto 8

C. Facultatea de Interpretare Muzicală – Artele Spectacolului Muzical 8

D. Facultatea de Interpretare Muzicală – Coreologie 9

E. Facultatea Teoretică – Compoziție muzicală 10

F. Facultatea Teoretică – Dirijat Orchestră 10

G. Facultatea Teoretică – Dirijat Cor 10

H. Facultatea Teoretică – Muzicologie 11

I. Facultatea Teoretică – Artă Muzicală / Musical Art 11

Oferta Educațională

Facultatea de Interpretare Muzicală:

Specializări	Durată	Credite	Limba de predare
Masterat în Arte – Muzică, specializarea Interpretare Muzicală: • Instrumente cu coarde • Instrumente de suflat și percuție • Pian – Orgă • Canto	2 ani / cursuri de zi	120	română
Masterat în Arte – Muzică, specializarea Artele Spectacolului Muzical: • Regie teatru muzical • Regie coregrafică • Pedagogie coregrafică – coreologie	2 ani / cursuri de zi	120	română

Facultatea Teoretică:

Specializări	Durată	Credite	Limba de predare
Artă Muzicală / Musical Art	2 ani / cursuri de zi 2 ani / cursuri cu frecvență redusă (învățământ la distanță)	120	română / engleză
Compoziție muzicală **Muzicologie** **Dirijat Cor/Orchestră**	2 ani / cursuri de zi	120	română

Calendar Admitere Sesiunile Iulie-Septembrie 2026

Facultatea de Interpretare Muzicală:

Sesiunea I – Iulie 2026	
9-10 iulie 2026	înscrieri
13-15 iulie 2026	concurs de admitere
Sesiunea II – Septembrie 2026	
7-8 septembrie 2026	înscrieri
9-11 septembrie 2026	concurs de admitere

Facultatea Teoretică:

Sesiunea I – Iulie 2026	
9-10 iulie 2026	înscrieri
13-15 iulie 2026	concurs de admitere
Sesiunea II – Septembrie 2026	
7-8 septembrie 2026	înscrieri
9-11 septembrie 2026	concurs de admitere

Cifra de școlarizare pentru studenții Români de Pretutindeni pentru anul univ. 2026-2027

Studii de Masterat

Facultatea de Interpretare Muzicală & Facultatea Teoretică:

Specializări	Locuri bugetate
Facultatea de Interpretare Muzicală Facultatea Teoretică	4 dintre care 1 cu bursă / 3 fără bursă

Procedura de admitere

I. Înscriere

1. Componența dosarului de admitere pentru **Studii de Masterat:**

Nr. crt.	Tip document	Mențiuni
1.	**Formular de înscriere**, completat și semnat olograf	- disponibil la secretariatul Departamentului de Relații Internaționale, în momentul înscrierii
2.	**Fișă tip**	- privind repertoriul prezentat la proba tehnică și proba de interpretare (pentru candidații FIM)
3.	**Declarație privind apartenența la identitatea culturală română**	- disponibilă pe site-ul anmgd.ro - completată și semnată de către instituțiile specifice*
4.	**Diplomă de Bacalaureat** sau echivalentul	- copie, dacă actul este redactat în limba română - copie și **traducere legalizată**, autentificată de către autoritățile de resort din țara emitentă, pentru actele redactate în alte limbi
5.	**Foaia matricolă de Bacalaureat** sau echivalentul	- copie, dacă actul este redactat în limba română - copie și **traducere legalizată**, autentificată de către autoritățile de resort din țara emitentă, pentru actele redactate în alte limbi
6.	**Diplomă de Licență** sau Adeverință de finalizare a studiilor de licență	- copie, dacă actul este redactat în limba română - copie și **traducere legalizată**, autentificată de către autoritățile de resort din țara emitentă, pentru actele redactate în alte limbi
7.	**Foaia matricolă de Licență** sau echivalentul	- copie, dacă actul este redactat în limba română - copie și **traducere legalizată**, autentificată de către autoritățile de resort din țara emitentă, pentru actele redactate în alte limbi
8.	**Certificat de naștere**	- copie, dacă actul este redactat în limba română

		- copie și **traducere legalizată**, autentificată de către autoritățile de resort din țara emitentă, pentru actele redactate în alte limbi
9.	**Copie după pașaport (paginile 1-3)**	- valabil minim 6 luni de la data depunerii dosarului
10.	**Adeverință medicală tip**	- în original, certificatul medical trebuie să fie redactat în limba română sau într-o limbă de circulație internațională, să fie eliberat în ultimele 6 luni, **să cuprindă informații despre eventuale afecțiuni cronice ale candidatului**, să fie semnat și parafat de către medicul de familie sau medicii specialiști care au consultat candidatul
11.	**Curriculum Vitae**	- tipărit și format electronic .pdf
12.	**Fișă de repertoriu**	- fișa va cuprinde lucrările studiate în cei patru ani de studii universitare de licență și va fi semnată de către profesorul de specialitate. Fișa nu se referă la lucrările prezentate în concurs. Acestea sunt menționate în fișa-tip
13.	**Proiectul de intenție**	- tipărit și format electronic .pdf
14.	**4 fotografii ¾ color**	- tip buletin de identitate
15.	**Dosar plic**	- format standard

*se exceptează de la includerea în dosarul de candidatura al românilor de pretutindeni din Ucraina, domiciliați în regiunea Odessa, Ucraina, a Declarației pe propria răspundere privind apartenența la identitatea culturală română, certificată de autoritățile române. La dosar va fi depusă doar Declarația completată de candidat. Declarația certificată, conform legii, va fi depusă după sosirea pe teritoriul României, până la finalul semestrului I de studii a anului universitar 2026-2027, putând fi certificată pe teritoriul României de către Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, structură specializată în cadrul Guvernului României.

Informații privind legalizarea actelor de studii și a certificatelor de naștere în funcție de țara emitentă:

Legalizarea actelor de studii și a certificatelor de naștere emise de către autoritățile dintr-o țară terță (non-UE) se realizează conform cerințelor Ministerului Educației:

- pentru statele care sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga, **actele de studii** supuse echivalării/ recunoașterii și **certificatele de naștere** trebuie vizate cu Apostila de la Haga de către autoritățile competente din țările emitente.

- pentru documentele eliberate de autoritățile din statele care NU sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga, actele de studii și certificatele de naștere vor fi vizate spre autentificare de către Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă și Ambasada țării emitente în România.

- pentru țările unde nu există misiuni diplomatice ale României sau care nu au misiuni diplomatice în România, actele de studii vor avea viza Ministerului Educației și a Ministerului Afacerilor Externe din țara emitentă.
- scutirea de supralegalizare este permisă în temeiul legii, al unui tratat internațional la care România este parte sau pe bază de reciprocitate.
- pentru diplomele din Republica Moldova nu este necesară apostilarea sau supralegalizarea. Diplomele emise anterior anului 2008 (cât și diplomele emise după 2008 care nu pot fi verificate prin portal vor fi însoțite de Adeverința de autenticitate eliberată de Ministerul Educației din Republica Moldova, începând cu data de 01.04.2019, în copie).

Informații privind limba de studiu:

Studii în limba română:

În momentul optării pentru un program de studii în limbă română, candidatul are următoarele posibilități privind atestarea competențelor lingvistice
- prezentarea unor acte de studii românești (diplome sau certificate), acte de studii sau situații școlare care atestă cel puțin **4 ani de studii consecutivi urmați în limba română**.
- în cazul în care cunoaște limba română, dar nu posedă un certificat în acest sens, să participe la o **sesiune de examinare** organizată de centrele abilitate (**nivel minimum B1**).
- prezentarea unui **certificat sau atestat de competență lingvistică de nivel minimum B2,** conform cadrului european de referință pentru limbi străine, eliberat de instituțiile de învățământ superior acreditate din România care organizează anul pregătitor de limba română pentru cetățeni străini/ de lectoratele de limbă, literatură, cultură și civilizație românească în universități din străinătate/ de Institutul Limbii Române sau de Institutul Cultural Român.

În caz contrar, candidații vor trebui să urmeze **anul pregătitor de limba română** în cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate (lista instituțiilor de învățământ superior care oferă posibilitatea urmării anului pregătitor de limba română este disponibilă pe site-ul www.anmgd.ro) **Studii în limba engleză:**

- cunoașterea limbii se atestă prin depunerea la dosarul candidatului a unui certificat de competență lingvistică de **nivel minim B2**, emis de instituții autorizate.
- sunt exceptate persoanele care provin din țările unde limba oficială a statului este limba de desfășurare a studiilor. În cazul în care candidatul a urmat integral și a absolvit studiile liceale în limba engleză / franceză, nu este necesară depunerea la dosar a unui certificat de competență lingvistică.

II. Desfășurarea probelor de admitere

- Candidații vor depune documentele solicitate pentru înscriere la Biroul de Relații Internaționale al ANMGD, Responsabil Studenți Naomi Chiricov, conform calendarului de înscriere.

- Programarea probelor va fi anunțată prin avizier și prin e-mail tuturor candidaților. Aceasta trebuie respectată cu strictețe. Candidații trebuie să fie prezenți cu 15 / 30 minute înaintea orei la care sunt programați.
- Rezultatele concursului de admitere vor fi publicate la avizierul și pe site-ul anmgd.ro.
- După aflarea rezultatelor finale, Responsabilul Studenților Străini va înainta Ministerului Educației, conform metodologiei oficiale, lista candidaților propuși pentru școlarizare, sub forma machetei standard, însoțită de adresa de înaintare și dosarele acestora. Înmatricularea românilor de pretutindeni se va face direct la secretariatul facultăților unde au fost admiși.

III. Probele concursului de admitere

A. Facultatea de Interpretare Muzicală – Instrumente

Proba 1 – Recital de minimum o jumătate de oră cu un repertoriu la alegerea candidatului
Programul de recital va fi executat din memorie, cu excepția lucrării (lucrărilor) din sec. XX-XXI cu scriitură foarte dificilă.

Proba 2 – Susținerea proiectului propus
Proiectul propus – lucrare scrisă de aproximativ 4 pagini (depus în dosarul de înscriere) trebuie să conțină:

a. tema proiectului și argumentarea alegerii ei
b. aspectele stilistice avute în vedere
c. conținutul și obiectivele urmărite în proiect

B. Facultatea de Interpretare Muzicală – Canto

Proba 1 – Recital de minimum o jumătate de oră cu un repertoriu la alegerea candidatului
Programul de recital va fi executat din memorie.

Proba 2 – Susținerea orală a proiectului propus
Proiectul propus – lucrare scrisă de aproximativ 4 pagini (depus în dosarul de înscriere) trebuie să conțină:

a. tema proiectului și argumentarea alegerii ei
b. lucrarea (operă, operetă, balet etc.) sau/și repertoriul (vocal-simfonic sau cameral) avute în vedere
c. structurarea conținutului în capitole și etape de realizare
d. obiectivele urmărite

C. Facultatea de Interpretare Muzicală – Artele Spectacolului Muzical

Proba 1

Prezentarea unui spectacol propriu (înregistrat pe casetă video sau DVD) însoțită de comentariile candidatului referitoare la elaborarea acestuia.

Proba 2 – Susținerea orală a proiectului propus
Proiectul propus – lucrare scrisă de aproximativ 4 pagini (depus în dosarul de înscriere) trebuie să conțină:

a. tema proiectului și argumentarea alegerii ei
b. lucrarea (operă, operetă, balet etc.) sau/și repertoriul (vocal-simfonic sau cameral) avute în vedere
c. structurarea conținutului în capitole și etape de realizare
d. obiectivele urmărite

D. Facultatea de Interpretare Muzicală – Coreologie

Proba 1
Prezentarea unui spectacol propriu sau a unui curs practic de dans clasic/contemporan/tradițional (la alegerea candidatului). *Se admite și prezentarea materialului de concurs înregistrat pe suport USB.*

Proba 2 – Susținerea orală a proiectului propus
Proiectul propus – lucrare scrisă de aproximativ 4 pagini (depus în dosarul de înscriere) trebuie să conțină:

a. tema proiectului și argumentarea alegerii ei
b. aspectele coreologice avute în vedere
c. structura conținutului în capitole și etape de realizare
d. obiectivele urmărite în proiect

Facultatea Teoretică

Proba 1 – Proba scrisă

- **Istoria Muzicii universale românești (Artă Muzicală / Musical Art)**
  1. Barocul muzical: Viața și creația lui J. S. Bach
  2. Clasicismul vienez: Simfonia în creația lui J. Haydn, W. A. Mozart și L. van Beethoven
  3. Romantismul muzical: genuri programatice (solistice, camerale, simfonice)
  4. Curente muzicale ale secolului XX: prezentare generală
  5. Școala românească de compoziție din secolul XX: George Enescu, biografia, periodizarea creației și elemente de stil

  SAU
- **Analiza unei lucrări muzicale (Compoziție muzicală, Muzicologie, Dirijat)**
  1. Baroc: J. S. Bach, un Preludiu și o Fugă din *Das Wohltemperierte Klavier, vol. I și II*
  2. Clasicism: L. van Beethoven, o sonată pentru pian
  3. Romantism: Fr. Schubert, un *Impromptu din Op. 90 (D. 899)*
  4. Secolul XX: B. Bartók, o miniatură din *Mikrokozmosz*

Proba 2 – Proba de specialitate

- Pentru toate programele de studiu proba va consta dintr-un proiect, tehnoredactat (tipărit într-un exemplar fizic și în format electronic - pdf) depus la data înscrierii în concurs, şi din
- susţinerea practică a acestuia, diferenţiat pe specializări după cum urmează:

E. Facultatea Teoretică – Compoziție muzicală

Proba scrisă:

Analiza unei lucrări muzicale conform: încadrare în epocă, considerații istorice și structurale privind genul lucrării, aspecte de scriitură, analiza morfologică și structurală a formei muzicale, considerații de ordin stilistic, considerații de ordin estetic și interpretativ, analiza pe partitură este obligatorie.

Proba de specialitate:

a. un **proiect de creație** vizând o lucrare (un ciclu de lucrări) de dimensiuni ample, într-un gen la libera alegere a autorului;
b. **prezentarea proiectului;**
c. **portofoliu de compoziții** (elaborate în ultimii 4 ani).

F. Facultatea Teoretică – Dirijat Orchestră

Proba scrisă:
Analiza unei lucrări muzicale conform: încadrare în epocă, considerații istorice și structurale privind genul lucrării, aspecte de scriitură, analiza morfologică și structurală a formei muzicale, considerații de ordin stilistic, considerații de ordin estetic și interpretativ, analiza pe partitură este obligatorie.

Proba de specialitate:

a. **analiza de formă și concepție dirijorală** a unei părți dintr-o lucrare simfonică sau vocal-simfonică, la alegerea candidatului;
b. **probă de dirijat**:
    1. proba de dirijat cu sau fară suport audio a părții analizate și/sau a unor fragmente din celelalte părți ale lucrării (la alegerea comisiei)
    2. o piesă / parte dintr-o piesă impusă, cu reducție la 2 piane sau un pian la 4 mâini / cu suport audio, cu explicații și răspunsuri la întrebările comisiei.
    *Lucrare impusă: Béla Bartók – *Concertul pentru orchestră*, p. a IV-a, *Intermezzo Interrotto*

G. Facultatea Teoretică – Dirijat Cor

Proba scrisă:
Analiza unei lucrări muzicale conform: încadrare în epocă, considerații istorice și structurale privind genul lucrării, aspecte de scriitură, analiza morfologică și structurală a formei muzicale, considerații de ordin stilistic, considerații de ordin estetic și interpretativ, analiza pe partitură este obligatorie.

Proba de specialitate:

c. **analiza de formă și concepție dirijorală** a unei părți dintr-o lucrare simfonică sau vocal-simfonică, la alegerea candidatului;
d. **probă de dirijat**:
    3. proba de dirijat cu sau fară suport audio a părții analizate și/sau a unor fragmente din celelalte părți ale lucrării (la alegerea comisiei)
    4. o piesă / parte dintr-o piesă impusă, cu reducție la 2 piane sau un pian la 4 mâini / cu suport audio, cu explicații și răspunsuri la întrebările comisiei.

*Lucrare impusă: Carl Orff – *Carmina Burana* - corul 7. *Floret silva nobilis*

H. Facultatea Teoretică – Muzicologie

Proba scrisă:

Analiza unei lucrări muzicale conform: încadrare în epocă, considerații istorice și structurale privind genul lucrării, aspecte de scriitură, analiza morfologică și structurală a formei muzicale, considerații de ordin stilistic, considerații de ordin estetic și interpretativ, analiza pe partitură este obligatorie.

Proba de specialitate:

a. un **proiect de cercetare**, realizat fără profesor coordonator (dar cu tema aprobată de un cadru didactic), care va cuprinde: titlul, planul proiectului (cuprins, capitole / subcapitole), stadiul actual al cercetării în domeniu, obiectivele urmărite în proiect, bibliografia;
b. **prezentarea proiectului,** cu explicații și răspunsuri la întrebările comisiei;

I. Facultatea Teoretică – Artă Muzicală / Musical Art

Proba scrisă:

Subiect din Istoria muzicii universale și românești care va fi extras în fața candidaților din cele propuse și afișate cu 30 de zile înainte de desfășurarea concursului de admitere.

Proba de specialitate:

a. un **proiect de cercetare**, realizat sub îndrumarea unui profesor coordonator, care va cuprinde: titlul, planul proiectului (cuprins, capitole / subcapitole), stadiul actual al cercetării în domeniu, obiectivele urmărite în proiect, bibliografia;
b. **prezentarea proiectului**, cu explicații și răspunsuri la întrebările comisiei;

Notă:

- Probele au caracter eliminatoriu (nota minimă 5).
- Media finală a candidatului este media aritmetică a celor două probe (media minimă de admitere fiind *6 – șase*);

Pentru informații suplimentare privind admitere studenților internaționali, vă rugăm să vă adresați prin e-mail Responsabilului Studenților Străini ANMGD, Naomi Chiricov: naomi.chiricov@amgd.ro sau relatii.internationale@amgd.ro

Succes!